



Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»

Т.В. Николаева,
д.п.н., зав. лабораторией образования и комплексной абилитации
и реабилитации детей с нарушениями слуха ФГБНУ «ИКП РАО»

О.В. Польская,
научный сотрудник лаборатории образования и комплексной абилитации
и реабилитации детей с нарушениями слуха ФГБНУ «ИКП РАО»

Совместные игры матери и ребенка второго года жизни с нарушением слуха

Методическое пособие для родителей

Москва 2020

Николаева Т.В. Совместные игры матери и ребенка второго года жизни с нарушением слуха: методическое пособие / Т.В. Николаева, О.В. Польская. - Москва: ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования», 2020. – 162 с.

В пособие включены развивающие игры-упражнения для детей второго года жизни с нарушением слуха, направленные на развитие у малышей основных движений, формирование игровых умений, действий с дидактическими игрушками и предметами-орудиями, развитие первых конструктивных умений. Представлены и специальные игры-упражнения по развитию речи и слухового восприятия. Приведенные в пособии игры и задания помогут организовать увлекательные занятия с малышом с нарушением слуха и сделать процесс его воспитания и обучения интересным и эффективным.

Пособие адресовано родителям детей с нарушениями слуха.

Оглавление

Введение	5
Общие методические рекомендации к проведению игр-занятий с детьми второго года жизни с нарушением слуха	7
Методические рекомендации к проведению игр-упражнений по развитию основных движений	14
Игры – упражнения по развитию основных движений для детей от 1 года до 1 года и 6 месяцев	18
Игры – упражнения по развитию основных движений для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет	33
Методические рекомендации к проведению игр-занятий с сюжетными игрушками	49
Игры-занятия с сюжетными игрушками для детей от 1 года до 1 года 6 месяцев	53
Игры-занятия с сюжетными игрушками для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет	63
Сенсорное развитие детей второго года жизни с нарушением слухом	78
Игры-занятия по сенсорному развитию для детей от 1 года до 1 года 6 месяцев	80
Игры-занятия по сенсорному развитию для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет	87
Методические рекомендации к проведению игр-занятий со строительным материалом	97
Игры-занятия со строительным материалом для детей от 1 года до 1 года 6 месяцев	101
Игры-занятия со строительным материалом для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет	108

Методические рекомендации к проведению игр-занятий с предметами-орудиями	120
Игры-занятия с предметами-орудиями для детей от 1 года до 1 года 6 месяцев	122
Игры-занятия с предметами-орудиями для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет	126
Методические рекомендации к проведению игр-занятий по развитию речи	135
Игры-занятия на развитие понимания речи	137
Игры-занятия на развитие активной речи	144
Методические рекомендации к проведению игр-занятий по развитию слухового восприятия	151
Игры-занятия по развитию слухового восприятия	152
Используемая литература	161

Введение

Семье принадлежит огромная роль в воспитании и развитии ребенка с нарушением слуха. Родители являются главными учителями маленького ребенка с недостатками слуха.

Для малыша с нарушенным слухом, как и для любого ребенка, основной деятельностью является игра. Поэтому одним из важных условий его успешного обучения является умение родителей играть со своим сыном или дочкой, в занимательной форме проводить разнообразные игры-занятия. Играя, активно действуя с предметами и игрушками, малыш незаметно для себя усваивает те умения и навыки, которые взрослый считает необходимым ему дать. Игра способствует его познавательному, речевому, эмоциональному развитию, а также позволяет преодолеть отставание в развитии от нормально слышащих детей, связанное с нарушением слуха, недоразвитием речи.

Как показывает наш опыт, родители детей с нарушениями слуха часто испытывают трудности в организации игр-занятий дома. Им нужны рекомендации, советы, как играть с малышом, какие игры и занятия проводить, как успешно взаимодействовать со своим ребенком.

Перед авторами данного пособия стояла задача найти и описать конкретные приемы – игры, задания, которые облегчат родителям и педагогам работу с ребенком на пути его раннего всестороннего развития. В пособии представлены развивающие игры-занятия, которые могут широко использоваться родителями малышей с нарушенным слухом, а также педагогами и психологами центров слуха (сурдологопедических центров) и групп кратковременного пребывания для разностороннего развития ребенка с недостатками слуха.

В пособии представлены развивающие игры-занятия для детей второго года жизни с нарушенным слухом: игры по развитию основных движений, по обучению действиям с дидактическими, сюжетными игрушками, с предметами-орудиями,

игры-занятия со строительным материалом. В пособие включены и специальные игры-упражнения по развитию речи и слухового восприятия.

Особенности проведения игр-занятий с детьми второго года жизни, имеющими нарушение слуха, в данном пособии мы рассматриваем применительно к детям, пользующихся индивидуальными слуховыми аппаратами. Предлагаемые нами игры-занятия по развитию основных движений, игры с сюжетными игрушками, игры-занятия со строительным материалом, игры по сенсорному развитию будут полезны и для детей с кохлеарными имплантами (КИ). Однако при их проведении следует учитывать особенности реабилитации детей с КИ: нет необходимости рано обучать детей грамоте (письменные таблички в ходе проведения игр не используются), а также не следует требовать от малыша с КИ воспринимать речь взрослого на слухозрительной основе (когда ребенок должен обязательно видеть лицо говорящего при предъявлении заданий, взаимодействии с малышом).

В процессе подбора и описания игр по общему развитию учитывались возрастные особенности детей раннего возраста. Перед описанием каждого вида игр раскрываются задачи, содержание, особенности их проведения в зависимости от возраста ребенка.

Общие методические рекомендации к проведению развивающих игр-занятий с детьми второго года жизни с нарушением слуха

Начало раннего детства – очень ответственный период. На 2-м году продолжается интенсивное психическое и физическое развитие малыша, закладываются основы его личностного и интеллектуального развития, потенциальные возможности будущих способностей. Овладение навыком прямохождения расширяет зону восприятия ребенка, который может подойти к заинтересовавшему его предмету и рассмотреть его с разных сторон, а также облегчает установление контактов со взрослыми, расширяет и обогащает речевое общение. Тем более важным становится умение родителей малыша играть с ним, проводить с ним разнообразные развивающие игры-занятия.

Главнейшими приобретениями ребенка на втором году жизни являются: развитие самостоятельной ходьбы, речи, предметной деятельности. В процессе наблюдений за окружающим, в процессе общения со взрослыми и их «деловом» взаимодействии у детей формируется сюжетно-отобразительная игра, в которой они отражают простейшие ситуации их собственной жизни.

Игры-занятия по общему развитию имеют огромное воспитательное значение для малыша с нарушенным слухом. Эти занятия очень важны не только для ребенка, но и для его родителей, поскольку позволяют им увидеть своего неслышащего сына (или дочь) по-новому, понять, что он многое может, его можно многому научить. Проведение таких занятий основывается в первую очередь на подражании ребенка взрослому, а не на речевом общении. Взрослый, играя с малышом, учит его и сам учится "подстраиваться" под него, доходчиво объяснять задания, поддерживать внимание и интерес ребенка. С другой стороны, общее развитие ребенка тесно связано с развитием его слуха и речи. В ходе становления разнообразных видов деятельности малыша происходит интенсивное овладение им речевыми средствами, формируется потребность в устном общении, активно используются остатки слуха.

Остановимся на общих рекомендациях и особенностях проведения развивающих игр-занятий с детьми второго года жизни с недостатками слуха.

Проводя разнообразные игры и упражнения, взрослому всегда нужно показывать и называть предметы, игрушки, с которыми он действует (например, кукла здороваается, ходит; зайка прыгает, ест морковку), а затем предлагать малышу воспроизвести это действие и «озвучить» его. При этом предметы и действия обозначаются звукоподражаниями (*ав-ав, тпру__, мяу, ква-ква, пи-пи и т.д.*), лепетными словами (*ляля, утя* и т.д.) и полными словами (*иди, кубики, мяч, зайка, мишка*). Например, взрослый демонстрирует, как идет мишка: медленно, большими шагами и сопровождает свои действия речью, используя при этом естественные жесты – «Мишка идет (то__п, то__п)». После показа игрового действия взрослый предлагает малышу показать, как идет мишка, побуждая при этом повторить фразу, как он может. Ребенка необходимо постоянно побуждать повторять звукоподражания, лепетные и полные слова, фразы (как он может), поощрять каждую попытку воспроизвести слова. Но нельзя настаивать. Постепенно в процессе многократного восприятия речевого материала, он начнет и сам пользоваться этими словами, фразами.

Речь взрослого должна быть естественной, эмоционально окрашенной, сопровождающейся естественными мимикой лица и жестами. Ребенок должен всегда хорошо видеть лицо взрослого. Речь не должна быть многословной: нужно использовать в одинаковых ситуациях одни и те же выражения – так ребенок научится быстрее их понимать. Следует поощрять и специально учить малыша пользоваться разнообразными естественными жестами (*дай, нет, там, тут, привет, пока, большой, маленький и т.д.*), использовать выразительные позы (вопроса, осуждения, восторга и т.п.).

В процессе разнообразных игр-занятий важно учить малыша понимать речевой материал не только в устной форме, но и в письменной. Когда ребенок начинает внимательно смотреть в лицо взрослого, ожидая получить нужную ему информацию (примерно к полутора годам), и выполняет инструкции взрослого по указательному

жесту, можно начинать использовать письменные таблички и в повседневном общении, и на занятиях. В словаре, предлагаемом в играх для малышей, как правило, старше полутора лет, тот речевой материал, который следует учить понимать в письменной форме, выделен рамкой (ДОМ, ВОДА, и т.п.).

Таблички печатаются на компьютере или пишутся печатными буквами высотой примерно 1,5–2 см, шириной 1–1,5 см¹, с небольшим расстоянием между ними, на *одинаковых по размеру и цвету* полосках плотной бумаги – 10-12 см, а лучше — картона. Таблички должны быть напечатаны или написаны одинаковым шрифтом, одним цветом, лучше черным. Это очень важно, так как именно в этом случае ребенок будет ориентироваться на *написанное слово* (фразу), а не на внешний вид таблички. Слово пишется по середине таблички, фраза должна располагаться на одной строчке, без переноса слов. При произнесении слова (фразы) табличка держится у подбородка, чтобы были хорошо видны и написанное, и губы говорящего.

На занятиях используются таблички со словами-поручениями, например, на занятиях по развитию основным движениям – **ИДИ**, **ВСТАНЬ**, **ПОЛЗИ**, **БРОСАЙ**, **КАТИ**; на занятиях по обучению действиям с дидактическими игрушками – **НАДЕНЬ**, **СНИМИ**, **ПОКАЖИ**. На всех занятиях используются таблички: **ДАЙ**, **УБЕРИ**, **ВСТАНЬ**, **СЯДЬ**, **ВЕРНО**, **НЕВЕРНО**, **МОЛОДЕЦ** и т.д. В зависимости от цели занятия подбираются таблички с названиями игрушек, снарядов, предметов: **МЯЧ**, **КУБИКИ**, **ЛЯЛЯ**, **МИШКА**, **ЗАЙКА**, **ДОМ**, **СТУЛ**, **СТОЛ**, **КРОВАТЬ**, **НОС**, **РОТ** и т.д. При этом в ходе игры, когда малыша побуждают к тому или иному действию или оценивают результат, или просят показать какой-либо предмет, игрушку, взрослый подносит табличку к своему подбородку и произносит слово, фразу. По мере того, как ребенок начнет понимать то или иное слово в письменном виде, т.е. показывает предмет, выполняет действие, оно предлагается ему уже устно, без таблички. Когда малыш показывает предмет,

¹ Если у ребенка снижено зрение, таблички могут быть более крупными.

начинает действовать, взрослый хвалит его и в подтверждение правильности выполнения задания показывает написанное слово.

Следует помнить, что к моменту начала занятий с использованием табличек, часть детей, как правило, те, с которыми занимаются с первых месяцев жизни, уже знают многие слова в устной форме. Поэтому взрослый, в этом случае, обучая малыша понимать слова в письменной форме, показывает написанное слово (фразу) молча и только тогда, когда он показывает нужный предмет, начинает действовать, произносит его. Если же ребенок не понимает слова в устной форме, то взрослый показывает слово в письменном виде и тут же подкрепляет его устным словом.

Все игры-занятия проводятся с индивидуальными слуховыми аппаратами, которыми ребенок пользуется в течение всего дня (при отсутствии медицинских противопоказаний к звукоусилению).

При организации совместных занятий по развитию движений, по обучению действиям с разными предметами и игрушками важно использовать все возможности развития слуха малыша, расширять его представления о звуках окружающего мира. С этой целью нужно стараться озвучивать любые производимые действия. Так, перед появлением игрушки - куклы, зайки, мишки взрослый обращает внимание на стук, шум за дверью, спрашивает его: «Что там? Давай посмотрим!»; или, например, обучая малыша кормить мишку, куклу, взрослый стучит по тарелке; чтобы разбудить «спящую куклу» («Наша ляля утром встала») взрослый показывает ребенку будильник и включает его два-три раза, предлагает малышу послушать, как он звучит, наконец, на третий раз он демонстрирует, как от звонка будильника кукла просыпается, он говорит: «Вставай, Ляля! Иди к нам!»; перед тем как построить башню или дорожку взрослый стучит деревянными кубиками друг о друга и просит ребенка самостоятельно воспроизвести этот звук т.п.

По мере развития умений малыша в том или ином виде деятельности, наиболее часто употребляемые слова и фразы, которые он уже хорошо воспринимает слухозрительно (т.е. видя губы говорящего и слушая), полезно предъявлять только на слух (так, чтобы малыш не видел губ). Так, в процессе игры со строительным материалом,

на слух можно повторять такие слова, как: «будем строить», «кубики», «да», «нет», «дом», «у ___ «(поезд), «стол», «стул», «верно», «молодец» и др.

Организуя общение с ребенком в ходе занятий, следует помнить, что каждый вид игр, направленных на общее развитие ребенка, имеет свою особую задачу. Например, основной задачей занятий по развитию движений является овладение ребенком теми или иными основными движениями (ходьбой, ползанием, катанием и т.д.), а не речью. Главная задача, стоящая перед взрослым при проведении игр-занятий с сюжетными игрушками - формирование у малыша с недостатками слуха предметно-игровых действий с сюжетно-образными игрушками, а не формирование речи и не развитие его слуха т.п. Поэтому, пока малыш не овладеет тем или иным движением, действием (например, ходьбой в прямом направлении, ползанием на четвереньках, кормлением куклы, мишки, укладыванием их спать, строительством башни, домика и т.п.) взрослый постоянно дает словесную инструкцию, называет выполняемые действия, предметы, игрушки, части тела, поощряет ребенка. По мере усвоения определенного навыка, когда выполнение упражнения, действия не будет вызывать затруднения у малыша, следует в большей степени активизировать и самостоятельную речь малыша и представлять возможности для развития его слухового восприятия. Слуховое насыщение звуками окружающего мира, формирование речи ребенка не должно становиться основной целью занятий, направленных на развитие разных видов его деятельности.

В пособии описанию каждого вида игр предшествуют краткие методические рекомендации к их проведению, в которых раскрываются значение, задачи, содержание обучения малыша в зависимости от его возраста (до полутора лет и после), особенности организации игр-занятий. Описание каждой игры включает: цель, примерный словарь, оборудование, ход игры. В конце некоторых игр дан ее усложненный вариант, который можно использовать на более продвинутом этапе обучения.

При необходимости взрослые могут варьировать все эти компоненты игры. Так, планируя игры, можно расширять или, наоборот, сокращать объем речевого

материала в зависимости от слухо-речевых возможностей детей. Объем словаря, используемого в игре с ребенком, с которым только что началась коррекционная работа, и малышом, в речи которого уже появилось 7-8 слов, включая лепетные, будет различным. Например, при проведении игры со строительным материалом на тему «Построй домик» для первого ребенка объем речевого материала будет минимальным: *привет, имя ребенка, построй, тут, дом, ляля, вот, молодец*; а для второго, более успешного в речевом развитии – максимальным: *имя ребенка, привет, пока, кубики, будем строить, построй, тут, что, там, дай, такой, нетакой, да, нет, дом, ляля, идет (топ-топ), упала (бах), вот, все, убери, хорошо, молодец и т.д.*

В течение дня с малышом проводится несколько игр-занятий, длительность которых зависит от возраста ребенка: с ребенком до полутора лет – 8-10 минут, с ребенком старше полутора лет – 12-15 минут.

Было бы хорошо, если все члены семьи смогли заниматься с ребенком, разделить между собой обязанности по проведению игр. Например, отец утром проводит игры по развитию движений малыша. Мама днем проводит игры по развитию речи и слухового восприятия. Бабушка во второй половине дня учит малыша действовать с дидактическими игрушками, а потом сестренка или брат проведут игры с сюжетными игрушками или со строительным материалом.

К каждой игре нужно тщательно готовиться: представить цель игры, продумать речевой материал, подобрать игрушки, предметы, таблички.

В зависимости от цели игры, ее можно провести сидя на полу (на ковре), на диване, перед зеркалом, на прогулке. С полутора лет игры-занятия проводятся и сидя за столом.

Переходя к новым играм, не следует забывать о проводившихся ранее. Необходимо повторять одни и те же упражнения и игры. Это доставляет удовольствие малышу, поддерживает у него интерес к занятиям, развивает его активность и уверенность в своих силах.

Приступая к совместным занятиям, важно помнить, они принесут пользу малышу, только если будут проводиться интересно и весело, доставлять ему удовольствие и радость. Чаще поощряйте, хвалите и подбадривайте ребенка. Какие бы конкретные задачи вы не ставили перед малышом, будь то научить его катать мяч, собирать пирамиду, кормить куклу и т.п. помните, что в любой из них заключен большой воспитательный и нравственный смысл. В процессе совместных игр-занятий у неслышащего ребенка развивается интерес к учению, любознательность, умение сосредоточенно работать, радоваться успехам, преодолевать трудности, формируются культурные нормы поведения в обществе.

Методические рекомендации к проведению игр-упражнений по развитию основных движений

Правильная организация двигательной активности малыша с нарушением слуха с самого раннего детства – одно из первостепенных условий его полноценного развития. Движения являются важнейшим средством, способствующим развитию мозга в целом, а также таких его функций как речь и мышление. Чем больше движений производится, тем быстрее устанавливаются условно-рефлекторные связи в коре головного мозга, тем интенсивнее идет общее развитие ребенка, развивается его речь.

Упражнения по развитию движений имеют особое значение для малыша с нарушением слуха. Они направлены не только на физическое развитие и закаливание ребенка, но и на обучение подражанию различным движениям. Это очень важно в связи с тем, что именно на подражании основано формирование устной речи, в первую очередь ее произносительной стороны.

Важно учитывать и то, что для детей с нарушенным слухом уже с самого раннего возраста часто характерно отставание в физическом развитии, обусловленное разными причинами. Поэтому для них крайне важно систематическое и целенаправленное проведение занятий по формированию движений разных видов.

При проведении физкультурных занятий с ребенком второго года жизни *основной задачей взрослого является создание условий, побуждающих малыша к двигательной активности, развитие его основных движений – ходьбы, лазанья, катания, бросания.* Остановимся подробнее на содержании занятий по развитию движений.

Ходьба – основной вид движения, которым малыш начинает овладевать в первую очередь, она совершенствуется на протяжении всего раннего детства. Самостоятельная ходьба – огромное достижение в развитии ребенка. Способствуя всестороннему физическому развитию, ходьба еще и значительно расширяет круг

интересов малыша, обогащает его деятельность, развивает общую активность. Необходимо многократно тренировать ребенка в ходьбе.

Малыша первых полутора лет жизни учат ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие по лежащей на полу дорожке (ширина 30-25 см); по дорожке из клеенки, линолеума (ширина 25 см, длина 2-3 м); по гимнастической доске (ширина 30-25 см, длина 2-2,5 м) с помощью взрослого и без него. Его также учат ходить вверх и вниз по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м) с помощью взрослого; перешагивать через веревочки, ленты, положенные на пол, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см; подниматься на опрокинутый вверх дном ящик (50*50*10) и спускаться с него.

Во втором полугодии второго года жизни ребенку предлагают ходить стайкой за взрослым; друг за другом; вдвоем, взявшись за руки; по дорожке (ширина 25 см) в разных направлениях; по ребристой доске; по наклонной доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см; по гимнастической скамейке (за руку со взрослым). Малыша учат ходить, высоко поднимая ноги, переступая через обручи, палки, веревку, приподнятые от пола на 12-18; перешагивать канавки, переходить с одного ящика на другой (расстояние 10 см); подниматься на опрокинутый вверх дном ящик (50*50*15 см) и спускаться с него. С полутора лет ребенка учат ходить по лестнице, держась за руку взрослого и перила.

Особое внимание на втором году жизни малыша следует уделять таким видам движения как ползание и лазанье. В комнате, на улице нужно создавать специальные условия, в которых бы малышу приходилось преодолевать препятствия – ползать, пролезать, перелезать, влезать.

Ребенку от 1 года до 1,6 лет предлагаются следующие упражнения: ползание на расстоянии 2 м; подлезание под веревку, дугу, стул, стол (или любой другой предмет) высотой 50 см; перелезание через бревно; ползание на четвереньках между двумя параллельно положенными веревками (по дорожке из клеенки); проползание в обруч, под скамейку; влезание на лесенку-стремянку и спускание с нее (высота 1 м).

С полутора лет малыша учат перелезать через бревно (диаметр 15-20 см), гимнастическую скамейку; ползать по наклонной доске; подлезать под веревку, рейку, дугу, поднятые на высоту 35-40 см; пролезать в обруч (диаметр 45 см); влезать на лесенку-стремянку вверх и вниз (высота 1,5 м).

На втором году жизни с ребенком много играют в мяч. Упражнения с мячом укрепляют мышцы рук, плечевого пояса и туловища, развивают глазомер, пространственные представления, согласованность движений, меткость и ловкость.

Детей от года до 1 года 6 месяцев нужно научить брать, держать, переносить, собирать мячи, шары разных размеров, мешочки с песком, шишки; катать мяч (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросать мяч (диаметр 6-8 см) двумя руками вперед-вниз, вдаль; одной рукой вперед-вниз; класть мяч в горизонтальную цель (на уровне груди, на полу); скатывать мяч с горки; ползать и идти за ним.

Малышей старше полутора лет учат катать мяч (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, скатывать мяч с различных наклонных плоскостей, катать мяч двумя руками; бросать мяч вверх (без ловли); бросать мяч (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см. Ребенку предлагают также перебрасывать различные предметы (мячи, мешочки с песком) через веревку, гимнастическую скамейку.

Ежедневно с ребенком нужно проводить общеразвивающие упражнения: наклоны туловища вперед и в стороны, приседание и последующее выпрямление на носках с подтягиванием вверх, напряженное прогибание спины, поднятие выпрямленных ног до палки и т.д.

Важно помнить, что занятия принесут пользу, только если будут проходить в виде игры, вызывающей интерес и удовольствие ребенка. Малыши любят подражать взрослым, совместные занятия приносят радость общения, создают хороший контакт между родителями и детьми, одновременно укрепляя здоровье, развивая силу, ловкость, гибкость. Все упражнения предлагаются ребенку по показу. Так, взрослый идет в заданном направлении, перелезает через бревно, катит мяч и т.п. После этого малышу предлагается повторить действие. По возможности взрослый делает

упражнение вместе с малышом. Если ребенок затрудняется выполнить упражнение, используется метод совместных действий, а вслед за этим ему снова предлагается действовать самостоятельно. Ребенок усваивает движение в результате многократного повторения на основе подражания и непосредственных двигательных ощущений при его выполнении.

В процессе проведения игр-занятий по физическому развитию взрослый постоянно общается с ребенком, называет действия, побуждает к их выполнению. Так, выполняя те или иные действия, мама комментирует их, поощряет малыша, например, *Ваня, иди! Топ-топ-топ. Молодец! мама идет, топ-топ-топ; Ваня идет! Топ-топ. Молодец.* Сами упражнения сопровождаются, как правило, произнесением тех или иных звуков, слогов, слогосочетаний. Так, например, катание мяча сопровождается протяжным произнесением гласных звуков (а___), а бросание – слогов типа *па!* Вместе с тем, еще раз подчеркнем, что основной задачей физкультурных игр-занятий является *овладение теми или иными двигательными навыками*, а не речью. Поэтому, пока малыш не овладел тем или иным движением (например, ходьбой в прямом направлении, ходьбой по наклонной доске, перешагиванием через обруч (веревку), катанием мяча и т.д.), взрослый постоянно дает словесную инструкцию, называет выполняемые действия, игрушки, снаряды, части тела, поощряет ребенка. По мере усвоения двигательного навыка, когда выполнение упражнения уже не вызывает затруднения, появляется возможность активизировать и самостоятельную речь ребенка. Его побуждают называть используемые игрушки, снаряды и действия, например: *мяч, иди, Ваня упал (бах), дай, па, Ваня идет – топ-топ. Ваня молодец.* При этом ребенок называет их как может. Постепенно качество воспроизведения слова (фразы) улучшается.

Остановимся на подробном описании игр-упражнений по развитию основных движений малыша второго года жизни. Значительная часть представленных игр заимствована нами из методических пособий по развитию движений у нормально слышащих детей раннего возраста В.А. Шишкиной, С.Я. Лайзане, Л.Г. Голубевой и др. и адаптирована для малышек с недостатками слуха.

Игры-упражнения по развитию движений для детей от 1 года до 1 года и 6 месяцев

Игры-упражнения по развитию навыка ходьбы

Цель игр-упражнений: учить ребенка ходить без поддержки в прямом направлении к цели, сохраняя равновесие, развивать координацию движений, ловкость.

Иди ко мне

Примерный словарь: имя ребенка, иди, молодец.

Ход игры: Ребенок сидит на стульчике. Взрослый становится на противоположную сторону комнаты на расстоянии 5-8 м от него и зовет к себе, называя по имени и пользуясь при этом естественным жестом: «Вова, иди ко мне! Молодец!» Подошедшего ребенка можно подхватить на руки, покружиться, хвалить его, а затем продолжить игру. При повторном упражнении взрослый переходит на другую сторону комнаты.

Возьми игрушку

Примерный словарь: имя ребенка, кубик, вот, нет, возьми.

Оборудование: игрушка – кубик, погремушка.

Ход игры: Взрослый показывает малышу игрушку (погремушку, кубик и др.), прячет ее за спину, снова показывает, приговаривая, «Где кубик? Нет кубика. Вот кубик». Отодвигается от ребенка, повторяя: «Возьми кубик», побуждая подойти.

Принеси игрушку

Примерный словарь: имя ребенка, иди, кошка (мяу), привет, вот, там, дай.

Оборудование: сюжетная игрушка – кошка (собака, петушок).

Ход игры: Ребенок стоит или сидит на стульчике. Перед ним на расстоянии 3-4 м стул, на нем игрушка кошка. Взрослый стоит рядом с малышом и предлагает ему принести игрушку, используя при этом естественные жесты: «Оля, там мяу, иди, дай мяу!»! Взрослый берет ребенка за руку, идет вместе с ним за игрушкой, берет игрушку, гладит ее, здоровается с ней «Привет! Мяу!» и отдает ее малышу «Вот мяу! Привет!». Ребенок берет игрушку, играет с ней.

Принеси колечко

Примерный словарь: имя ребенка, иди, дай, колечко, на.

Оборудование: колечко диаметром 10-14 см (мяч).

Ход игры: Взрослый дает в руки ребенку колечко, отходит от него на некоторое расстояние, зовет к себе, используя естественный жест: «Оля, иди ко мне, дай колечко!» После того как малыш подойдет и протянет взрослому колечко, взрослый забирает его, легко откатывает от себя по полу, говорит: «Где колечко? Дай колечко!». Игра повторяется до тех пор, пока ребенку интересно.

В следующий раз можно провести игру с мячом.

Взрослый на глазах у малыша катит мяч, догоняет его и приносит обратно. Снова катит (не очень сильно) мяч и обращается к малышу: «Ваня, где мяч? Иди. Дай мяч». Взрослый вместе с ребенком идет за мячом, помогает взять мяч, отходит на расстояние 3-4 м и зовет ребенка к себе «Ваня, иди ко мне», используя при этом естественный жест. Малыш приносит и отдает мяч: «На мяч».

Собери колечки

Примерный словарь: имя ребенка, да, вот, возьми, убери.

Оборудование: 4-5 колечек, корзина.

Ход игры: Взрослый подходит с ребенком к разложенным на полу колечкам, пользуясь естественными жестами, говорит: «Таня, вот колечки. Возьми!» - и вместе с ребенком поднимает эти предметы. Затем прокатывает колечки по полу один за

другим и снова малышу предлагается собрать колечки и положить их в корзину: «Убери».

Отнеси игрушку

Примерный словарь: привет, дай, мама, папа, на, петух (ко-ко-ко).

Оборудование: сюжетная игрушка – петушок.

Ход игры: Взрослый дает малышу игрушку и говорит: «Привет, ко-ко-ко. Дай папе (маме, бабуле)», сопровождая свои слова естественным жестом. Взрослый идет вместе с малышом к папе, ребенок протягивает ему игрушку «На, ко-ко-ко! Привет!». Папа благодарит малыша «Спасибо».

Покатаем каталку

Примерный словарь: имя ребенка, кати (у___).

Оборудование: каталка на палочке.

Ход игры: Взрослый показывает ребенку яркую каталку на палочке, прокатывает ее вперед-назад. Ставит ребенка по другую сторону каталки, смотрит, чтобы он взялся за нее, и говорит: «У____. Кати!». Взрослый двигается вместе с ребенком вперед, то замедляя ход каталки, то убыстряя ее ход, произнося «У____». Игра повторяется с изменения направления движения.

Найди мяч

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, где, дай, вот, да, молодец.

Оборудование: мяч среднего размера.

Ход игры: Взрослый, играя с ребенком, толкает мяч так, чтобы он медленно катился под стол, стул, в игрушки. Стараясь сосредоточить внимание ребенка только на мяче, и используя естественные жесты, говорит: «Где мяч? Дай мяч. Молодец, Ваня! Да. Вот мяч». Ребенок приносит мяч взрослому. Так повторяется 3-4 раза.

Поздоровайся

Примерный словарь: имя ребенка, мишка, ляля, вот, иди, привет, там.

Оборудование: две сюжетные игрушки – кукла и мишка.

Ход игры: В двух противоположных концах комнаты на стульях посажены кукла и мишка (или другие сюжетные игрушки). Взрослый вместе с малышом подходят к мишке, взрослый говорит: «Вот мишка! Привет», используя естественный жест, и предлагает поздороваться с мишкой ребенку «Привет, мишка!». Затем взрослый, используя указательный жест, говорит малышу: «Там ляля, пойдём, здороваемся». Взрослый вместе с ребенком идут к кукле и также здороваются с ней «Привет, ляля».

Поручения

Цель: учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие.

Словарь: папа, бабуля, мама, на, шарик.

Оборудование: небольшая корзинка или коробка с 4-5 шариками.

Ход игры: Взрослый даёт ребенку маленькую корзинку или сумку с 4-5 шариками (или другими мелкими игрушками) и предлагает раздать их членам семьи. Взрослый вместе с малышом подходят, например, к бабушке, и протягивают ей шарик «На, бабуля». Затем идут к папе (сестре, брату и т.д.) и также дают ему шарик: «папа, на шарик!». Можно принести шарик кукле, мишке, зайке.

По дороге едут машины

Примерный словарь: машина (би-би).

Оборудование: дорожки из клеенки (ширина 30 и 20 см), машина.

Ход игры: Взрослый выкладывает две дорожки из клеенки (или рисуют их мелом) – широкую (30 см) и узкую (20 см). Сначала взрослый быстро везет машину за веревочку по широкой дорожке и произносит «би-би». Затем он медленно везет машину по узкой дорожке, произнося «Би_____». Потом ребенку предлагают провезти по ним машины, держа их за веревочку.

Иди к кукле

Цель: учить ребенка ходить вверх по доске, приподнятой одним концом от пола.

Примерный словарь: имя ребенка, привет, ляля, иди.

Оборудование: доска длиной 150-200 см, кукла.

Ход игры: Взрослый на пол кладет доску, так, чтобы один ее конец был приподнят от пола на 10-15 см. Рядом с приподнятым концом доски сажает куклу. Взрослый показывает, как пройти по доске к кукле и поздороваться с ней, используя естественный жест: «ляля, привет!», а затем предлагает выполнить упражнение малышу: «Ваня, иди!» По необходимости взрослый поддерживает его за руку. Когда ребенок подходит к кукле, взрослый просит поздороваться с ней: «ляля, привет!»

Пройди по мостику

Цель: учить ребенка ходить в прямом направлении по ограниченной поверхности, сохраняя равновесие.

Примерный словарь: имя ребенка, иди (топ-топ), идет, молодец, мама (папа).

Оборудование: доска или клеенка (ширина 25-30 см, длина 2-3 м).

Ход игры: В игре могут участвовать все члены семьи. Сначала взрослый показывает малышу, как он идет по дорожке из клеенки или доски, а затем предлагает идти малышу или взрослым: «Ваня, иди! Топ-топ-топ. Молодец! мама идет, Топ-топ-топ; Катя идет! Топ-топ. Молодец».

Перешагни через обруч

Цель: учить ребенка перешагивать через обруч (веревку).

Оборудование: обруч (или веревка), сюжетная игрушка (кукла, мишка, или зайка).

Ход игры: Взрослый кладет обруч на пол и показывает малышу, как кукла перешагивает через него, потом взрослый сам перешагивает через обруч. Затем ребенку предлагается перешагнуть через обруч, при этом взрослому следует держать малыша за руку (чередовать правую, левую руки).

Аналогичную игру можно провести с мячом диаметром 25-20 см.

Поднимай ноги выше

Цель: учить ребенка перешагивать через предметы, положенные на пол на высоте 5-10 см.

Примерный словарь: имя ребенка, иди.

Оборудование: однородные предметы высотой 5-10 см: кубики, бруски и т.д.

Ход игры: на ковровой дорожке расставлены 3-4 кубика, брусочка (или другие предметы) на высоте 5-10 см на расстоянии 30-40 см один от другого. Взрослый показывает, как надо переступить через предметы: высоко поднимать ноги и стараться не задеть их. Затем взрослый подает малышу руку и просит его переступить через предметы, действует вместе с ним. После этого малыш выполняет упражнение самостоятельно.

Идем по дорожке к мишке

Цель: формировать навык ходьбы по ребристой доске в прямом направлении, сохраняя равновесие.

Примерный словарь: имя ребенка, мишка, там, иди, идет, молодец.

Оборудование: ребристая доска, мишка (кукла, собака, кошка).

Ход игры: взрослый кладет на пол ребристую доску. В конце ее сажает мишку. Взрослый вместе с малышом подходят к доске, взрослый спрашивает малыша, используя естественные жесты: «Кто там, мишка! Пойдем к мишке!» В первый раз взрослый ведет ребенка по доске за руку. Потом ребенок идет по доске самостоятельно. Малыш и взрослый здороваются с мишкой, гладят его, учат мишку ходить по доске «Мишка идет, топ-топ. Молодец!»

Игры-упражнения по обучению ползанию и лазанию

Доползи до игрушки

Цель: формировать у ребенка навык ползания.

Примерный словарь: имя ребенка, ползи, вот, петух (ко-ко-ко), молодец.

Оборудование: яркая сюжетная игрушка.

Ход игры: Взрослый ставит на расстоянии 2 м от ребенка яркую, новую игрушку (например, курочку) и сам ползет к ней. Берет игрушку в руки и называет ее «ко-ко-ко», ставит игрушку на место. Затем с помощью естественных жестов и речи побуждает ребенка ползти к игрушке и взять ее: «Ваня, ползи, где, ко-ко-ко? Вот, ползи!». Если навык ползания только формируется, взрослый подходит к ребенку, помогает ему ползти, подставляя руки под подошвы его ног, тем самым, создавая дополнительную опору для толчка. Когда ребенок доползет до игрушки, взрослый хвалит малыша: «Ваня, молодец, вот ко-ко-ко». После можно с игрушкой совершить игровые действия, например, «ко-ко-ко идет (топ-топ-топ); ко-ко-ко пьет» и т.д.

Доползи до куклы

Цель: формировать у ребенка навык ползания.

Примерный словарь: имя ребенка, вот, ляля, привет, ползи.

Оборудование: новая игрушка – кукла.

Ход игры: Взрослый показывает малышу новую игрушку – куклу и говорит: «Вот ляля». Ребенок и взрослый глядят куклу, здороваются с ней: «ляля, привет!». Затем взрослый отходит от ребенка на расстояние 2-3 м, сажает куклу на пол или на стул. Сначала взрослый или старший ребенок в семье показывает малышу, как надо ползти на четвереньках к кукле, а потом ребенку самому предлагается доползти к кукле: «Коля, ползи!». Когда ребенок справится с заданием, взрослый его хвалит: «Коля, молодец! Вот ляля!».

Перелезь через бревно

Цель: учить ребенка перелезать через бревно.

Примерный словарь: имя ребенка, бревно, кукла (ляля), привет.

Оборудование: бревно (гимнастическая скамейка или диванный валик), сюжетная игрушка.

Ход игры: В конце коврика на расстоянии 2-3 м от ребенка кладут бревно (гимнастическую скамейку, диванный валик), через которое ребенок должен перелезть. На расстоянии 1 м от бревна на стул ставят неваляшку. Сначала взрослый показывает, как надо перелезть через бревно, подойти к игрушке, погладить ее, сказать: «Ляля» и возвратиться на место. Затем ребенка просят выполнить задание самостоятельно. При необходимости все действия выполняются вместе с малышом.

Проползи

Цель: учить ребенка проползать в обруч.

Примерный словарь: имя ребенка, ползи, возьми, лягушка (ква-ква), петушок (ко-ко).

Оборудование: обруч, сюжетная игрушка.

Ход игры: Взрослый, держа обруч в вертикальном положении, просит малыша проползти через него: «Вася, ползи!» Недалеко от обруча стоит игрушка (петушок, лягушка и т.д.). Игрушку ребенок может получить только тогда, когда проползет через обруч и потянется за ней: «Вася, возьми ква-ква-ква». Повторять 4-5 раз.

Подлезание под палку

Цель: формировать у ребенка умение подлезать под веревку (палку).

Словарь: имя ребенка, ползи, встань.

Оборудование: палка или веревка.

Ход игры: В конце ковровой дорожки на высоте 40-50 см устанавливают палку (или веревку). Сначала взрослый ползет на четвереньках, подлезает под палку, затем встает и просит малыша выполнить упражнение: «Ваня, ползи, молодец. Встань». Повторять 3-4 раза.

Залезаем на предмет

Цель: учить ребенка залезать на предметы разной высоты и слезать с них.

Оборудование: коробка, ящик высотой 10-15 см.

Ход игры: Малыша, держа за руку, просят забраться на коробку, а потом слезть с нее. После того, как ребенок забрался на предмет, ему следует помочь влезть на диван или кресло высотой 35-40 см или к маме, папе на колени. Повторять 2-3 раза.

Залезь и слезь

Цель: учить залезать ребенка на диван (кресло).

Примерный словарь: имя ребенка, дай, лошадка (тпру) или собачка (ав-ав), птичка (пи-пи), молодец.

Оборудование: сюжетная игрушка.

Ход игры: на диван кладут яркую игрушку и просят малыша достать ее: «Оля, дай тпру (ав-ав, пи-пи). Молодец». Взрослый помогает малышу залезть на диван, взять игрушку, пытаться назвать ее и слезть на пол.

Что там висит наверху?

Цель: учить ребенка влезать на стремянку высотой 1 м и слезать с нее.

Примерный словарь: имя ребенка, что, там, дай, утка (утя).

Оборудование: стремянка высотой 1 м, мешочек с новой заводной игрушкой.

Ход игры: взрослый вешает мешочек, в котором лежит игрушка на третью ступеньку стремянки. Зовет малыша, показывает ему мешочек, обращаясь к нему: «Что там? Дай!», и с помощью естественных жестов взрослый просит влезть на третью ступеньку стремянки и достать мешочек. Взрослый помогает малышу влезть на стремянку, достать мешок, а затем спуститься вниз. Если ребенок не может сам открыть мешочек, взрослый помогает ему. Полученную игрушку называют и обыгрывают, например, «а _____, вот утя». Взрослый заводит игрушку.

Собачка в будке

Цель: формировать у ребенка навыки ползания и перелезания через предметы.

Примерный словарь: имя ребенка, привет, собака (ав-ав), пока, ползи, вот, ест (ам-ам).

Оборудование: бельевая веревка, лежащая на полу («дорожка»); подушка или диванный валик («бревно»); накрытый платком табурет («собачья будка»), вырезанная из картона косточка.

Ход игры: сначала делают «полосу препятствий»: кладут на пол веревку, в конце веревки – подушку или валик, рядом с валиком ставят табуретку и накрывают ее платком. Взрослый показывает малышу игрушечную собачку «ав-ав-ав». Ребенок здоровается с собачкой «привет, Ваня! Привет ав-ав-ав!», гладит ее, держит в руках. Потом взрослый берет игрушку, относит ее в «будку», при этом говоря малышу: «Пока, ав-ав-ав!» и сопровождает слова естественным жестом. Затем взрослый показывает, как нужно ползти до «будки»: ползет по «дорожке», перелезает через «бревно». После этого взрослый предлагает ребенку самостоятельно выполнить упражнение. Когда малыш возьмет собачку «Вот, ав-ав-ав!», взрослый предлагает ее покормить: он достает картонную косточку, при этом говорит: «ав-ав ест (ам, ам)». В следующей игре можно заменить собаку кошкой и предложить ребенку угостить ее молоком. Можно усложнить полосу препятствий, увеличив количество валиков для перелезания до трех; изменить маршрут.

За мячом с горки

Цель: формировать у ребенка навыки скатывания мяча с горки, ползания на четвереньках.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, кати, ползи, возьми, вот, молодец.

Оборудование: горка, большой надувной мяч.

Ход игры: Взрослый скатывает с горки мяч (или просто катит его по полу), а потом ползет за ним на четвереньках, берет его в руки, высоко поднимает над головой. Затем снова скатывает мяч с горки и предлагает ребенку ползти за ним на четвереньках («Ваня, ползи»), взять мяч в руки («Ваня, возьми мяч!»), высоко поднять над головой и принести взрослому: «Дай мяч». Повторять 2-3 раза.

Игры-упражнения по обучению бросанию, катанию

Принеси мяч

Цель: концентрация внимания, совершенствование мелкой моторики пальцев рук.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай, где, принеси, молодец.

Оборудование: маленький резиновый мяч.

Ход игры: взрослый сначала показывает малышу, как зажимать в кулачке маленький резиновый мячик, бросать его вперед вниз; обучает следить, куда катится мяч. Затем, используя естественные жесты, просит малыша принести мячик и повторить упражнение: «Маша, принеси мяч. Молодец! Бросай мяч! Молодец. Принеси мяч». Повторять 2-3 раза.

Собери мячики

Цель: развитие умения двигаться в горизонтальном и вертикальном направлении, ориентироваться в пространстве.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, иди, собери, хорошо.

Оборудование: корзина (коробка), мягкие мячики.

Ход игры: Взрослый приносит корзину или коробку с мягкими мячиками (колечками), подбрасывает ее и раскидывает мячики по комнате подальше от ребенка. «Иди, собери мячи» - просит взрослый малыша, используя при этом естественные жесты. Малыш собирает мячи и кладет их в корзину.

В следующий раз можно попросить малыша собирать мячики, ползая на четвереньках.

Отнеси мяч

Цель: учить класть мяч в корзину (обруч).

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, на, положи, умница.

Оборудование: корзина (обруч), мячи средних размеров.

Ход игры: Взрослый ставит корзину (кладет обруч) в центре комнаты. Берет мяч себе и дает ребенку в руки мяч: «На мяч!» и, используя естественные жесты, предлагает отнести и положить их в корзину: «Положи мяч. Умница». Следует использовать мячи разной фактуры и размеров, а также мешочки с песком.

Подбрасываем мяч

Цель: учить подбрасывать мяч.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай, на, бах.

Оборудование: мяч.

Ход игры: Взрослый на глазах у ребенка подбрасывает мяч вверх, произнося «па», обращает внимание малыша на звук падающего мяча, говоря, «бах», и сам поднимает мяч с пола. Затем он дает мяч малышу и просит подбросить его вверх. Сначала используются совместные действия: взрослый вместе с малышом бросают мяч вверх. Мяч может быть каждый раз разный: начинать упражнение лучше с маленьким мячом. Затем можно заменить его на мяч побольше. Повторять от 4 до 6 раз.

Аналогично организуется игра, когда взрослый подбрасывает мяч вперед-вниз.

Катаем мяч

1 вариант

Цель: формирование навыка катания и ловли мяча в заданном направлении.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, кати, умница.

Оборудование: мяч.

Ход игры: Взрослый и ребенок садятся напротив друг друга на коврик или подстилке. Взрослый первый катит малышу мяч, произнося «а _____», а потом просит ребенка повторить действие, катить ему мяч: «Маша, кати мяч! Умница». Можно использовать разные мячи: большие, маленькие, разноцветные.

2 вариант

Ребенок стоит, а взрослый катит мяч «а _____», идет за ним и берет его в руки. Затем ребенка просят повторить действия: он сначала вместе со взрослым, а потом самостоятельно катит мяч, поднимает его, отдает взрослому. Потом взрослый катит мяч в противоположную сторону, ребенка просят повторить это движение.

Катим мяч с горки

Цель: тренировка разнообразных движений, формирование правильной осанки, развитие ловкости и быстроты.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, кати, на, молодец.

Оборудование: мяч, устойчивый стул, длинная доска.

Ход игры: взрослый кладет на стул доску одним концом и показывает малышу, как можно катить с самодельной «горки» мяч. Затем просит ребенка подойти к горке, дает ему мяч и просит скатить его с горки, произнося «Таня, кати мяч. А _____ Молодец». Малыш вместе со взрослым приносит мяч на место, и игра повторяется 4-5 раз.

Брось мяч

Цель: учить бросать мяч двумя руками от груди.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, кати, бросай, на, бах, молодец.

Оборудование: легкие мячи средних размеров (диаметр 15-18 см).

Ход игры: Взрослый берет себе мяч, дает мяч ребенку. Взрослый и малыш садятся напротив друг друга. Сначала взрослый предлагает вместе покатать мячи: в момент отталкивания мяча и его движения он произносит «а _____». Так повторяется 3-4 раза. Затем можно предложить бросать мячи двумя руками от груди, стоя. При этом взрослый произносит «па __, па __, па __». Следует всегда обращать внимание малыша на звук падающих мячей, говоря при этом «бах».

Бросаем мячи

Цель: учить ребенка бросать мяч двумя руками.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай.

Оборудование: сетка (лента), мячи средних размеров.

Ход игры: на уровне груди ребенка натягивают сетку (или ленту). Ребенок стоит на расстоянии 0,5-1 м от сетки и вместе со взрослым бросают через сетку мячи двумя руками вперед, произнося: «па, па, па».

Бросаем мяч через палку

Цель: формировать навык бросания мяча двумя руками, одной рукой.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай, беги, возьми, умница.

Оборудование: палка, мяч.

Ход игры: сначала взрослый на глазах у малыша держит одной рукой палку на высоте его вытянутых рук, а другой рукой бросает через палку мяч. Затем взрослый держит палку и предлагает ребенку бросить мяч через нее, а потом побежать за мячом: «Ваня, бросай мяч. Беги. Возьми мяч. Бросай...» Повторять 3-4 раза.

Бросаем мешочки с песком

Цель: формировать у ребенка навык бросания мешочков с песком (мячиков) двумя руками снизу.

Примерный словарь: имя ребенка, на, бросай, возьми, умница.

Оборудование: мешочки с песком.

Ход игры: Взрослый показывает малышу, как он бросает двумя руками снизу мешочки с песком, а потом дает ему мешочки и просит повторить действия. Можно бросать мешочки через небольшую табуретку, скамейку.

Кати мяч ногами

Цель: учить ребенка катать мяч ногами.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, кати.

Оборудование: мячи средних размеров.

Ход игры: Взрослый, сначала показывает малышу, как можно катать мяч ногами. Затем он предлагает выполнить упражнение ребенку, удерживая его под мышки.

Игры-упражнения по развитию движений для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Игры-упражнения по развитию навыка ходьбы

Идем домой

Цель: формировать навык ходьбы в прямом направлении по ограниченной поверхности

Примерный словарь: имя ребенка, привет, там, дом, иди, ляля.

Оборудование: широкие ленты, дом, кукла, платок

Ход игры: Взрослый заранее выкладывает дорожку из широких лент (ширина 20-25 см, длина – 1,5-2 м) в конце ее ставит игрушечный дом (рисует мелом дом, кладет дом из картона). В дом сажает куклу и накрывает ее платком. Зовет малыша, говорит ему, используя естественные жесты: «Ваня, там дом, иди по дорожке». Когда малыш дойдет до домика, взрослый предлагает посмотреть, кто в домике живет: «Кто там? Ляля! Привет!». Играя в первый раз, взрослый проводит ребенка по «дорожке» за руку.

Задание можно усложнить - заменить «дорожку» другой (поуже, пошире, иной конфигурации, фактуры). Предложить малышу пробежать по дорожке: «Ваня, беги», сменить обитателей «дома».

По дорожке в огород

Цель: формировать у ребенка навык ходьбы с перешагиванием через предметы высотой 12-18 см.

Примерный словарь: имя ребенка, привет, зайка, иди, ест (ам, ам).

Оборудование: ленты, 3 кирпичика, зайка, корзина с морковками.

Ход игры: Взрослый выкладывает дорожку из лент (ширина дорожки 20 см), в конце дорожки ставит корзину с морковками, поперек дорожки кладет 2-3 кирпичика (высота 12-18 см) из детского строительного набора. Затем взрослый берет

игрушечного зайца, здороваются с ним, используя естественный жест «Привет, зайка!», побуждает малыша поздороваться с зайкой: «Привет, Ваня. Привет зайка!». После этого взрослый берет в руки зайку и показывает ребенку, как нужно идти по дорожке – идти прямо и перешагивать через препятствия (кирпичики), а потом, используя естественный жест, предлагает ребенку посмотреть, что лежит в корзине «Что там? Морковка». Взрослый вместе с малышом кормят зайку «Зайка ест (ам-ам)», затем ребенку предлагается выполнить задание самостоятельно (2-3 раза) – идти по дорожке, а потом покормить зайку.

Наша кукла-растеряша

Цель: формировать у ребенка навык ходьбы с подниманием на ящик (высота 15 см).

Примерный словарь: имя ребенка, ляля, холодно, идет, иди, кофта, штаны, шапка, туфли.

Оборудование: ящик высотой 15 см, бельевые веревки или шнуры, кукла и ее одежда: кофта, шапка, штаны.

Ход игры: на подоконнике и или столе раскладывают кукольную одежду: кофту, шапку, штаны. Рядом с подоконником ставят опрокинутый ящик (высота не более 15 см), около ящика выкладывают из бельевых веревок или шнуров ограниченную дорожку (ширина 20 см). Взрослый показывает ребенку раздетую куклу, пользуясь естественными жестами, говорит: «ляле холодно, где кофта, штаны? Там». Играя первый раз, взрослый берет малыша за руку и ведет по дорожке «Ваня идет, топ-топ». Когда ребенок подойдет к перевернутому ящику, взрослый просит залезть на него, придерживая малыша. С подоконника ребенок вместе со взрослым достают кукольную одежду, взрослый говорит: «Вот кофта, вот штаны, шапка, туфли». Малыш вместе со взрослым одевают куклу, а потом берут ее с собой на прогулку.

Ходим по доске

Цель: формировать у ребенка навык ходьбы в прямом направлении по ограниченной поверхности, сохраняя равновесие.

Примерный словарь: имя ребенка, иди, идет (топ-топ).

Оборудование: доска длиной 1,5-2 м и шириной 10-15 см.

Ход игры: для выполнения упражнения взрослый кладет доску на пол. Можно также ориентироваться по тропинке или дорожке. Взрослый предлагает ребенку пройти по доске, в обе стороны 3-4 раза: «Катя, иди!» Сначала он держит малыша за руку, потом ребенок идет самостоятельно: «Катя идет, (топ-топ-топ)».

Ходим по наклонной доске

Цель: формировать навык ходьбы по наклонной доске.

Примерный словарь: имя ребенка, иди, идет, молодец.

Оборудование: доска (длина 1,5-2м, ширина 20 см).

Ход игры: для выполнения упражнения можно использовать и обычную гладильную доску, один край которой нужно поднять на опору высотой 15-20 см. Взрослый предлагает малышу пройти по доске, придерживая его во время подъема и спуска: «Ваня, иди. Молодец. Ваня идет». Выполнять 5-6 раз.

Ходим по скамейке

Цель: формировать у ребенка навык ходьбы по гимнастической скамейке (за руку со взрослым).

Примерный словарь: имя ребенка, иди, идет, молодец.

Оборудование: гимнастическая скамейка.

Ход игры: сначала взрослый на глазах у малыша идет по гимнастической скамейке. Затем он предлагает ребенку выполнить упражнение (2-3 раза): «Таня, иди! Молодец. Таня идет. Топ-топ-топ». Взрослый помогает малышу встать на скамейку и сойти с нее, а также придерживает ребенка за руку во время ходьбы.

Ходим по ребристой доске

Цель: формировать навык ходьбы по ребристой доске в прямом направлении, сохраняя равновесие, подниматься на ящик (высота 15 см), с предметом в руках

Примерный словарь: имя ребенка, привет, собака (ав-ав), иди, возьми, встань.

Оборудование: ребристая доска, сюжетная игрушка - собака (кукла, кошка)

Ход игры: Взрослый кладет на ковровую дорожку ребристую доску, рядом с ней собаку, а на расстоянии 1-2 м от них – опрокинутый ящик (высота 15 см). Сначала упражнение выполняет взрослый: идет по ребристой доске, берет собаку, здоровается с ней «Ав-ав, привет!», взбирается на ящик и спускается с него. Затем взрослый предлагает ребенку идти по ребристой доске, взять собаку, потом взойти на ящик с собакой и сойти с него (2—3 раза) - «Петя, иди!.. Возьми ав-ав... Встань». При этом взрослый сопровождает свою речь естественными жестами.

Ходим из обруча в обруч

Цель: учить ребенка перешагивать через препятствия.

Примерный словарь: имя ребенка, иди.

Оборудование: 4-5 обручей.

Ход игры: Взрослый раскладывает на ковровой дорожке 4-5 обручей один за другим и показывает, как переступать через них: высоко поднимать ноги и не наступать на край обруча. Затем предлагает выполнить упражнение ребенку - ходить, высоко поднимая ноги, переступая из обруча в обруч. По необходимости дает малышам руку и помогает выполнить упражнение.

Перешагни через обруч

Цель: формировать у ребенка навык перешагивания через обруч

Оборудование: обруч

Ход игры: Взрослый удерживает обруч над полом на высоте 18-20 см. Сначала взрослый показывает малышу, как нужно перешагивать через обруч правой и левой ногой поочередно. После показа ребенку предлагается самостоятельно выполнить упражнение.

На следующем занятии можно перешагивать через веревку или палку.

Бег за обручем

Цель: развивать у ребенка навык бега.

Примерный словарь: имя ребенка, беги.

Оборудование: обруч.

Ход игры: сначала взрослый показывает ребенку, как он догоняет катящийся обруч. Затем взрослый «пускает» обруч, а малышу предлагается его догнать, бежать за ним.

Прыгни в обруч

Цель: учить малыша прыгать в обруч с опорой.

Примерный словарь: имя ребенка, иди, зайка, прыгает, прыгай.

Оборудование: обруч, знакомая сюжетная игрушка.

Ход игры: сначала можно организовать игру с любой сюжетной игрушкой, например, с зайчиком. Взрослый кладет на пол обруч, приносит зайчика. Зайчик - мама, папа здоровается с малышом, используя естественный жест «Привет, Вова! Привет зайка!» Взрослый демонстрирует малышу, как прыгает заяка: «зайка прыгает, оп-оп», побуждает ребенка прыгать как зайчик, используя при этом естественные жесты: «Вова, прыгай, оп-оп. Молодец». Далее взрослый показывает малышу, как заяка впрыгивает в обруч. После этого ребенку предлагается самостоятельно выполнить упражнение: «Ваня, прыгай!», при этом взрослый удерживает ребенка за обе руки, позже - за одну руку.

Беги ко мне

Цель: формировать у ребенка навык быстрой ходьбы и бега.

Примерный словарь: имя ребенка, лягушка (ква-ква), беги.

Оборудование: стул, сюжетная игрушка.

Ход игры: Взрослый на расстоянии 3-4 м от малыша ставит на стул (табурет) новую яркую игрушку, называя ее: «ква-ква-ква!». Затем подходит к ребенку и показывает, как он бежит к игрушке. Находясь на противоположной стороне комнаты, взрослый

побуждает малыша бежать к игрушке: «Ваня, где ква-ква? Беги», сопровождая свои слова естественным жестом.

Догони собачку

Цель: развивать у ребенка навык бега.

Примерный словарь: имя ребенка, беги, собака (ав-ав).

Оборудование: знакомая сюжетная игрушка.

Ход игры: у взрослого в руках находится сюжетная игрушка, например, собачка. Он предлагает малышу, используя естественные жесты, догнать его с собачкой: «Оля, беги». Когда малыш догонит взрослого, ему предлагают поздороваться с собачкой и поиграть с ней: «Привет ав-ав». Взрослый не должен бежать быстро, чтобы ребенку было интересно поймать его.

Солнечные зайчики

Цель: учить ребенка ходить и бегать в разных направлениях

Примерный словарь: имя ребенка, беги.

Оборудование: зеркальце

Ход игры: Взрослый использует маленькое зеркальце, с помощью которого ловит солнечный луч и отражает его на полу (травке, дорожке), предлагая малышу «поймать» солнечного зайчика. Передвигая зеркальце, взрослый меняет траекторию движения луча, побуждая ребенка перебегать за ним.

Иди по палке

Цель: формировать навык ходьбы боковым шагом, сохраняя равновесие, способствовать формированию правильной осанки

Примерный словарь: имя ребенка, иди, идет (топ, топ).

Оборудование: палка

Ход игры: Взрослый на глазах у ребенка идет по палке боковым шагом. Затем, удерживая ребенка за руки, помогает пройти по палке боковым шагом (вправо-влево). Важно следить за положением головы (не опускать).

Иди по обручу

Цель: формировать навык ходьбы боковым шагом, сохраняя равновесие, способствовать формированию правильной осанки.

Примерный словарь: имя ребенка, иди, идет (топ, топ).

Оборудование: обруч.

Ход игры: Взрослый, придерживая ребенка за одну руку (попеременно правую и левую), предлагает пройти боковым шагом по обручу вправо и влево: «Ваня, идет, топ-топ!»

Перешагни через мячи

Цель: учить ребенка перешагивать через препятствия, сохраняя равновесие; развивать координацию движений.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, иди, идет.

Оборудование: 4-5 мячей средних размеров.

Ход игры: Взрослый на глазах у ребенка проходит через разложенные на расстоянии 50-60 см мячи, не касаясь последних. Потом предлагает малышу пройти через них. Во время выполнения упражнения важно следить за осанкой ребенка.

Иди с мячом на голове

Цель: развивать умение сохранять равновесие и способствовать формированию правильной осанки.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, иди, упал (бах), принеси.

Оборудование: мяч.

Ход игры: сначала взрослый показывает малышу, как можно удерживать мячик на голове двумя руками и идет в прямом направлении с мячом на голове, удерживая его

руками. Затем ребенку предлагается идти вперед с мячом на голове, удерживая его с помощью взрослого: «Ваня идет». Когда мяч падает, взрослый произносит: «Бах, мяч упал... Ваня, принеси мяч!» и упражнение повторяется.

Игры по обучению ползанию, лазанию

За мячом с горки.

Цель: совершенствовать у ребенка навык ползания, развивать мышцы живота, спины, ног.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, ползи, вот, молодец.

Оборудование: большой надувной мяч, горка.

Ход игры: Взрослый скатывает с горки большой надувной мяч, ползет за ним на четвереньках, берет мяч и высоко поднимает его над головой. Затем взрослый снова скатывает с горки мяч и предлагает ребенку повторить задание: ползти за мячом на четвереньках: «Где мяч? Ползи». Ребенок должен доползти до мяча, взять его в руки, высоко поднять над головой, принести взрослому. Когда малыш принесет мяч взрослому, его нужно похвалить: «Молодец, Оля! Вот мяч. Ура!» В игре могут участвовать трое-четверо детей (мячи в этом случае берутся по количеству детей).

Доползи до шариков.

Цель: совершенствовать у ребенка навык ползания, развивать мышцы живота, спины, ног.

Примерный словарь: имя ребенка, ползи, встань, шар, молодец.

Оборудование: шнур или веревка, натянутая между двумя стульями, разноцветные шары.

Ход игры: на шнур прикрепляют разноцветные шары (на высоте поднятых вверх рук ребенка). Сначала взрослый показывает, как можно ползти на четвереньках до шнура и дотронуться до шариков. Потом он побуждает выполнить упражнение ребенка: «Ваня, ползи... Встань... Где шар? Вот шар. Молодец». Малыш ползет на

четвереньках до шнура (расстояние 3-4 м), встает на носочки, стараясь задеть шарик рукой.

Котятка.

Цель: совершенствовать у ребенка навык ползания, развивать мышцы живота, спины, ног.

Примерный словарь: кошка (мяу), ползи.

Оборудование: нагрудные знаки с изображением котят, клубок ярких ниток

Ход игры: Взрослый себе и ребенку (детям) надевает нагрудные знаки с изображением котят. Взрослый говорит - «Мяу, мяу, мяу», встает на четвереньки и показывает, как ползают котятка. Затем он берет в обе руки длинные нитки с привязанными к их концам бумажками (клубками ниток), отходит от ребенка на некоторое расстояние и предлагает доползти – поиграть, используя при этом естественный жест. Как только малыш приблизится, взрослый тут же снова отходит и зовет его к себе - «мяу, мяу, ползи!».

Проползи под скамейкой

Цель: развивать у ребенка навык подлезания под препятствия

Примерный словарь: имя ребенка, ползи, шар, вот, молодец.

Оборудование: скамейка (стул, журнальный столик, можно натянуть веревку между двумя стульями на высоте 35-40 см.), яркая игрушка.

Ход игры: недалеко от скамейки, стула ставят яркую игрушку. Взрослый показывает малышу, как он проползает под скамейкой до игрушки. Затем взрослый встает рядом с игрушкой на противоположной стороне от малыша и побуждает его ползти: «Вот шар. Ползи!». Выполнять 4-5 раз.

Перелезь через скамейку

Цель: формировать у ребенка навык перелезания через препятствия.

Оборудование: скамейка (можно использовать скатанное одеяло – «бревно», брусок 20*20 см или доску).

Ход игры: Взрослый на глазах у ребенка перелезает через скамейку, «бревно», а затем просит его повторить действие, подстраховывая, чтобы он не упал. Повторять 2-3 раза.

Переступи через рейку (веревку)

Цель: совершенствовать навык ползания на четвереньках, учить перешагивать через препятствия.

Примерный словарь: имя ребенка, ползи, встань, иди, молодец.

Оборудование: стойка с рейкой или веревка.

Ход игры: на расстоянии 3—4 м от ребенка (детей) стоят стойки, на них на высоте 12-15 см укреплена рейка (веревка) или можно вставить рейку в отверстия куба. Взрослый показывает, как он ползет до рейки, а потом переступает ее. Затем ребенку предлагается ползти на четвереньках, встать и переступить рейку. Если малыш затрудняется, взрослый поддерживает его за руку.

Ползи по дорожке

Цель: формировать навык ползания на четвереньках, развивать координацию движений, мышцы рук и ног, спины и шеи.

Примерный словарь: имя ребенка, ползи, встань, хорошо.

Оборудование: два шнура или веревки, ящик высотой 12-18 см

Ход игры: сначала упражнение выполняет взрослый: ползет по дорожке между двумя линиями (ширина 50 см), встает, выпрямляется, встает на ящик и сходит с него. Затем взрослый просит ребенка выполнить задание: «Оля, ползи, встань! Хорошо». Упражнение выполняется 2-3 раза. Ребенок должен выполнять упражнение самостоятельно. По необходимости, когда ребенок встает на ящик, взрослый поддерживает его за руку, подбадривая.

Пролезь в обруч

Цель: формировать у ребенка навык пролезания в обруч, совершенствовать навык ползания на четвереньках.

Примерный словарь: имя ребенка, ползи, иди, собака (ав-ав), вот, возьми, молодец.

Оборудование: обруч (диаметр 45 см).

Ход игры: Взрослый стоит в конце ковровой дорожки, вертикально держит обруч (обруч может быть прикреплен к стойке) и предлагает малышу ползти на четвереньках к обручу, пролезть в него, подойти, погладить собачку - «ав-ав-ав», которая сидит на стуле на расстоянии 1—2 м от обруча – «Катя, ползи,.. иди, где ав-ав? Вот... Возьми. Молодец».

На следующих занятиях ребенку можно предложить пролезть через 2 вертикально стоящих обруча. Расстояние между обручами 30-35 см.

Ползи по скамейке

Цель: формировать навык ползания на четвереньках по скамейке.

Примерный словарь: имя ребенка, ползи, иди, встань, зайка, там, вот, возьми, играй.

Оборудование: скамейка, сюжетная игрушка.

Ход игры: сначала взрослый на глазах у ребенка ползет на четвереньках по скамейке, держась руками за ее края. Потом он встает и идет к зайке, который сидит на стуле на расстоянии 1-2 м от скамейки. Затем взрослый предлагает выполнить упражнение ребенку – «Ваня, ползи... Встань... Где зайка?.. Там... Иди к зайке. Вот зайка. Возьми зайку. Играй». Все слова взрослый сопровождает естественными жестами. Когда малыш ползет по скамейке, взрослый идет рядом и по необходимости придерживает ребенка за туловище. После этого малыш сползает со скамейки любым способом, идет к зайке.

Упражнение можно выполнять и по наклонной доске, приподнятой на высоте 10-15 см (ползти вверх и вниз).

Дай мишку

Цель: формировать у ребенка навык лазанья по лесенке-стремянке вверх и вниз

Примерный словарь: имя ребенка, мишка, идет (топ-топ), сидит, там, дай.

Оборудование: стремянка (высота - 1,5 м), сюжетная игрушка – мишка.

Ход игры: сначала организуется игра с мишкой: мишка идет («топ-топ-топ»), потом мишка залезает на лестницу-стремянку и сидит на ней высоко-высоко. Ребенку предлагается подняться по лестнице-стремянке, чтобы достать мишку, а потом спуститься с лесенки. – «Где мишка? Там, высоко. Дай мишку!». Взрослый подстраховывает малыша.

Игры-упражнения по обучению бросанию, катанию

Брось мяч.

Цель: формировать навык бросания мяча обеими руками, одной рукой.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, на.

Оборудование: два мяча (диаметр 20-25 см).

Ход игры: Взрослый дает ребенку мяч: «На мяч» и такой же берет себе, предлагает вместе бросать мяч сначала двумя руками вперед (3-4 раза) – «Ваня, бросай мяч!», потом, то правой, то левой рукой вдаль, произнося при этом: «Па, па па». Если малыш не может бросить мяч, взрослый встает сзади ребенка, берет его руки и вместе с ним бросает мяч.

Бросать мячи можно по-разному: вверх, вперед, назад, через голову, прокатывать их в разных направлениях.

Попади в корзину.

Цель: формировать у ребенка навык бросания мяча обеими руками и одной рукой в цель.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай, молодец.

Оборудование: шнур, корзина, 5-6 мячиков (диаметр 6-8 см).

Ход игры: очерчивают мелом круг (или выкладывают из шнура). В центре ставят корзину. Взрослый встает за кругом и бросает мяч в корзину. Затем он предлагает ребенку бросить мячи в корзину: «Ваня, бросай мяч! Молодец!»

Аналогичную игру проводят с обручем.

Ход игры: взрослый показывает, как можно бросать мяч в обруч, установленный на уровне груди ребенка на расстоянии 50—70 см. Затем упражнение выполняют одновременно ребенок (дети) и взрослый. Все встают вокруг обруча на расстоянии, отмеченном чертой (веревкой, палкой), и по очереди бросают мячи. Сначала мяч бросают двумя руками, потом правой и левой рукой.

Брось мяч через ленту

Цель: формировать у ребенка навык бросания мяча обеими руками.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай, беги,

Оборудование: натянутая лента или сетка, мячики.

Ход игры: Взрослый сначала показывает ребенку, как он бросает мяч двумя руками вперед через ленту (или сетку), натянутую на уровне груди ребенка. Потом ребенок и взрослый встают на расстоянии 0,5—1 м от ленты и по очереди бросают мячи через нее, затем бегут за мячом и снова бросают.

На следующем занятии можно бросать мячики через палку, которую взрослый держит на расстоянии 35-45 см от ребенка.

Красный - синий.

Цель: учить бросать предметы – мешочки, мячи в цель.

Примерный словарь: имя ребенка, бросай.

Оборудование: две корзины (ящика, обруча, плоскостные круги) двух цветов, 4 мешочка (мячика) двух цветов.

Ход игры: на некотором расстоянии друг от друга ставят две корзины, например, синего и красного. С одной стороны стоит взрослый, с другой - ребенок. У каждого

по два мешочка: 2 синих и 2 красных. Взрослый берет синий мешочек и бросает его в синюю корзину. Затем он побуждает ребенка сделать то же самое «Ваня, брось!» Взрослый берет красный мешочек и бросает его в красную корзину. Ребенок повторяет упражнение.

Сбей кеглю.

Цель: учить ребенка катить мяч по наклонной плоскости и сбивать предмет.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, кати, хорошо.

Оборудование: доска, кегля, мяч.

Ход игры: сначала взрослый показывает ребенку, как можно катить мяч по наклонной доске и сбить им кеглю. Потом ребенку предлагают скатить мяч с наклонной плоскости так, чтобы сбить кеглю, стоящую у ее основания: «Оля, кати мяч! Хорошо!» Вначале берут мяч большого диаметра, а кеглю маленькую и легкую, позднее используют мячи разного диаметра.

Послушный мячик.

Цель: формировать навык катания мяча, развивать мышцы спины, живота, рук.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, кати.

Оборудование: мяч.

Ход игры: Ребенок сидит на расстоянии 0,5 м от стены, свободной от игрушек и мебели. Взрослый толкает мяч по направлению к стене так, чтобы мяч ударился об нее и вернулся назад. Взрослый обращает внимание малыша на звук мяча, ударившегося о стенку «бай». «А теперь ты, Ваня! Кати мяч!» - предлагает взрослый ребенку. Если у малыша не получилось действие, взрослый показывает, как толкнуть мяч с силой. Расстояние постепенно увеличивают. Можно из того же исходного положения сбивать кегли, стоящие напротив, или изменить исходное положение (на корточках, лежа на животе).

Кто дальше?

Цель: развивать у ребенка навык бросания мяча вдаль.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай, далеко, там, молодец.

Оборудование: мячи средних размеров.

Ход игры: Взрослый с ребенком становятся на расстоянии 1 м от контрольной линии (можно начертить ее мелом или отметить шнуром). По команде взрослого они бросают мячи обеими руками, одной рукой: «Вася, бросай, мяч. Молодец. Мяч далеко....Там_____». Побеждает тот, чей мяч упал за шнуром. Победили оба, если и тот и другой бросили мяч за шнур: «Вася молодец, бросил мяч далеко! Мяч там_____» Расстояние постепенно нужно увеличивать.

Брось мешочек (мяч)

1 вариант

Цель: формировать у ребенка навык бросания мяча правой и левой рукой.

Примерный словарь: имя ребенка, мяч, бросай, далеко.

Оборудование: мячики (диаметр 6-8 см) или мешочки с песком.

Ход игры: Взрослый показывает малышу, как он бросает мешочки с песком на дальность: поднимает руку вверх и далеко бросает мешочек (мяч). Затем ребенку предлагается бросать мешочки с песком (мяч) на дальность (по 2—3 раза правой и левой рукой).

Можно предложить малышу бросать мешочки через гимнастическую скамейку.

2 вариант

Цель: формировать навык бросания мяча из-за головы двумя руками.

Ход игры: Взрослый на глазах у ребенка бросает мяч на дальность из-за головы двумя руками - «ПА!», а затем бежит за мячом (3—4 раза). Затем малыша просят повторить действия взрослого, повторяя упражнение 3 -4 раза.

Занятия на улице

- катание игрушек (мишки, куклы, зайки). В машину (летом, весной) санки (зимой) сажают игрушку и предлагают покатать ее, отвезти на скамейку, качели. Санки рекомендуется везти за веревочку двумя руками;
- ходьба за санками. Ребенок захватывает спинку санок и толкает их впереди себя;
- бег за мячом. Взрослый бросает мячик, просит ребенка догнать его и принести ему. Мячик маленький, 5-7 см в диаметре;
- игра в футбол. Ребенка просят толкнуть мяч ногой из догнать его. Важно следить, чтобы ребенок толкал мяч и правой, и левой ногой. Диаметр мяча 25-28 см.
- залезь на горку. Ребенка залезает ножками на горку с помощью и без помощи взрослого;
- убери снег. Взрослый предлагает собрать снег в кучу, а затем лопатой перенести в другое место;
- метание «снежка». Взрослый, удерживая обруч в вертикальном положении на высоте вытянутых рук, на расстоянии 80-90 см от ребенка, предлагает бросить «снежок» правой и левой рукой по очереди. Диаметр «снежка» - 3-5 см.

Методические рекомендации к проведению игр-занятий с сюжетными игрушками

Игры-занятия с куклой и различными игрушками, изображающими животных, средства передвижения (грузовая и легковая машины, поезд, самолет и др.) оказывают разностороннее влияние на развитие малыша с нарушенным слухом. Они закладывают основу будущей сюжетно-ролевой игры и имеют огромное значение для общего психического развития ребенка. Через игру ребенок развивается физически, умственно и эмоционально. Игра с сюжетными игрушками – это важный способ осознания малышом мира предметов и человеческих отношений, в ней он отражает события своей жизни и то, что наблюдает в мире взрослых.

Занятия с сюжетными игрушками имеют большое воспитательное значение. В процессе постепенно усложняющегося содержания различных игр с одной и той же игрушкой ребенок не только учится производить разные действия (кормить, одевать, раздевать, укладывать спать, катать на машине и т.п.), у него под влиянием взрослого вырабатывается определенное отношение к куклам, к животным, к птицам.

Очень важную роль такие занятия играют в развитии речи детей с нарушенным слухом. В ходе специально организованных игр с сюжетно-образными игрушками малыш учится понимать обращенную к нему речь взрослого, персонажей игры, у него формируется потребность в речевом общении со взрослым, любимыми игрушками – мишкой, куклой, зайкой и т.д. В специально созданных знакомых ситуациях, которые перед ребенком «разыгрывает» взрослый, когда куклы и зверушки «оживают», совершают разные действия и ведут диалог со взрослым и малышом, создаются благоприятные условия и для активизации его самостоятельной речи.

Интерес к игре возникает у малыша под влиянием взрослого. Без специально организованного обучения игровым действиям у детей с нарушенным слухом часто наблюдается отставание в развитии предметно-игровой деятельности. Поэтому

крайне важно систематическое проведение игр-занятий, направленных на развитие игровых умений неслышащего малыша.

Игровой опыт ребенка раннего возраста – воспроизведение игровых действий с игрушкой, и их перенос на другие объекты, словесное обозначение выполняемых действий формируется в совместной игре, в процессе естественного общения со взрослым. *Основная задача взрослого при проведении игр-занятий заключается в формировании у малыша с недостатками слуха предметно-игровых действий с сюжетно-образными игрушками в специально подготовленной ситуации.* Необходимым условием развития игры является *показ образца* игровых действий или развернутых игровых эпизодов. При проведении игр крайне важно, чтобы ребенок *понял смысл игровой ситуации*, которую взрослый демонстрирует, эмоционально приобщился к ней и воспроизвел ее в своей игре. Поэтому содержанием первых сюжетных игр малышей являются хорошо знакомые им ситуации и действия: дети кормят кукол, зверушек, укладывают их спать, перевозят на машине и т.д. Остановимся на краткой характеристике содержания совместных игр-занятий в зависимости от возраста ребенка.

У ребенка от 1 года до 1 г. 6 месяцев важно вызвать интерес к игрушкам и положительное эмоциональное отношение к ним. Сначала рекомендуется рассмотреть игрушку, назвать ее, выделить основные признаки. Взрослый показывает и поясняет 1-2 понятных простых действия с одной игрушкой (кукла здороваается, ходит; собака лает, бежит; заяка прыгает, ест морковку). При этом предметы и действия обозначаются звукоподражаниями (*ав-ав, тпру__, мяу, ква-ква, пи-пи и т.д.*), лепетными словами (*ляля, утя* и т.д.) и полными словами (*зайка, мишка*). Затем в показах повторяются знакомые действия, но с другими игрушками (кормление куклы, мишки; укладывание спать мишки, собаки), при этом эмоционально подчеркивается главное – смысл действия, его воображаемый результат (как вкусно поел зайчик, какая красивая кукла и т.д.). Когда малыш узнает назначение большего числа предметов, ему предлагают не единичные игрушки, а 2-4 объединенных по смыслу предмета (кукла, игрушечная кровать, одеяло; кукла, стол,

тарелка, ложка). Количество действий также увеличивается. Они взаимосвязаны и направлены на подготовку к решению игровой задачи. Например, прежде чем положить куклу в кроватку, ее укачивают на руках, поют ей песенку; прежде чем накормить куклу, ее зовут, здороваются с ней, сажают за стул и т.д. Малыши первого полугодия второго года жизни учатся разным действиям с одной игрушкой. Они также знакомятся с несколькими игровыми персонажами, которые совершают одинаковые действия (например, игры «Собачка и кошка играют», «Покатаем лошадку и петушка»).

Для перевода малышей на более высокий уровень игры с 1 года 6 месяцев в показе взрослого увеличивается количество используемых предметов и действий с ними, а также усложняется сюжет игры и взаимодействие персонажей. Обучающие игры детей этого возраста включают 2-3 связанных между собой по смыслу эпизода. Например, в игре «Моем кукле руки» взрослый предлагает ребенку вымыть кукле руки, вытереть их полотенцем, посадить куклу пить чай; в игре «Наша ляля утром встала» сначала кукла делает зарядку, потом умывается, а затем взрослый с малышом ее одевают. Примерно с 1 года 6 месяцев, когда малыш научится воспроизводить игровые действия с реалистическими игрушками, ему предлагают первые игрушки-заместители, обозначающие хорошо знакомые, но отсутствующие в данный момент предметы, игрушки. Так, купая куклу, вместо мыла можно взять кубик, на прогулке вместо машины взять дощечку, прокатить на ней зайчика; большой кубик – дом для собаки; пластмассовый шар – яблоко для куклы и т.д.

Играя с ребенком, взрослый постоянно общается с малышом, называет игрушки и действия с ними. Он побуждает малыша к повторению слова, фразы, называнию игрушки, предмета в любой доступной ему форме: голосом, лепетным или полным словом, фразой.

Поначалу взрослый в процессе совместной игры очень активно разговаривает с куклами и зверушками, говорит за себя, за персонажа, за ребенка, стимулируя речь малыша. По мере усвоения игрового опыта, когда выполнение игровых действий с теми или иными игрушками уже не вызывает затруднений у ребенка, и он

«разворачивает» показанные взрослым сюжеты в своей самостоятельной игре, можно больше внимания уделять активизации самостоятельной речи малыша.

В ходе специально организованных игр с сюжетными игрушками закрепляется тот словарь, который ребенок освоил в процессе повседневного общения, например, во время кормления, одевания, укладывания спать. Содержание речевого общения в процессе игры постепенно расширяется и усложняется. Например, при демонстрации кормления куклы малышу первого полугодия второго года жизни взрослый сам ставит на стол тарелку, кладет ложку. Ребенку старше полутора лет взрослый предлагает самостоятельно накрыть на стол, выполнив речевые инструкции: «Где тарелка? Нет тарелки. Принеси. Где чашка /ложка, хлеб/? Нет. Принеси!». Если в первом случае мама использует во время игры небольшой словарь: *тарелка, ложка, ест (ам-ам), кукла (ляля)*, то во втором она предлагает не только принести необходимую посуду, но и выбрать для куклы то или иное блюдо (*каша, суп, яблоко, молоко, чай и т.д.*).

Чтобы у ребенка возникло желание включиться в игру, взрослому важно использовать все имеющиеся языковые и паралингвистические средства. Следует широко использовать естественные жесты, мимику лица, выразительные позы (вопроса, осуждения, удивления, восторга и т.д.). Например, перед тем как предложить ребенку вымыть руки кукле, взрослый естественным жестом, мимикой, интонацией подчеркивает свою просьбу. Он обращает внимание малыша на запачканные руки куклы, делает недовольное лицо, говорит: «Ай-яй-яй, фу! Ваня, у ляли руки грязные. Давай ей вымоем руки». Или другой пример, взрослый организует игру с мишкой, кошкой и птичкой, в ходе которой прибегают волк и ломает дом, где живут звери, обижает их. Взрослый ругает волка: «Волк, ай-яй-яй! Фу! Плохо! Уходи!» - и при этом грозит пальцем, делает строгое лицо. Овладение естественными жестами, выразительной мимикой способствует как успешному формированию игровых умений малыша, так, и его речевому развитию.

Как уже отмечалось, прежде всего, у малыша важно вызвать интерес к играм с сюжетными игрушками. А для этого надо, чтобы он видел, что маме, папе, бабушке

очень нравится играть. Чтобы увлечь ребенка, взрослые должны быть увлечены сами. Ведь малыш не только подражает действиям взрослого, но и заражается его эмоциональным состоянием, а игра – это прежде всего удовольствие. Малыш, может быть, не сразу начнет действовать с игрушками самостоятельно. Если ему трудно выполнить какое-то действие, например, взять ложку и поднести ее ко рту куклы, следует мягко взять детскую руку в свою и совершить совместные действия. Ребенку требуется соучастие взрослого, его поддержка, поощрение и похвала. Равноправное, доброжелательное, радостное сотрудничество взрослого с малышом является важным условием формирования его предметно-игровой деятельности, первых игровых умений.

Перейдем к подробному описанию игр-занятий с сюжетными игрушками с детьми второго года жизни с недостатками слуха. При разработке игр мы опирались на содержание и методику проведения занятий по развитию игровых умений детей раннего возраста отечественных авторов (Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой, А.Н. Фроловой и др.).

Игры-занятия с сюжетными игрушками для детей от 1 года до 1 года 6 месяцев

Поздоровайся с лялей

Цель: формировать у ребенка интерес и положительное отношение к сюжетной игрушке – кукле, потребность в речевом общении.

Примерный словарь: привет, имя ребенка, ляля, где ляля, вот.

Оборудование: небольшая игрушка – кукла.

Ход игры: взрослый показывает малышу куклу, называя ее «ляля». Правая рука куклы вытянута вперед, левая – опущена. Взрослый подносит куклу к малышу, говорит «привет», сопровождая слово естественным жестом, вкладывает ручку куклы в руку ребенка. Взрослый, помогая ребенку выполнить действие, повторяет инструкцию несколько раз.

После того, как малыш поздоровался с куклой, взрослый прячет ее, спрашивает у малыша «Где ляля?» Через некоторое время она появляется (сначала каждый раз в одном и том же месте, потом – в разных местах) «А! Вот ляля! Привет, ляля!» - восклицает взрослый и побуждает малыша подражать ему.

Аналогичная игра проводится с мишкой, лошадкой, зайкой и другими сюжетными игрушками.

Научим куклу ходить по дорожке и плясать

Цель: формировать у ребенка интерес и положительное отношение к сюжетной игрушке – кукле, учить подражать действиям взрослого, побуждать к повторению слов, фраз.

Примерный словарь: привет, пока, кукла (ляля), имя ребенка, идет (топ-топ), упала (бах), ай-яй-яй, не плачь.

Оборудование: кукла, ковровая дорожка (дорожка из клеенки).

Ход игры: Взрослый показывает малышу куклу, кукла здоровается с малышом: взрослый говорит: «Привет, Ваня!», сопровождая свои слова естественным жестом. Сначала взрослый показывает, как идет кукла: держит куклу впереди себя в обеих руках и ведет ее по дорожке и говорит: «ляля идет, топ-топ-топ. Бах – упала. Ай-яй-яй!». Кукла плачет: «А-а-а-а!». Взрослый успокаивает куклу, гладит по голове: «Не плачь! Ляля!», побуждает ребенка пожалеть куклу, и снова ведет ее по дорожке («ляля идет, топ-топ»). Потом взрослый демонстрирует, как кукла пляшет под плясовую мелодию («ля-ля-ля»). Ребенку предлагается подражать действиям взрослого - сначала вести куклу по дорожке самостоятельно, держа в обеих руках впереди себя: «ляля идет, топ-топ», а потом показать, как кукла пляшет. В конце игры кукла прощается с малышом - «Пока, Ваня!» - говорит взрослый за куклу и сопровождает свои слова естественным жестом.

Где собачка?

Цель данной игры и последующих: учить узнавать собаку (птичку, кошку и т.д.) среди других объектов и игрушек, воспитывать положительное отношение к животному и игрушке, побуждать называть игрушку.

Примерный словарь: собака (ав-ав), имя ребенка, дай, вот, молодец.

Оборудование: сюжетные игрушки – собачки, кошка, лошадка.

Ход игры: взрослый организует наблюдение ребенка за собакой на улице («Вот ав-ав»), обращает внимание на то, что она бегаёт, лает, ест, машет хвостиком, у нее есть голова, хвост и лапы. После наблюдений взрослый показывает игрушку-собачку. Собака лает «ав-ав», бегаёт, пугает игрушки. Затем взрослый даёт возможность ребенку поиграть с ней, а потом предлагает найти собаку (другую игрушку) среди других игрушек: «Ваня, где «ав-ав», дай «ав-ав"! Молодец! Вот «ав-ав"».

При повторении занятий собаку следует находить на картинке.

Познакомься с птичкой

Примерный словарь: птичка (пи-пи-пи), имя ребенка, дай, вот, молодец.

Оборудование: сюжетные игрушки - птичка, собака, кошка, мишка.

Ход игры: взрослый организует наблюдение ребенка за птицей на улице, обращая внимание малыша на то, что у птички есть голова, крылья, лапки, она умеет летать, клевать зерна. После наблюдений взрослый показывает ребенку игрушку-птицу («пи-пи-пи»), показывает, как она летает, клюет зерна, даёт возможность поиграть с ней. Затем предлагает найти птичку среди других игрушек: «Ваня, где «пи-пи-пи», дай «пи-пи"! Молодец! Вот «пи-пи-пи", и птичка «прилетает» на башенку из кубиков. При повторении занятий птичку следует находить на картинке.

Знакомься - кошка

Примерный словарь: привет, кошка (мяу), имя ребенка, дай, вот, умница

Оборудование: сюжетные игрушки – кошки, птичка, собака и др.

Ход игры: взрослый организует наблюдение ребенка за кошкой: «Вот мяу», обращает внимание на то, что она ходит, мяукает, лакает молоко, машет хвостиком, у нее есть голова, хвост и лапы. После наблюдений взрослый показывает игрушку-кошку, показывает, как она ходит, мяукает, лакает молоко, дает возможность поиграть с ней, а затем предлагает найти кошку среди других игрушек: «Маша, где «мяу», дай «мяу» Умница! Вот «мяу»! Привет!» При повторении занятий кошку следует находить на картинке.

Поезд

Цель: вызывать интерес у ребенка к игрушке - поезду, учить ребенка предметно-игровым действиям с ним, активизировать самостоятельную речь малыша.

Примерный словарь: имя ребенка, поезд (у___), едет, вези.

Оборудование: игрушечный поезд.

Ход игры: взрослый показывает ребенку игрушку - поезд, обыгрывает ее: "У_____, едет поезд!" Взрослый демонстрирует, как нужно действовать с игрушкой, чтобы поезд не останавливался. Игру можно повторить, прикрепив к поезду вагончики.

Плавающие утки

Цель: познакомить ребенка с игрушечной уткой, учить пускать уток в воде, способствовать активизации самостоятельной речи.

Примерный словарь: имя ребенка, утя, на, вода, руки, мокро, плышет.

Оборудование: целлулоидные (резиновые) утки, таз с водой.

Ход игры: взрослый приносит яркую, красочную игрушку — целлулоидную утку и таз с водой. Показывает малышу игрушку, приговаривает «Утя, утя». Утя будет плавать», — говорит взрослый. Наливает в таз воду, обращает внимание на звук льющейся воды: «Вода. Буль-буль». Взрослый предлагает малышу потрогать руками воду, обращает внимание ребенка, что его руки стали мокрыми: «Руки мокрые». Взрослый опускает утку в таз с водой, подталкивая ее рукой, чтобы она «плыла». Утка движется в воде. Взрослый спрашивает: «Кто это плавает? Утя. Утя плышет».

Дает малышу другую уточку и предлагает опустить ее в воду, поиграть уточкой: «На, Саша утю. Утя плывет».

Зайчик ест морковку

Цель: учить ребенка выполнять предметно-игровые действия, формировать подражательные действия, побуждать к речевому общению.

Примерный словарь: привет, зайка, имя ребенка, уши, хвост, лапы, прыгает (прыг-прыг), ест (ам,ам), играй.

Оборудование: зайчик, морковка.

Ход игры: В гости к малышу прибегает зайка, взрослый говорит: «Зайка привет!», побуждает малыша поздороваться с зайкой. Зайка «здоровается» с малышом, а малыш гладит зайчика. Взрослый показывает и называет характерные особенности зайчика: «Вот уши, длинные уши (показывает уши), вот хвост (показывает хвост)..., вот лапы (показывает лапы)». Затем взрослый изображает, как зайка прыгает и ищет морковку. Нашел зайка морковку и ест ее: «зайка ест (ам-ам)», наелся и снова «прыг-прыг». В конце занятия малыш самостоятельно играет с зайчиком: «Вова, на зайчика, играй!».

Усложнение: на следующем занятии взрослый просит малыша показать части тела зайчика: «Где уши?... Где хвост? Где лапы?»

Аналогичная игра проводится с другими игрушками-животными. Взрослый выделяет при этом наиболее яркие, характерные особенности каждого из них:

мишка – голова, маленькие уши, лапы, показывает, как ходит медведь, медведь ест орехи, мед;

кошка – лапы, уши, хвост, показывает, как мяукает кошка, как кошка пьет молоко;

петушок – красивый гребешок, красивый хвост, клюв, показывает, как петух клюет зернышки;

собака – ноги, хвост, уши, нос, глаза, показывает, как лает собака, грызет кость и т.д.

Ляля спит

Цель: учить ребенка выполнять предметно-игровые действия с куклой, формировать подражательные действия, побуждать к речевому общению.

Примерный словарь: привет, имя ребенка, ляля, спит (баю-бай).

Оборудование: небольшая кукла, кровать с игрушечными постельными принадлежностями: подушка, одеяло.

Ход игры: Взрослый показывает ребенку куклу, называет ее «ляля». Кукла здоровается с малышом «Привет, Ваня»; взрослый берет куклу на руки, обращается к малышу, используя при этом естественные жесты: «Ляля хочет спать, ляля спит» - баюкает куклу – «баю-бай; баю-бай; а-а-а, ляля спит». Потом взрослый кладет куклу на руки ребенка и помогает ему качать куклу, напевая «а-а-а, баю-бай». Взрослый укладывает куклу в игрушечную кровать, накрывает одеялом, говорит «ляля спит, тихо» и использует при этом естественные жесты.

Аналогичная игра проводится с другими игрушками: мишкой, зайкой, собакой, лягушкой и т.д.

Покатаем мишку на машине

Цель: учить ребенка выполнять предметно-игровые действия, учить удерживать веревочку в руке, не выпуская ее из пальцев рук при ходьбе, побуждать к речевому общению.

Примерный словарь: привет, мишка, машина (би-би), идет (топ-топ-топ), едет.

Оборудование: машина (большая), мишка.

Ход игры: взрослый предлагает малышу найти мишку среди других игрушек: «Ваня, где мишка? Вот мишка! Привет мишка!». Взрослый и ребенок здороваются с мишкой, а потом взрослый демонстрирует, как мишка идет к машине – идет медленно, переваливаясь «то__п-то__п-то__п». Затем взрослый сажает мишку в машину и показывает, как можно везти машинку за веревочку, говорит при этом «би-би, мишка едет». После показа действия, взрослый помогает малышу взять веревочку и везти машину с мишкой, говорит: "Би-би! Мишка едет!"

Эту игру нужно повторять, усаживая в машину другие игрушки, а также, вкладывая веревочку попеременно в разные руки ребенка. Машину можно возить по дорожке из кубиков, между шнурами.

Кормление куклы

Цель: учить ребенка выполнять предметно-игровые действия, развивать совместные действия, активизировать самостоятельную речь ребенка.

Примерный словарь: ляля, иди, ест (ам, ам), ляля ест (ам, ам), тарелка, ложка.

Оборудование: знакомая малышу кукла, игрушечная мебель и посуда: стол, стул, тарелка, ложка.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку позвать куклу, которая сидит на шкафу или на диване: «Ляля, иди к нам! Ляля, иди!», при этом используется естественный жест. Взрослый берет куклу, сажает ее за детский столик, на стол ставит тарелку с ложкой. Затем он берет ложку и несколько раз подносит ее ко рту куклы, при этом говорит: «ляля ест (ам, ам)». Тут же можно накормить воображаемым супом самого малыша: «Паша (Дима) ест (ам, ам)». Затем взрослый вкладывает игрушечную ложку в руку малыша, и он вместе со взрослым кормит куклу: «Ляля ам, ам». Потом ребенку предлагается самостоятельно держать ложку и кормить куклу.

Аналогичная игра проводится с другими сюжетными игрушками: собачкой, мишкой, кошкой, зайкой и др.

Делаем прическу

Цель: учить ребенка держать в руке расческу и расчесывать волосы движениями сверху-вниз.

Примерный словарь: имя ребенка, ляля, некрасиво, расческа, причеши.

Оборудование: зеркало, расческа, непричесанная кукла.

Ход игры: взрослый сажает малыша перед зеркалом, расчесывает его волосы. Затем с помощью естественных жестов просит малыша попробовать это сделать самому: дает расческу в руки ребенку при этом помогает удерживать ее, вести руку с

расческой сверху вниз. Затем взрослый демонстрирует ребенку куклу и обращает внимание на ее прическу: "Посмотри, ляля некрасивая, лохматая. Давай причешем лялю!». Свои слова взрослый сопровождает естественными жестами. Сначала взрослый расчесывает перед зеркалом волосы куклы, потом ребенок повторяет его действия. После расчесывания просит ребенка посмотреть в зеркало, взрослый обращает внимание ребенка на то, какая красивая стала кукла. Можно завязать кукле бант.

Собачка и кошка играют

Цель: учить ребенка выполнять предметно-игровые действия с сюжетными игрушками, формировать подражательные действия и потребность в речевом общении.

Примерный словарь: привет, будем играть, собака (ав-ав-ав), кошка (мяу), имя ребенка, спит, упал, вставай, ай-яй-яй, упал, больно (бо-бо).

Оборудование: небольшие сюжетные игрушки – собака, кошка, игрушечная кроватка, большие кубики.

Ход игры: взрослый приносит малышу новую игрушку – собаку, обращается к нему с вопросом «Кто это?», если ребенок не отвечает, говорит за него «ав-ав» и малыш здоровается с собачкой «Привет, ав-ав!». Взрослый предлагает ребенку найти другую игрушку – кошку: «Где мяу?», говорит взрослый, сопровождая свои слова естественными жестами. Взрослый обращает внимание малыша на кроватку, на которой спит кошка. «Маша! Кто там?», спрашивает малыша взрослый. Если ребенок не отвечает, говорит за него – «Мяу! Мяу спит». Взрослый предлагает малышу разбудить кошку – «Мяу, вставай, вставай, а _____, будем играть!», и кошка «просыпается». Затем взрослый строит на ковре лесенку из больших кубиков и показывает, как собачка поднимается по лесенке вверх и спускается вниз «топ-топ-топ», прыгает с лесенки: ав-ав упала, оооо, больно, бо-бо», взрослый гладит собачку, жалеет, говорит «не плачь!», побуждает малыша пожалеть собачку. После этого взрослый дает ребенку кошку и просит совершить с ней увиденные действия. Он

помогает ребенку вести кошку по лесенке вверх и вниз «топ-топ-топ», кошка может упасть «мяу упала, ай-яй-яй, бо-бо! Больно!». Малыш гладит кошку, обнимает ее. Потом ребенок самостоятельно выполняет игровые действия с кошкой и собакой.

Покатаем лошадку и петушка

Цель: формировать у ребенка интерес и положительное отношение к сюжетным игрушкам, учить ребенка выполнять предметно-игровые действия с ними.

Примерный словарь: привет, лошадка (прр), петух (ко-ко-ко), бежит, едет (у___), нет, да, вот, иди.

Оборудование: тележка, лошадка, петушок.

Ход игры: взрослый показывает ребенку лошадку, говорит: «прр», любит ее. Затем показывает, как лошадка бежит до тележки, («прр бежит»), сажает ее в тележку, катает, «прр едет (у___)», подвозит тележку к ребенку. Взрослый незаметно прячет лошадку и спрашивает малыша «Где прр? Нет прр. Убежала прр» и сопровождает свои слова естественными жестами. Далее взрослый достает петушка, спрашивает ребенка «Вася, кто это? Да! Ко-ко-ко! И предлагает ребенку посадить петуха в тележку и покатавать его: «петух (ко-ко-ко) едет, у___»! Когда малыш покатает петуха, взрослый предлагает ему позвать лошадку «Где прр? Прр, иди к нам, иди!». Взрослый дает малышу лошадку – «Вот прр! Привет!». Затем можно покатавать петушка и лошадку в тележке, а потом лошадка будет катать петушка.

Аналогичную игру нужно проводить и с другими игрушками (куклой, собачкой, коровой др.)

Угостим мишку и куклу

Цель: познакомить ребенка с назначением посуды, учить выполнять предметно-игровые действия.

Примерный словарь: привет, мишка, кукла (ляля), ложка, тарелка, мишка (зайка) ест (ам, ам), мишка (зайка) пьет, на, положи.

Оборудование: мишка, кукла, игрушечная мебель и посуда (две чашки, две тарелки, две ложки, чайник).

Ход игры: к малышу в гости приходят мишка и кукла, здороваются: «Мишка, привет! Ляля, привет!» Взрослый усаживает за детский столик мишку, дает малышу куклу и с помощью естественных жестов и речи просит посадить куклу за стол, ставит на стол игрушечные тарелки, а ребенку предлагает положить к каждой тарелке игрушечные ложки: «На, положи ложки». Затем взрослый берет ложку и несколько раз (5-6) подносит ее ко рту мишки, при этом говорит: «мишка ест (ам, ам)». Тут же можно «накормить» самого малыша: «Паша (Дима) ест (ам, ам)». Затем взрослый предлагает ребенку взять другую ложку и покормить куклу: «ляля ест (ам, ам)». Если ребенок не принимает этого предложения, взрослый сам кормит куклу. Затем взрослый расставляет чашки и поит мишку: «мишка пьет», а малышу предлагает напоить куклу.

Игру нужно проводить и с другими игрушками (зайкой, собачкой и др.)

Игры-занятия с сюжетными игрушками для детей от 1 года 6 месяцев до 2-х лет

Моем кукле руки

Цель: показать ребенку действия, связанные с мытьем рук. Учить запоминать их последовательность. Развивать понимание действий умывания, вытирания. Побуждать к повторению слов, фраз.

Примерный словарь: ляля, вода, мыло, вымой, руки, вытри, возьми, полотенце, ай-яй-яй, фу, вот.

Оборудование: кукла, таз с водой, полотенце, мыло (маленький кусочек), чашка, стул.

Ход игры: Взрослый приносит малышу куклу с запачканными руками. Можно сначала взять эту куклу на прогулку, где она вместе с ребенком «играет» в песочнике. Мама обращает внимание малыша на запачканные руки куклы, делает недовольное лицо и, используя естественные жесты, говорит: «Ваня, у ляли руки грязные. Ай-яй-яй, фу! Давай ей вымоем руки». Ставит тазик с водой, кладет рядом мыло, полотенце. Сначала взрослый подворачивает рукав кукле, и просит ребенка подвернуть другой рукав. Затем взрослый берет чашку, зачерпывает воду из тазика и льет воду на руки кукле. Затем он просит ребенка: «Ваня (имя ребенка), вымой кукле руки. «Где вода?» Взрослый просит малыша показать, где вода. «Да. Вот вода (показывает на воду), вымой кукле руки». Если ребенок бездействует, взрослый помогает ему, используя совместные действия. Взрослый спрашивает: «Где мыло?... Возьми». Давай намылим руки кукле» и взрослый помогает ребенку намылить кукле руки. После этого взрослый снова просит ребенка вымыть руки кукле: «Все! Руки чистые у куклы. Где полотенце?... Возьми. Вытри руки кукле». Если ребенок самостоятельно не берет полотенце, это делает взрослый, говорит: «Вот. Полотенце, вытри руки кукле». После того, как малыш справился с заданием, можно посадить куклу пить чай. Взрослый обращается к кукле: «Ляля, сядь, на чашку, тарелку, ложку», потом понарошку наливает ей в чашку чай, говорит ребенку: «Там чай. Ляля

пьет чай». После игры-занятия взрослый дает ребенку куклу и предлагает поиграть с ней.

Усложнение.

В ходе следующей игры вместо настоящего кусочка мыла следует использовать его предмет-заместитель – кубик. Взрослый разводит руками, говорит: «нет мыла» и берет лежащий на стуле кубик, обращаясь к ребенку, говорит – «Вот мыло» и «намыливает» им руки куклы...

Покатаем мишку и уложим спать

Цель: познакомить ребенка с несколькими предметно-игровыми действиями с сюжетной игрушкой, формировать подражательные действия, активизировать самостоятельную речь ребенка, побуждать к повторению слов, фраз.

Примерный словарь: привет, будем играть, мишка, машина, идет, (то __ п то __ п), биби едет, танцует (ля-ля-ля), спит (баю-бай), кровать.

Оборудование: мягкая игрушка - мишка, машина (коляска), детская кроватка с постельными принадлежностями.

Ход игры: взрослый ведет малыша в игровой уголок, говорит ему: «Будем играть» и предлагает выбрать среди разных игрушек мишку «Таня, где мишка? Дай мишку!» Когда малыш возьмет игрушку, взрослый хвалит малыша, говорит: «Умница. Вот мишка. Мишка привет!» взрослый побуждает малыша поздороваться с мишкой. После этого взрослый демонстрирует, как мишка идет: медленно, большими шагами; танцует; катается в машине. Все действия взрослый сопровождает речью, используя при этом естественные жесты – «Мишка идет (то __ п, то __ п); мишка танцует (ля-ля-ля); мишка едет (биби)». После показа игровых действий взрослый предлагает малышу выполнить их самостоятельно по речевой инструкции, подкрепленной естественными жестами: «Мишка идет (то __ п то __ п). Мишка танцует (ля-ля-ля). Мишка едет (биби)». Затем взрослый делает грустное лицо, сообщает, что мишка устал, хочет спать: "Мишка устал! Мишка хочет спать" – говорит взрослый и сопровождает слова естественным жестом. – «Таня, где кровать? (ребенок ищет и

приносит для мишки кровать). Взрослый демонстрирует, как можно приласкать мишку-игрушку (прижать к себе, погладить по головке) и положить его в кровать, накрыть одеялом, спеть песенку: "Мишка спит. Баю-бай, баю-бай". Петь песенку сначала можно обычным голосом, а потом тихим.

Игру можно повторить, предоставив ребенку больше самостоятельности.

Например, предложить малышу идти как мишка, танцевать («Иди, как большой /маленький/ мишка». «Танцуй как мишка»). Прежде чем положить мишку спать, ребенок должен найти и принести постельные принадлежности: «Где подушка? Принеси. Где одеяло?... Принеси одеяло».

Игру следует проводить с другими игрушками – зайкой, собакой, кошкой и т.д.

Можно организовать игру с двумя игрушками: двумя мишками – большим и маленьким; с зайкой и мишкой; с куклой и кошкой и т.д.

Домик для мишки, кошки и птички

Цель: учить выполнять предметно-игровые действия с сюжетными игрушками, подражая взрослому, активизировать самостоятельную речь ребенка, побуждать к повторению слов, фраз.

Примерный словарь: привет, будем играть, имя ребенка, тут, там, дом, мишка, кошка (мяу), птичка (пи-пи-пи), нет, да, идет (топ-топ-топ), иди, бежит, беги, летит, верно, накорми, ест (ам, ам), пьет, молоко, молодец, ай-яй-яй, фу! плохо, уходи.

Оборудование: сюжетные игрушки: мишка, кошка, птичка, волк; 4-5 больших кубов, 3 мисочки.

Ход игры:

Вариант 1.

Взрослый заранее строит дом из больших кубов без крыши на ковре в игровом уголке или ставит его на маленький столик. В домик по условиям игры должны прийти мишка, кошка и прилететь птичка. Взрослый говорит малышу: «Будем играть» и подводит его к домику, используя естественные жесты и выразительные

позы, спрашивает: «Что тут?» - «Тут дом. – «Кто в доме живет? Вова (имя ребенка), посмотри, кто в доме?» - Никого нет. Нет». – Взрослый разводит руками в стороны и побуждает ребенка подражать ему. Взрослый обращает внимание ребенка на мишку, который сидит на диване, спрашивает: «Кто там?», поощряет любую попытку назвать игрушку, а если он не называет ее, взрослый называет игрушку за ребенка. Малыш и взрослый здороваются с мишкой, а потом взрослый предлагает малышу взять мишку за одну лапу, а сам берет за другую, и они вместе ведут мишку в дом: «Мишка идет (то __п, то __п, то __п)». Мишка идет медленно большими шагами. Взрослый сажает мишку в дом, и обращает внимание малыша на кошку, которая сидит на стуле: «Кто это?» - Да. Верно. Мяу», хвалит взрослый малыша и приглашает кошку пойти в дом: «Мяу, беги в дом, беги!» Взрослый изображает, как кошка бежит к домику, произносит: «Мяу бежит», сажает кошку в домик. Затем взрослый привлекает внимание ребенка к одному из окон, на котором сидит птичка, спрашивает у малыша «Кто там?» - Да. Пи-пи-пи». Взрослый показывает, как птичка летит в дом (птичка то поднимается вверх, то опускается вниз), потом дает птичку в руки малышу и просит показать, как птичка летит в домик: «Пи-пи-пи летит». Затем взрослый предлагает малышу назвать всех «жильцов» домика: «Вова, кто в доме живет? Кто тут?» Взрослый по очереди указывает на мишку, кошку, птичку и побуждает малыша назвать их. После этого взрослый приносит мисочки, дает их малышу и просит покормить мишку, кошку и птичку: «Вова, накорми мишку. Мишка ест (ам, ам). Молодец!... Вова, накорми кошку (мяу). Мяу пьет молоко. Вова, накорми пи-пи-пи. Пи-пи-пи пьет. Молодец!» В конце занятия игрушки даются ребенку для самостоятельной игры.

Вариант 2.

Когда все персонажи соберутся в домике, прибегают волк и ломает дом, обижают мишку, кошку, птичку. Взрослый вместе с ребенком ругают его: «Волк, ай-яй-яй! Фу! Плохо! Уходи! Уходи!». Волк убегает, а малышу предлагается построить дом для зверей.

Игру можно проводить с другими персонажами.

При последующих повторениях можно попросить ребенка выполнить письменные поручения взрослого. Например, взрослый показывает табличку **мишка**, а ребенок находит его среди других игрушек. Взрослый показывает табличку **ест**, а малыш выполняет соответствующее действие с сюжетной игрушкой.

Наша ляля утром встала

Цель: учить различать и воспроизводить 3-4 последовательных игровых действий с куклой (одевать куклу, умывать, поить куклу чаем), активизировать самостоятельную речь ребенка.

Примерный словарь: **будем играть**, **ляля**, будильник, вставай, **вымой**, **вода**, **нос**, **рот**, **глаза**, **уши**, **руки**, все, **вытри**, полотенце, **труссы**, **платье**, **туфли**, **надень**, тарелка, ложка, хлеб, чай, накорми.

Оборудование: кукла, подобранная по ее размеру игрушечная мебель, кукольная одежда, посуда, будильник, тазик с водой, кувшинчик (или чашка), полотенце.

Ход игры: Взрослый говорит малышу: «Будем играть» и обращает внимание ребенка на спящую куклу, показывает ребенку будильник и включает его. Взрослый включает будильник 2-3 раза, предлагает малышу послушать, как он звучит, наконец, на третий раз он демонстрирует, как от звонка будильника кукла просыпается, он говорит: «Вставай, Ляля! Иди к нам! Ваня (имя ребенка) встал». Кукла «встает». Взрослый просит ребенка показать кукле, как надо делать зарядку: «Будем делать зарядку» - малыш выполняет упражнения, подражая взрослому: руки вверх, вниз, вверх, вниз; поворачивается влево, вправо, идет на месте. Затем взрослый ставит рядом с куклой тазик с водой и говорит, сопровождая свои слова естественным жестом: «Ляля будет умываться! Помоги Ляле. Вымой глаза (сначала действие выполняет взрослый, а потом ребенок). Вымой нос (взрослый, а затем малыш моет нос). Вымой рот... А где уши? Вымой ляле уши»... Вымой руки... Все. Где полотенце, вытри ляле глаза, рот, нос, руки». Ребенок вместе со взрослым

вытирают куклу. Если ребенок не устал, можно после умывания одеть куклу: «Давай оденем лялю! Где трусы? Надень. Где платье? Надень платье... Где туфли? Надень туфли». Во время первой игры ребенок может подавать вещи, а взрослый надевать их на куклу. Потом ребенок будет одевать куклу самостоятельно.

Взрослый сажает куклу за стол, на котором уже стоят чашка, тарелка, на тарелке лежит хлеб. В чашку взрослый наливает воображаемый чай («буль-буль-буль»), дает ребенку хлеб, чтобы тот покормил куклу («На хлеб. Накорми лялю! ам-ам...»). При последующих повторениях игры на игрушечный стол можно не ставить посуду, а малышу предложить самостоятельно накрыть на стол, выполнив речевые инструкции взрослого: «Где тарелка? Нет тарелки. Принеси. Где чашка /ложка, хлеб/? Нет. Принеси!»

Аналогичную игру следует проводить с другими игрушками: мишкой, зайкой, собакой, лисой и т.д.

Усложнение: использование тазика без воды, взрослый показывает ребенку, как куклу можно умывать воображаемой водой.

Большая кукла-мама баюкает маленькую куклу-дочку

Цель: привлечь внимание ребенка к показу игровых действий (завертывание куклы, баюканье ее). Вызвать желание играть двумя игрушками сразу, формировать потребность в речевом общении.

Примерный словарь: привет, пока, ляля, большая, маленькая, мама, качай, плачет, одеяло, спи, баю-бай, ай-яй-яй, молодец, положи, ляля спит.

Оборудование: куклы, резко контрастные по размеру, одеяло, ширма.

Ход игры: Взрослый заранее прячет кукол за ширмой или дверью. Раздается стук в дверь (стучит другой взрослый), взрослый обращает внимание малыша с помощью естественного жеста к звуку, спрашивает: «Что там? А? Что?», снова раздается стук: «Что там? Давай посмотрим!» и взрослый открывает ширму: «А___! Куклы. Привет. Большая ляля и маленькая ляля. Взрослый, пользуясь выразительными мимическими средствами, и естественными жестами, говорит малышу, что большая

кукла – это мама, а маленькая кукла – ее дочка. Маленькая кукла плачет, капризничает, устала, хочет спать: «Ляля плачет. Ай-яй-яй!» Взрослый заворачивает ее в одеяло и отдает кукле-маме. Большая кукла-мама берет куклу-дочку Лялю на руки и поет ей песенку: «Баю-бай. Баю-бай, Ляля! Ляля спи!» Взрослый предлагает малышу баюкать маленькую лялю. Он дает ему в руки куклу, завернутую в одеяло, и показывает, как можно качать куклу, произнося при этом: «Качай лялю. Баю-бай, баю-бай, Ляля». Взрослый хвалит ребенка: «Молодец, Вова (имя ребенка), ляля спит», и отдает маленькую лялю ее кукле-маме и еще раз вместе с ней поет колыбельную песенку: «Баю-бай, баю-бай, Ляля». Ребенок, как может, повторяет за взрослым. В конце игры взрослый с малышом укладывают маленькую куклу в игрушечную кроватку и прощаются с ней «Пока, ляля, спи!»

Аналогичную игру можно проводить и с другими персонажами: маленьким и большим зайкой, мишкой, кошкой и т.д.

Кошка, собачка и лошадка играют

Цель: учить выполнять предметно-игровые действия с сюжетными игрушками, подражая взрослому, активизировать самостоятельную речь ребенка, побуждать к повторению слов, фраз.

Примерный словарь: привет, будем играть, имя ребенка, кошка (мяу), собака (ав-ав), лошадка (пrr), мяч, кати, на, бежит, там, тут, вот, построй, дом, машина (би-би), едет, хорошо, молодец.

Оборудование: сюжетные игрушки: кошка, собака, лошадка, мяч, машина с кузовом, три больших куба и три больших призмы.

Ход игры:

Вариант 1.

Взрослый везет машину за веревочку, в машине сидят кошка, собака, лошадка.

Зверушки «здороваются» с малышом: «Привет Ваня!», взрослый побуждает ребенка поздороваться с каждым персонажем, а затем назвать их, как он может: «Кто тут?

Да. Верно. Ав-ав. Дай ав-ав. Молодец...Кто тут? Да. Верно. Мяу, дай мяу. Да. Вот прр Молодец!» Малыш по очереди достает игрушки из машины. Взрослый говорит ребенку: «Будем играть» и предлагает ему принести мяч: «Ваня, где мяч? Мяч там. Принеси мяч». Ребенок приносит мяч. Взрослый, используя естественный жест, просит отдать его кошке: «Мяу, на мяч». Затем взрослый показывает, как кошка, собака и лошадка играют с мячом (катают его друг другу), а потом просит ребенка подражать его действиям: «Ваня, кати мяч. Молодец!» Потом лошадка по очереди возит сначала кошку, а потом собаку: «Прр бежит!» Затем взрослый предлагает построить для зверей дом: «Будем строить дом». Для этого он вместе с малышом отвозит машину в игровой уголок, нагружает ее кубами и призмами, а потом привозит обратно к зверушкам: «Би-би едет». Далее взрослый показывает, как надо строить дом (из куба и призмы) для собаки, а малышу предлагает построить такой же дом для кошки и лошадки: «Построй дом. Хорошо. Вот дом». Домики обыгрываются: зверушки ходят друг к другу в гости.

Вариант 2.

В игру включается отрицательный персонаж. Он обижает зверей, шалит, отнимает у них мяч, разбрасывает кубики и т.д. Взрослый вместе с ребенком ругают ее, говоря: «Ай-яй-яй! Фу! Плохо! Уходи! Уходи! Нельзя!». При этом взрослый делает строгое лицо, хмурится, грозит пальцем и побуждает малыша подражать его действиям. После этого игрушка убегает, а малышу предлагается продолжить игру со зверушками.

Игру можно проводить с другими персонажами.

Кукла заболела

Цель: учить понимать и воспроизводить игровые действия с сюжетной игрушкой (слушать трубкой, кормить ложкой, поить из чашки), побуждать к называнию игрушек, предметов, действий.

Примерный словарь: **будем играть**, **ляля**, **нос**, горло, **голова**, болит (бо-бо), плачет, доктор, слушает, дай, пей, пьет, молоко, **пока**.

Оборудование: две куклы, трубка, игрушечная кровать или диванчик с постельными принадлежностями, игрушечный телефон, чашка, ложка.

Ход игры: Взрослый приносит куклу и предлагает малышу играть с ним. Взрослый, используя естественные жесты, интонацию, мимику лица «беседует» с куклой: «Ляля, будем играть!... Нет. Ляля не хочет играть. У ляли голова болит, горло болит. Ай-яй-яй! ляля плачет». Разговаривая с куклой, взрослый делает грустное лицо, хватается за голову. Взрослый кладет куклу в игрушечную кровать, накрывает одеялом, а потом звонит по игрушечному телефону: «Алло! Алло! Доктор, ляля заболела. Приходите к нам». Идет в уголок игрушек и приносит куклу в белом халате и белой шапочке. В роли доктора может быть папа, мама, или бабушка. Кукла-доктор здоровается с малышом, ей показывают больную куклу: «Ляля плачет. Голова болит. Горло болит, нос болит». Кукла-врач прикладывает трубочку к кукле, выслушивает ее, дает ей лекарство в ложке: «Не плачь, ляля. На лекарство, голова не будет болеть». Взрослый подносит ко рту куклы ложечку, затем чашку с молоком: «Ляля, пей молоко». После этого кукла-доктор предлагает ребенку послушать куклу трубкой, дать ей лекарство и молоко: «Слушай, Ваня (имя ребенка), дай молоко. Ляля пьет». Кукла-доктор прощается с малышом «Пока, Ваня!», а кукла после приема лекарства и молока выздоравливает. Взрослый поднимает куклу с кровати и радостно восклицает: «Ляля встала, все. Голова не болит. Горло не болит. Ура!...», ляля танцует.

Аналогичную игру можно проводить с другими персонажами: зайкой, мишкой, кошкой.

Купание куклы

Цель: развивать у детей желание заботиться о кукле, выполнять ряд предметно-игровых действий, связанных с уходом за ней — раздеть куклу, сложить одежду, купать; побуждать к называнию игрушек, предметов, действий.

Примерный словарь: **будем играть**, **имя ребенка**, **вода**, теплая, **ляля**, **мыло**, полотенце, вымой, голова, руки, пуп, ноги, ванная, платье, туфли, трусы, сними, дай, вот, да, положи, вытри, ай-яй-яй, болит (бо-бо), молодец, хорошо.

Оборудование: кукла, ванночка, ведро с теплой водой, чашка, полотенце, стул, одежда куклы, одеяло, кроватка.

Ход игры: Взрослый берет в руки куклу и говорит малышу, широко пользуясь естественными жестами: «Будем лялю купать. Вот ванная, вот вода». Взрослый сажает куклу на стул и начинает снимать с нее одежду, побуждая малыша помочь ему: «Сними платье. Катя, сними туфли. Да. Вот туфли. Молодец.... Сними трусы. Молодец». Затем взрослый наливает из ведерка воду в ванну, говоря при этом «Вода, теплая вода», просит малыша потрогать воду и сажает куклу в ванночку. Взрослый просит малыша дать ему мыло: «Катя, дай мыло. Да. Вот мыло». Взрослый намыливает кукле голову, руки, ноги, попу. Взрослый называет все свои действия и побуждает ребенка подражать им: «Катя, вымой ляле голову, руки, пуп, ноги... Молодец». Когда взрослый с малышом моют кукле голову можно изобразить, как мыло попало ей в глаза. Кукла плачет, трет глаза, говорит: «Ай-яй-яй. Болит! (бо-бо)!» Взрослый промывает ей глаза чистой водой. Кукла радуется: «Все. Не болит. Хорошо». Затем взрослый черпает из ведерка воду чашкой и споласкивает куклу, говорит: «Все. Ляля чистая. Катя, где полотенце? Давай вытрим лялю!». Взрослый вместе с ребенком вытирают куклу. В конце игры взрослый предлагает малышу накрыть куклу одеялом и уложить спать: «Ляля спит. Тихо!» Баю-бай!»

При последующих повторениях взрослый не использует воду, а купает куклу понарошку.

Вместо настоящего кусочка мыла следует использовать его предмет-заместитель – кубик. Взрослый разводит руками, говорит: «нет мыла» и берет лежащий на стуле кубик, обращаясь к ребенку, говорит – «Вот мыло» и «намыливает» им голову, руки куклы...

Одевание куклы после сна

Цель: учить выполнять действия с разными видами кукольной одежды, побуждать ребенка произносить слова, обозначающие названия одежды. Продолжать воспитывать бережное отношение и ласковое обращение с куклой.

Примерный словарь: будем играть, ляля, вставай, надень, возьми, платье, колготы, кофта, туфли, верно, умница, да, нет, вот, дай, холодно, ай-яй-яй.

Оборудование: кровать с постельными принадлежностями, стул, кукла, кукольная одежда – платье, колготы, кофта, туфли, расческа.

Ход игры: Взрослый предлагает малышу позвать куклу: «Ляля, ляля, иди к нам. Будем играть». Они вместе зовут куклу, но кукла не отвечает. Взрослый делает удивленное лицо, говорит: «Где ляля? Нет ляли!» и приносит кроватку, в которой спит кукла. «Вот ляля. Ляля спит», произносит взрослый и предлагает ребенку разбудить куклу: «Ляля, вставай! Вставай! А _____! Ляля встала». Показывая малышу голую куклу, взрослый изображает как ей холодно «Ляле холодно, ай-яй-яй!», говорит он, а потом приносит стул с аккуратно сложенной одеждой куклы. Взрослый говорит: «Давай оденем лялю» и предлагает малышу выбрать для нее одежду: «Где платье? Дай платье!» - спрашивает взрослый у малыша, указывая на стул с одеждой. Если малыш не выполняет просьбу, взрослый сам берет платье (колготы, кофту) и надевает его на куклу, побуждая малыша помогать ему: «Вот платье. Наденем платье кукле». Где колготы? Дай колготы! Где кофта? Надень кофту. Где туфли. Надень кукле туфли...». Если ребенок правильно выбирает предмет одежды, называет его доступным ему способом, взрослый хвалит его: «Да. Верно. Умница. Вот платье (кофта, туфли)». После того как взрослый с малышом оденут куклу, ее можно причесать. Взрослый дает в руки малышу игрушечную расческу и говорит: «Причеши лялю». Если ребенок затрудняется выполнить действие, взрослый помогает ему. В конце игры взрослый любуется куклой, говорит малышу какая красивая кукла, используя при этом естественные жесты и выразительную мимику лица. Можно покатавать куклу в коляске или в машине «ляля едет (биби)».

При следующих повторениях игры малышу следует предлагать выбирать другую одежду (майка, трусы, пальто, шапка, штаны, рубашка, сапоги, шуба и т.д.).

Аналогичную игру нужно проводить с другим действующим лицом – куклой-мальчиком.

Комнатка для куклы и зайки

Цель: расширять представления, связанные с устройством комнаты для куклы, различать и называть предметы мебели, активизировать самостоятельную речь ребенка.

Примерный словарь: будем играть, привет, ляля, зайка, стол, стул, кровать, шкаф.

Оборудование: небольшая кукла и зайчик, соответствующая им по размеру мебель (стол, стулья, кровати, шкаф), машина, коробка или небольшой ящик.

Ход игры: взрослый говорит малышу: «Будем играть» и привозит машину, в которой сидит кукла, зайка и лежит игрушечная мебель – стол, стул, диван, кровать – «Ляля биби! Ляля привет!» Взрослый и малыш здороваются с лялей и зайкой. Взрослый ставит на стол коробку, достает предметы мебели из машины один за другим, ставит их перед ребенком и одновременно называет их. «Вот стол, вот стул, вот кровать...». Затем взрослый вместе с ребенком строят комнату для зайки и куклы. Взрослый просит ребенка взять тот или иной предмет один за другим и расставить их в комнате: «Возьми стул, поставь тут... Возьми стол, поставь...А где еще стул? Правильно. Возьми кровать. Поставь. Где шкаф? Поставь». После этого взрослый дает малышу сюжетные игрушки и просит выполнить с ними действия по речевой инструкции: например, «ляля спит» (малыш должен положить куклу в кровать), «зайка сидит» (малыш сажает зайчика на стул).

Усложнение.

1. В игре используется большее количество персонажей (кукла, мишка, зайка, кошка и т.д.), расширяется словарь с помощью включения в игру большего количества предметов мебели, изображаемых действий (диван, кресло, лампа, пол; зайка ест, ляля сидит на стуле, мишка сидит в кресле, кошка спит на диване и т.д.).

2. После постройки комнаты в гости к малышу прибегает собачка или другой персонаж. Взрослый звенит колокольчиком: «Динь-динь. Кто там? Это собачка (ав-ав) пришла в гости к Кате! Привет ав-ав!» Собачка, рассматривает новую мебель игрушечных персонажей. Малыш вместе со взрослым просят собачку назвать или показать предметы мебели. Собачка называет предметы, но путает стул со столом, диван с кроватью и т. п. Взрослый просит ребенка поправить собачку: «Нет, это не стол, что тут, Катя? Да. Правильно. Кровать... Нет это не шкаф. Что тут? Правильно стул...». Такая игровая ситуация способствует активизации самостоятельной речи ребенка.

3. Можно предложить поиграть в игру «Чего не стало?». Для этого нужно расставить предметы мебели в ряд, назвать их еще раз один за другим, дотрагиваясь до каждого, затем накрыть плотной тканью и незаметно для ребенка убрать один из предметов вместе с тканью, а потом спросить малыша: «Чего нет?»

4. При последующих повторениях в качестве персонажей игры можно использовать мелких кукол, изображающих самого ребенка и членов его семьи: «Саша», «мама», «папа», «бабуля». С близкими малышу персонажами разыгрываются разные сюжеты: папа спит на кровати, мама сидит в кресле, бабуля спит на диване, Саша сидит на стуле, собака спит на полу...

Угостим куклу и мишку обедом

Цель: учить выполнять предметно-игровые действия с сюжетными игрушками, подражая взрослому, активизировать самостоятельную речь ребенка, побуждать к речевому общению.

Примерный словарь: будем играть, имя ребенка, ляля, мишка, плачет, ай-яй-яй, принеси, ест, ешь (ам, ам), посади, ложка, тарелка, чашка, кастрюля, суп, ляля (мишка) ест суп, хлеб, вкусный, вот, дай, все, на, тут, там, покорми, молоко, чай, пей, пьет, мишка пьет, ляля пьет, нет, не хочу, молодец.

Оборудование: кукла, мишка, детская мебель и посуда (две чашки, две тарелки, две ложки, кастрюля, плита, половник, нож, чайник), игрушечные овощи – морковь, картофель, капуста, пустой пакет молока.

Ход игры: взрослый говорит ребенку: «Будем играть» и приносит куклу и мишку, инсценирует разговор с ними, используя при этом естественные жесты и выразительные позы (вопроса, удивления и т.д.): «Мишка плачет, ляля плачет, ай-яй-яй! Мишка хочет есть (ам, ам) и ляля хочет есть (ам, ам). Будем готовить обед». Взрослый приводит малыша в игровой уголок, где стоит столик и два стульчика. Взрослый усаживает за детский столик мишку («Мишка сидит»), а ребенку предлагает посадить за стол куклу: «Ваня, посади куклу. Вот молодец. Ляля сидит». Далее он берет игрушечную кастрюлю, ставит ее на игрушечную плиту, режет игрушечным ножом овощи - картошку, морковь, капусту и кладет в кастрюлю, наливает в нее понарошку воду и «варит» суп, помешивая половником, пробует суп. Взрослый говорит малышу: «Там суп, вкусный суп. Мишка и ляля будут есть суп» и просит ребенка повторить действия – мешать ложкой суп в кастрюле. Затем взрослый говорит: «Все. Суп готов» и тут делает удивленное лицо, акцентирует внимание ребенка на том, что на столе ничего нет, используя естественный жест. «Ваня, где тарелки, принеси!» Малыш приносит тарелки и ставит их на стол. «Ваня, принеси ложки. Вот ложки. Молодец! Положи ложки... Принеси чашки. Поставь чашки. Молодец». Затем взрослый разливает суп по тарелкам, берет ложку и несколько раз подносит ее ко рту мишки, при этом говорит: «Мишка, ешь суп! На хлеб. Мишка ест (ам, ам) суп. Вкусно». Далее взрослый предлагает ребенку взять другую ложку и покормить куклу: «Ваня, возьми ложку, накорми лялю». Если ребенок не выполняет действие самостоятельно, взрослый помогает ему. Они вместе кормят куклу: «Ляля, ешь. На хлеб». По ходу игры взрослый показывает, как кукла не хочет есть суп, отворачивается, роняет хлеб на пол. Она говорит: «Не хочу. Не буду». Взрослый с малышом успокаивают ее, говорят: «Ляля, ешь. Суп вкусный. Мишка ест. Мишка молодец». И ребенку предлагается снова накормить куклу. После этого взрослый говорит: «Все, мишка наелся, все съел. Мишка хочет пить».

Взрослый берет пакет молока и обращается к мишке: «Вот молоко. Будешь пить?» - мишка качает головой, говорит: «Нет, не хочу молоко. Хочу чай». Взрослый наливает мишке чай из чайника и поит мишку «Мишка пьет чай». Взрослый предлагает выбрать напиток для куклы. «Там чай. Тут молоко». Кукла «выбирает» молоко, взрослый говорит: «Ляля пьет молоко». В конце игры кукла и мишка говорят спасибо и уходят. Мишку можно покатать на машине, а куклу положить спать.

На следующих занятиях игра проводится с участием других персонажей: двух кукол; зайки и куклы; двух мишек – маленького и большого и т.д.

Меняется и расширяется «меню» участников игры. Например, можно варить для кукол кашу, предлагать им на выбор яблоко, грушу, апельсин, кефир, компот и т.д. По ходу игры кукла может испачкаться, есть неаккуратно. Взрослый с ребенком умывают ее, переодевают. Персонажам следует делать различные указания и давать советы, используя естественные жесты и выразительную мимику лица. Например, «Зайка, держи ложку хорошо, не отворачивайся!»; «Ляля, всю кашу ешь. Умница!»

Сенсорное развитие детей второго года жизни с нарушением слуха

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.д. Значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

На втором году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными.

Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними.

Чтобы привлечь внимание ребенка раннего возраста к свойствам предметов, выработать устойчивые представления об этих свойствах, целесообразно организовать такие действия с предметами, при которых для получения нужного результата требуется сопоставить предметы по форме, величине, установить их совпадение или несовпадение.

Основные задачи в сенсорном воспитании детей второго года жизни: научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Краткое содержание игр для детей второго года жизни:

- учить ребенка выполнять разнообразные действия с предметами: перекладывать шарики по одному в коробку, ведерко, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; нанизывать на стержень 3-5 одинаковых колец и снимать их; вкладывать в друг друга полые предметы – меньший в больший;
- группировать однородные, а позже и разнородные предметы по величине: большой – маленький, большой – поменьше – маленький (кубики, кольца, шарики, игрушки, вкладыши круглой, квадратной, треугольной формы, больших и маленьких размеров, вкладывающиеся в прорези);
- группировать однородные, а позже и разнородные предметы по форме: шары – кубики, призмы – цилиндры и т.п.
- проталкивать одинаковые по величине геометрические фигуры (шар, яйцо, кубик, кирпичик, призму) в отверстия соответствующей формы (при выборе из 2-3-х);
- проталкивать большие и маленькие геометрические фигуры и формы в отверстия соответствующей формы и величины (при выборе их 2-х);
- группировать однородные предметы, резко отличающиеся по цвету (красные – синие, желтые – зеленые, зеленые – желтые и т.п.).
- соотносить парные картинки и предметы, а также предметы с разными картинками;
- собирать игрушки из 2-х частей (матрешки, бочонки), собирать трехместную матрешку;
- вкладывать друг в друга в соответствие с размером 2-3 куба, цилиндра, конуса, строить из них башню;
- собирать пирамиды разного цвета с одинаковыми по размеру кольцами;
- собирать пирамиду одного цвета из 2-3-х уменьшающихся колец, в дальнейшем из колец разного цвета, убывающих по величине;

- подбирать к коробкам соответствующие крышки (примерно одинаковой величины, но разной формы – круглой, квадратной, прямоугольной; одинаковой формы, но разной величины – большие, поменьше, маленькие).

Игры – упражнения предложены по степени возрастающей трудности.

Игры-упражнения по сенсорному развитию с детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев

Разноцветные кубики

Цель: научить ребенка вынимать и вкладывать кубики в ведро.

Оборудование: пластмассовое детское ведро, разноцветные кубики (5-6 шт.) одного размера.

Примерный словарь: что там? Дай кубик. Башня. Башня высокая. Поезд, поезд едет ту-ту-ту. Убери кубики. Всё. Все кубики собрали. Молодец.

Ход игры: взрослый достает ведро, в котором сложены разноцветные кубики, привлекая внимание ребенка, и говорит: «Что там? Давай посмотрим». Затем просит малыша достать кубики из ведра, используя при этом естественные жесты: «Дай кубик, дай, дай». Когда все кубики достали из ведерка, можно построить из них башню или поезд вместе с ребенком.

Затем взрослый показывает ребенку, как надо сложить кубики обратно и говорит: «Убери кубики». Вначале помогает ребенку, затем добивается, чтобы он выполнял эти действия самостоятельно. Обязательно хвалите малыша за правильно выполненное действие.

Игру можно повторять, вынимая и вкладывая в коробку или ведро другие игрушки (разноцветные шарики, колечки от пирамидки, резиновые овощи или фрукты и др.). Важно, чтобы ребенок научился перекладывать предметы по одному в коробку или ведро и не раскидывал их куда попало.

Нанизывание на стержень колец одинакового размера

Цель: учить ребенка нанизывать разноцветные колечки одинакового размера на стержень.

Оборудование: пирамидка, состоящая из стержня и колец разного цвета, нанизанных на этот стержень.

Примерный словарь: будем играть, пирамида, сними колечко, надень колечко, молодец, все колечки надели, пирамида красивая.

Ход игры: взрослый показывает малышу пирамиду с нанизанными на нее кольцами разного цвета: «Что это? Это пирамида. Вот какая красивая!» При этом дает ребенку возможность потрогать пирамидку, рассмотреть ее. Затем снимает кольца с пирамидки, предлагая малышу помочь снять то одно, то другое кольцо. Если ребенок самостоятельно не начинает действовать, тогда взрослый помогает ребенку снять колечко со стержня. Когда все кольца будут сняты со стержня, взрослый предлагает ребенку надеть их, помогая в случае затруднения: «Надень колечко. Молодец, надела колечко. Надень еще колечко и т.д.» При этом взрослый активно использует естественные жесты.

Если ребенок не устал, то можно еще раз собрать и разобрать пирамидку. Или дать другую пирамидку для самостоятельного выполнения задания.

Нанизывание колец на конус

Цель: учить ребенка нанизывать кольца на конус разного размера

Оборудование: пирамидка на конической основе из колец, убывающих по величине.

Примерный словарь: будем играть, пирамида. Сними колечко. Собери пирамиду, надень колечко. Верно – неверно. Молодец. Вот какая красивая пирамида.

Ход игры: взрослый показывает ребенку пирамидку конической формы из пяти колец, постепенно снимает колечки и складывает их в один ряд. Затем предлагает ребенку снять следующее колечко и положить его рядом с другими кольцами. Когда вся пирамидка разобрана, взрослый просит малыша собрать ее, используя при этом естественные жесты: «Собери пирамидку. Надень колечко». Процесс нанизывания

колец на стержень начинается с большого кольца. Малыш поочередно надевает на стержень кольца, разложенные в ряд. Взрослый следит за тем, чтобы ребенок нанизывал их последовательно, не переворачивал нижней стороной вверх. Если малыш неправильно собирает пирамидку, то взрослый показывает ему, что он сделал неверно (рукой ребенка проводит сверху вниз по поверхности пирамидки). В случае затруднения, помогает или надевает колечко вместе с ребенком. Пирамидка разбирается и собирается 2-3 раза.

Желобок

Цель: учить ребенка скатывать шарики по желобку.

Оборудование: деревянный желобок (дощечка, расположенная под наклоном к горизонтальной поверхности), разноцветные шарики одного размера (5 шт.).

Примерный словарь: будем играть, шарик. Лови шарик. Молодец, поймал шарик. Кати шарик. Дай-дай-дай, шарик. Ура!

Ход игры: взрослый ставит желобок перед ребенком, берет шарик и показывает ребенку, как он скатывается вниз по горке. При этом длительно произносит: «А___ (пока шарик катится). Лови», используя естественные жесты. «А теперь ты кати шарик», - взрослый предлагает малышу взять шарик и прокатить по желобку.

Если ребенок не справляется самостоятельно с заданием, тогда взрослый выполняет задание его руками. А затем вновь предлагает прокатить шарик самостоятельно.

Каждый раз, при прокатывании шарика по желобку, взрослый произносит длительно звук А___, побуждая ребенка повторить его.

Игра проводится до тех пор, пока малыш не научится брать шарики и скатывать их с горки-желобка.

Втулочки

Цель: научить детей вставлять в отверстия и вынимать из отверстий втулочки (грибочки, елочки, матрешки); учить понимать слова надень и сними.

Оборудование: прямоугольная доска, втулочки – грибочки.

Примерный словарь: что это? Это грибочки. Сними грибочек. Молодец. Надень грибочек. Молодец. Всё! Все грибочки собрали.

Ход игры: взрослый ставит на стол перед ребенком доску с втулочками – грибочками, привлекая его внимание. Сначала показывает сам, а затем предлагает малышу вставлять и вынимать втулочки, используя при этом естественные жесты: «Сними грибочек. Надень грибочек».

Если у ребенка не получается самостоятельно снять или надеть грибочек, то взрослый помогает ему, а затем вновь предлагает действовать самостоятельно.

Игру можно повторять, вынимая и вставляя в доску (квадратную, прямоугольную или круглую) другие игрушки (елочки или матрешки). Обязательно нужно хвалить малыша за правильно выполненное действие и не ругать его, если он действует неправильно, по-своему.

Башня из кубиков различной величины

Цель: учить ребенка строить башню, учитывая при этом размер кубиков; понимать слова большой, маленький.

Оборудование: кубики разные по величине, но одного цвета.

Примерный словарь: это кубики. Построй башню. Это большой кубик, это маленький кубик. Дай большой кубик. Дай маленький кубик. Поставь маленький кубик на большой. Молодец.

Ход игры: ребенку до 1 г. 6 мес. предлагается построить башню из двух кубиков резко контрастных размеров. Взрослый на глазах у ребенка сам ставит меньший кубик на больший, называет размеры кубиков, используя при этом естественные жесты. Затем предлагает ребенку дать ему то большой, то маленький кубик, поставить маленький кубик на большой. Само построение башни не представляет трудности для малыша, важно, чтобы он усвоил названия (большой – маленький).

Для ребенка старше полутора лет задача усложняется, ему предлагается построить башню из трех кубиков (большой – поменьше – маленький) одного цвета. Взрослый сам строит башню на глазах у ребенка: «На большой кубик поставлю маленький и

еще совсем маленький». Затем предлагает малышу построить башню самостоятельно, помогая в случае затруднения. Игра проводится несколько раз.

Цветные колпачки

Цель: познакомить ребенка с предметами конической формы (полые конусы разного цвета и величины) – «колпачками».

Оборудование: 8 разноцветных колпачков, последовательно вкладывающихся один в другой.

Примерный словарь: будем играть. Сними колпачок. Дай, дай, дай. Это большой колпачок, а это маленький. Всё! Молодец.

Ход игры: взрослый ставит перед малышом игрушку - колпачки, убранные последовательно один в другой. Ребенок видит только верхний, самый большой колпачок. Затем придвигает всю конструкцию к малышу и предлагает снять верхний предмет, используя при этом естественные жесты, затем следующий за ним. Взрослый последовательно (в ряд) выстраивает один за другим колпачки.

Далее взрослый на глазах ребенка убирает все колпачки, последовательно накрывая меньший колпачок большим. Все это эмоционально обыгрывается. Затем малышу предоставляется возможность действовать с колпачками так, как ему хочется.

На последующих занятиях взрослый показывает, как из колпачков можно построить красивую башенку, накладывая последовательно каждый меньший колпачок больший.

Складывание матрешки с одним вкладышем

Цель: учить открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы.

Оборудование: большая и маленькая матрешки (двухместная).

Примерный словарь: это ляля, ляля красивая. Что там? Давай посмотрим. Это большая ляля, а это маленькая. Где большая ляля? Где маленькая ляля? Закрой. Открой. Дай маленькую матрешку. Собери матрешку. Всё! Молодец.

Ход игры: взрослый показывает ребенку матрешку и говорит: «Это ляля. Ляля красивая». Встряхивает – внутри что-то гремит. Снимает верхнюю часть и показывает вторую матрешку, маленькую. Малыш радостно реагирует.

Закрыв большую матрешку, взрослый ставит игрушки рядом. Обращает внимание на их величину, используя слова и естественные жесты: «Эта ляля большая, а эта маленькая». Предлагает ребенку показать, где маленькая матрешка, а где большая. Если ребенок самостоятельно не находит нужную игрушку, взрослый помогает ему, называя еще раз.

Затем взрослый открывает большую матрешку, прячет в ней маленькую и предлагает малышу закрыть большую матрешку. После того как матрешка собрана, ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно. Т.е. открыть большую матрешку и достать маленькую. Если ребенок самостоятельно не справляется, взрослый помогает. Затем малыш собирает матрешек. Игра может повторяться 3-4 раза, пока есть у ребенка интерес.

Волшебная коробочка

Цель: учить ребенка проталкивать геометрические фигуры в соответствующие отверстия.

Оборудование: коробка с круглой и квадратной прорезью; одного цвета шарики (4-5 шт.) и кубики (4-5 шт.) соответствующие им по размеру.

Примерный словарь: шарик, кубик, протолкни, такой – не такой, верно – неверно. Бах! Упал! Нет шарика, нет кубика. Молодец. Всё!

Ход игры: взрослый показывает ребенку коробку с двумя прорезями, затем обводит пальчиком ребенка круглое отверстие, отмечая, что оно круглое и вместе с малышом проталкивает шарик в него. То же самое проделывает и с квадратным отверстием, отмечая, что у него есть уголки и проталкивает в него кубик вместе с малышом. Далее, предлагая то кубик, то шарик, предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно, используя естественные жесты.

Если ребенок самостоятельно не может найти нужное отверстие или действует силой, тогда взрослый предлагает ему опустить кубик или шарик в другое окошко.

А если ребенку трудно протолкнуть кубик, тогда взрослый берет своей рукой руку малыша и придает ей нужное положение, и вместе с ребенком проталкивает кубик в квадратное отверстие.

При каждом проталкивании, взрослый восклицает: «Ой, нет шарика! Бах! Упал. Ой, нет кубика! Бах! Упал», тем самым, стимулируя ребенка продолжать игру и вызывая положительные эмоции. Игра продолжается до тех пор, пока не будут разложены все кубики и шарики.

Также эту игру можно использовать и для закрепления величины предметов, делая в коробках большие и маленькие отверстия различных однородных геометрических форм. Можно добавлять отверстия *и других геометрических форм*, например – треугольные, прямоугольные и т.д.

Подбери крышки к коробкам

Цель: учить закрывать коробочки разной величины и формы.

Оборудование: 2 круглые коробочки с крышками – большая и маленькая.

Примерный словарь: закрой – открой, маленькая – большая, такая – не такая, верно – неверно. Бах! Упала.

Ход игры: взрослый достает и ставит на стол перед ребенком 2 коробки – большую и маленькую. На глазах у малыша снимает с них крышки и кладет рядом. Потом берет маленькую крышку, показывает ее ребенку, вопросительно смотрит на коробочки и спрашивает: «Какую закрыть? Эту или эту?» при этом использует естественные жесты. Затем рукой ребенка прикладывает маленькую крышку к большой коробке – крышка проваливается: «Бах! Упала. Неверно». Подносите рукой ребенка крышку к маленькой коробочке и закрываете. Радуетесь вместе с малышом: «Ура! Тут такая». Далее просит ребенка закрыть большую коробочку самостоятельно. Если ребенок не справляется, взрослый помогает. Игра повторяется несколько раз.

Когда ребенок научится самостоятельно, без помощи взрослого, закрывать круглые коробочки, ему предлагается две другие коробочки – круглую и квадратную. На последующих занятиях можно предложить не 2 коробочки, а 3 или 4 разной формы и величины.

Игры-упражнения по сенсорному развитию с детьми от 1 года 6 месяцев до 2-х лет

Играем с бочонками, цилиндрическими коробками

Цель: учить ребенка вкладывать друг в друга полые предметы – меньший в большой.

Оборудование: коробка (бочонок), состоящая из большой коробки (бочонка) и меньшей цельной.

Примерный словарь: большой – маленький; открой – закрой. Где большая коробка? Где маленькая коробка? Собери. Молодец.

Ход игры: взрослый показывает ребенку коробку, трясет ее, чтобы извлечь звук и заинтересовать содержимым, раскрывает и показывает маленькую коробочку: «В большом бочонке спрятался маленький!» Затем предлагает ребенку открывать коробки, вынимать маленькие, вкладывать обратно и закрывать, а также показывать, где маленькая и большая коробки. При этом взрослый активно использует естественные жесты. В случае необходимости он помогает малышу.

Эту игру следует проводить до тех пор, пока ребенок не научится самостоятельно собирать коробки, без помощи взрослого.

Затем игра усложняется – ребенку предлагается собрать трехместную коробку, бочонок. Эта игра значительно сложнее, чем собирание двухместной коробки. Важно на первом занятии разобрать всю игрушку и, закрыв каждую коробочку отдельно, выставить их в ряд. Затем последовательно вложить маленькую в среднюю и среднюю в большую. Сначала взрослый помогает малышу собрать коробку, а затем предоставляет возможность действовать самостоятельно.

Складывание матрешки с двумя вкладышами

Цель: учить открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы.

Оборудование: трехместная матрешка.

Примерный словарь: Кто это? Это ляля. Что там? Большая – поменьше – маленькая.

Собери лялю. Разбери лялю. Открой - закрой, спрячь, такая - не такая. Молодец.

Ход игры: взрослый показывает ребенку матрешку, слегка встряхивая ее. В ней что-то гремит – это заинтересовывает ребенка. Взрослый открывает матрешку, достает из нее вторую, ставит их рядом. При встряхивании последней оказывается, что в ней тоже что-то есть. Достав еще одну матрешку, взрослый выстраивает все три матрешки в ряд, обращая внимание на их величину, используя слова и естественные жесты: «Эта матрешка большая, эта поменьше, а эта маленькая».

Малыш рассматривает игрушки, затем с помощью взрослого маленькую матрешку вкладывают в среднюю, а потом среднюю прячут в большую.

Затем взрослый дает ребенку матрешку для самостоятельной деятельности. Большую матрешку лучше открыть вместе. Если у ребенка не получается разобрать и собрать матрешку самостоятельно, взрослый помогает. А затем вновь предлагает малышу действовать самостоятельно.

Показ действий и сопоставление величины разных предметов сопровождаются словами: *открой, закрой, спрячь, большая, поменьше, маленькая, такая, не такая.*

Игра повторяется два – три раза.

Группирование кубиков и шариков на две группы.

Цель: учить группировать однородные предметы по форме.

Оборудование: 5 красных кубиков и 5 красных шариков одинакового размера; 2 тарелки белого цвета.

Примерный словарь: будем играть. Что там? Кубики, шарики. Круглый – квадратный. Катится – не катится. Такой – не такой. Верно – неверно. Молодец!

Ход игры: взрослый достает и показывает ребенку коробку, в которой лежат кубики и шарики, произвольно перемешанные. Показывая, поясняет, что они разные:

круглые и квадратные. Шарик – катятся, а кубик – нет. При этом он использует естественные жесты. Затем в одну тарелку кладет шарик (тут такие), в другую – кубик (а здесь такие). Первые две пары взрослый группирует вместе с ребенком. Затем дает ребенку то шарик, то кубик в разной последовательности, предлагая действовать самостоятельно. Если ребенок неправильно группирует предметы, взрослый помогает, обращая внимание на форму. Затем вновь предлагает действовать самостоятельно. Игра проводится два – три раза.

Эту игру следует проводить до тех пор, пока ребенок не научится самостоятельно группировать предметы одного цвета при выборе из 2-х, без помощи взрослого.

Затем игра усложняется – ребенку предлагается группировать предметы разного цвета, при выборе из 3-4.

Группирование предметов по форме при выборе из 2-х.

Цель: учить группировать однородные предметы по форме.

Оборудование: 2 пирамидки: одна – с круглыми кольцами, другая – с квадратными.

Примерный словарь: будем играть, пирамида. Круглое колечко, квадратное колечко. Такой – не такой. Надень колечко. Разбери пирамиду, сними колечко. Верно – неверно. Молодец.

Ход игры: взрослый показывает пирамидку с кольцами. Сняв первое колечко, он обводит пальчиком ребенка по кругу, обращая его внимание, что кольцо круглое. Разбирает всю пирамидку, раскладывая кольца в ряд, рядом со стержнем. Подчеркивает, что колец много и все они круглые, используя при этом слова и естественные жесты.

Затем достает пирамидку, состоящую из квадратных деталей, обводит пальчиком ребенка по квадрату, обращая внимания ребенка на его форму. Разбирает всю пирамиду, раскладывая квадраты рядом со стержнем. Затем сам надевает на один стержень колечко, а на другой стержень квадрат: «Тут такие - круглые, а тут такие – квадратные». Затем дает ребенку то колечко, то квадрат в разной последовательности, предлагая надеть на стержни. Если ребенок неправильно

группирует предметы, взрослый помогает, обращая внимание на форму. Затем вновь предлагает действовать самостоятельно.

Когда пирамиды будут собраны, взрослый еще раз обращает внимание малыша на то, что они разные. Игра проводится два – три раза.

Более взрослым детям можно предложить самостоятельно разобрать пирамиды, а потом, произвольно перемешав кольца и квадраты, предложить сгруппировать их по форме и надеть на стержни.

Круг, квадрат

Цель: учить ребенка группировать предметы по форме.

Оборудование: по пять картонных кругов и квадратов одного цвета, круглая и квадратная коробки.

Примерный словарь: будем играть, круг – квадрат. Такой – не такой; верно – неверно. Молодец.

Ход игры: взрослый показывает ребенку геометрические фигуры, произвольно перемешанные на столе. Затем берет круг и говорит: «Это круг». Обводит пальчиком ребенка, отмечая, что он круглый. Далее кладет круг в круглую коробочку. То же самое проделывает с квадратом и кладет его в квадратную коробочку. Затем, предлагая ребенку то круг, то квадрат, просит его разложить фигуры по свои местам. Обязательно нужно хвалить малыша за правильно выполненное действие и не ругать его, если он действует неправильно, по-своему. Взрослый должен побуждать ребенка сопровождать свои действия соответствующими словами: «Это круг. Тут. Это квадрат. Тут и т.д.»

Игру можно повторять, раскладывая в коробки, тарелочки другие геометрические фигуры (овал – треугольник, а позже круг – овал, квадрат – прямоугольник).

Группирование предметов по величине при выборе из 2-х.

Цель: учить группировать однородные предметы по величине (большой – маленький).

Оборудование: 5 шариков больших и 5 маленьких одного цвета, 2 тарелки – большая и маленькая.

Примерный словарь: что там? Шарик. Большой, маленький. Такой – не такой. Где большой шарик? Где маленький шарик? Верно – неверно. Молодец!

Ход игры: взрослый достает мешок, в котором лежат большие и маленькие шарики, произвольно перемешанные. Показывает ребенку, привлекая его внимание. Большой шарик кладет на большую тарелку, обращая внимание малыша на величину предмета, используя при этом слова и естественные жесты. А маленький шарик кладет на маленькую тарелку.

Затем достает из мешка то большой, то маленький шарики в разной последовательности, предлагая малышу группировать их по величине. Если ребенок неправильно группирует предметы, взрослый помогает, обращая внимание на величину шариков. Затем вновь предлагает действовать самостоятельно.

В следующий раз в игре могут быть использованы другие предметы: кубики, колечки, пуговицы и др. Важно, чтобы ребенок научился группировать предметы по величине. Когда ребенок научится группировать из двух предметов, ему предлагается группировать предметы из трех (большой – поменьше – маленький).

Вставь матрешек

Цель: учить вкладывать игрушки в прорези, пользоваться методом проб, развивать зрительную ориентировку на величину предметов.

Примерный словарь: что это? Это ляля. Много ляль. Дай лялю. Большая, маленькая. Где такая? Где большая ляля? Где маленькая? Верно – неверно. Молодец!

Оборудование: деревянная доска-трафарет с вкладышами – матрешками разного размера.

Ход игры: взрослый показывает ребенку доску с вкладышами матрешек разного размера, привлекая его внимание. Достает одну матрешку самостоятельно, а затем предлагает малышу выложить оставшиеся матрешки на стол, используя при этом

слова и естественные жесты: «Дай лялю!» Если ребенок не начинает действовать самостоятельно, взрослый помогает.

Далее взрослый вкладывает одну матрешку в доску – трафарет самостоятельно, а затем просит ребенка найти свой домик оставшимся на столе матрешкам. Если ребенок затрудняется, используются совместные действия. Взрослый показывает ребенку, как пользоваться методом проб: «Тут не подходит, матрешка маленькая, а домик большой, где большой домик, посмотри». Игра проводится 2-3 раза.

В игре можно использовать и другие доски-трафареты: яблоки, утята, собачки, геометрические фигуры и др.

Группирование колечек по цвету при выборе из 2-х. 2

Цель: учить группировать однородные предметы по цвету (красный – синий), понимать слова такой, не такой.

Оборудование: 5 колечек синего цвета и 5 колечек красного цвета одного размера, 2 тарелки – красная и синяя.

Примерный словарь: будем играть. Что там? Это колечки. Такой – не такой. Верно – неверно? Где такой? Положи.

Ход игры: взрослый достает и ставит на стол 2 тарелки – одну синюю, другую красную. Показывает ребенку коробочку, в которой лежат колечки красного и синего цвета, привлекая его внимание. Достает синее колечко и кладет его в синюю тарелку: «Тут такой»; затем красное колечко кладет в красную тарелку: «А тут такой».

Затем достает из коробочки то синее колечко, то красное в разной последовательности, предлагая малышу группировать их по цвету. Если ребенок неправильно группирует предметы, взрослый помогает, обращая внимание на цвет колечек. Затем вновь предлагает действовать самостоятельно. Эта игра проводится до тех пор, пока ребенок не начнет сам, без помощи взрослого, группировать предметы по цвету.

Аналогично следует проводить работу и с другими игрушками: кубиками, шариками, счетными палочками и др. Группировать надо следующие пары предметов: красные - синие, желтые – зеленые, зеленые – желтые. А позже, когда ребенок научится группировать эти пары предметов, ему предлагается группировать игрушки более близкие по цвету: красные – оранжевые, синие – фиолетовые.

Собери пирамиду из 3-х колец

Цель: учить собирать трехсоставную пирамидку.

Оборудование: пирамидка, состоящая из 3-х колец, убывающих по величине.

Примерный словарь: будем играть. Пирамида. Разбери пирамиду, сними колечко. Собери пирамиду. Большое колечко, маленькое колечко. Где большое колечко? Где маленькое? Верно – неверно. Молодец. Красивая пирамида.

Ход игры: взрослый показывает ребенку пирамидку, и помогает разобрать ее. Вместе с малышом взрослый рассматривает колечки, отмечая их форму и цвет и делая акцент на их величину, используя при этом слова и естественные жесты. Затем взрослый предлагает ребенку собрать пирамидку. Он объясняет, что сначала нужно выбрать самое большое колечко (естественный жест) и надеть его на стержень (малыш выполняет задание). Далее взрослый предлагает сделать то же самое с оставшимися колечками до тех пор, пока пирамидка не будет собрана. В дальнейшем ребенку предоставляется возможность самостоятельно манипулировать с пирамидкой, стараясь собрать ее правильно. Если ребенок неправильно собирает пирамиду, взрослый помогает, обращая внимание на величину колечек. Игра проводится несколько раз.

Можно собирать различные пирамидки: из кубиков, шариков разного размера и цвета; из предметов, возрастающих по величине и т.д.

Волшебный мешочек

Цель: учить находить предметы на ощупь по образцу.

Оборудование: мешочек, 2 машины, 2 мячика.

Примерный словарь: машина (би-би), мяч. Что там? Дай – дай - дай. Такой – не такой. Верно – неверно. Молодец.

Ход игры: взрослый достает машину и мячик, называет их, дает ребенку рассмотреть и ощупать. Затем на глазах у ребенка складывает их в мешочек: «Там би-би (машина) и мяч». Потом достает другую машину, называет ее и предлагает малышу ее ощупать. Ставит ее перед малышом, показывает на мешок и просит: «Там би-би. Дай, дай». Вкладывает обе руки ребенка в мешок, его руками ощупывает лежащие там игрушки, все время, показывая на стоящую перед ним машину. Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему вынуть машину из мешка и радуется, что игрушки одинаковые. Затем одну машину убирает, а другую снова прячет в мешок. Далее проводится аналогичная работа с мячиком. Взрослый вновь помогает ребенку, но уже старается, чтобы малыш сам вытащил игрушку, пусть и неправильно. Зрительное сопоставление с образцом укажет на его ошибку. Игра повторяется 2- 3 раза.

Аналогично следует проводить игры и с другими парами игрушек: кубик-шарик, кукла – мячик, зайчик – дом и др. Как только ребенок научится находить предметы на ощупь из 2-х игрушек, нужно увеличить выбор до 3-х.

Подбери картинку к игрушке

Цель: учить ребенка соотносить картинку с предметом.

Оборудование: мешочек, машина, кукла, мяч, картинки: мяч, кукла, машина.

Примерный словарь: мяч, ляля (кукла), би-би (машина), на, возьми, дай, такой – не такой, верно – неверно. Где мяч? Где ляля? Где би-би?

Ход игры: взрослый показывает ребенку мешочек, в котором спрятаны игрушки (би-би, ляля, мяч). Достает из мешка мяч, называет его и обязательно обыгрывает (катают его друг другу). Дает ребенку поиграть с ним. Аналогичная работа проводится с остальными игрушками. Поиграв со всеми игрушками, взрослый расставляет их на столе перед ребенком. Затем достает картинки, которые располагает в руке веером, повернув все картинки изображением к себе. Предлагает

ребенку взять одну картинку. Чтобы ребенок понял, что от него хотят, первую картинку взрослый вытягивает его рукой. Вытянув картинку, малыш рассматривает ее, называет, если может. Далее взрослый спрашивает, указывая на игрушки: «Где такая? Где мяч? Найди». Ребенок зрительно находит нужную игрушку и подкладывает к ней картинку.

Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему: «Тут такая. Это мяч и это мяч». Радуетя вместе с ребенком. Следующую картинку малыш пробует найти самостоятельно.

В следующий раз в игре могут быть использованы другие игрушки: юла, утка, лошадь, собака, паровоз, зайчик, самолет, пирамиду и др. Важно, чтобы ребенок научился соотносить картинку с игрушкой при выборе из 2-3-х.

Сложи разрезную картинку из 2-х частей.

Цель: учить ребенка складывать разрезную картинку из 2-х частей, т.е. восстанавливать целостное изображение предмета.

Оборудование: разрезные картинки из 2-х частей (картинка, разрезана вертикально на 2 равные по размеру части) мяч и юла. Игрушки: мяч и юла. Картинки, которые используются в игре, должны быть яркими, с четким изображением одного предмета, знакомого ребенку.

Примерный словарь: будем играть. Мяч, юла. Что это? Сложи картинку. Поверни. Верно – неверно. Ура! Молодец.

Ход игры: взрослый достает мячик (игрушку) и дает ребенку возможность поиграть с ним. Затем кладет перед ребенком две половинки разрезной картинки с изображением мяча, причем обе части недалеко друг от друга. Побуждает малыша собрать картинку с помощью слов и естественных жестов: «Сложи картинку». Если ребенок не начинает действовать самостоятельно, взрослый его руками соединяет обе части картинки, затем подносит целую картинку к мячику и радуется: «Это мяч и это мяч. Ура!»

Далее вновь раздвигает две половинки и предлагает ребенку сложить картинку самому, а потом соотнести ее с игрушкой и назвать (как может) и то и другое.

Вместо игрушки-мяча можно использовать целую картинку с изображением мяча (не разрезную). Аналогичная работа проводится с другой разрезной картинкой (юла).

Важно, чтобы ребенок научился, без помощи взрослого восстанавливать целостное изображение предмета.

В игре надо использовать картинки, разрезанные не только вертикально, но и горизонтально.

Когда ребенок научится складывать разрезную картинку из 2-х частей, игру надо усложнить – увеличить количество частей в разрезной картинке до 3-х.

Методические рекомендации к проведению игр-занятий со строительным материалом

Игры-занятия со строительным материалом имеют большое воспитательное значение для малыша с нарушенным слухом. Прежде всего они активно обогащают его сенсорный опыт. Действуя со строительным материалом, ребенок практически получает конкретные представления о форме, величине, цвете предметов, приобретает элементарные пространственные ориентировки. У малыша формируются и совершенствуются типы перцептивных действий, необходимых для использования сенсорных эталонов при анализе свойств реальных предметов: целенаправленные пробы, практическое примеривание и зрительное соотнесение. Занятия со строительным материалом развивают внимание ребенка, его мышление, способность к подражанию, мелкую моторику рук и глазомер. Все это способствует успешному обучению малыша, и в частности, формированию устной речи.

На занятиях со строительным материалом малыш второго года жизни получает самые простые конструктивно-строительные умения. *Главная задача игр-занятий со строительным материалом — обучить ребенка способам создания постройки, заинтересовать его действиями с кубиками.*

Для того чтобы вызвать интерес ребенка к строительным играм, взрослый всегда разыгрывает небольшой знакомый игровой сюжет в соответствии с темой занятия. И тогда конструирование приобретает для малыша определенный смысл, становится понятна игровая задача. Так, на построенную башню прилетает птичка, по дорожке идет мишка, в домике живет матрешка. Действия ребенка с кубиками в этом возрасте скорее занимательная игра, в которой инициатива вначале принадлежит взрослому. Мама, папа, бабушка показывают малышу, что и как надо строить, как с постройкой можно поиграть. Всегда поясняя свои действия речью, и широко используя естественные жесты, взрослые побуждают малыша к произнесению звукоподражаний, слов, фраз.

В начале занятия взрослый показывает малышу реальный предмет, который собирается построить (например, стул, стол, машину, дом, и т.д.), называет его. Если в обучении ребенка уже используются таблички, взрослый прикладывает соответствующую табличку к предмету. Затем он на глазах у ребенка строит стул (башню, стол, машину, дом и т.д.), вместе с малышом рассматривает постройку, называя ее. Вводится игровой сюжет. Так, на построенный стул сажают куклу, по дорожке из кирпичиков едет машина, к домику идет мишка и т.д. Далее взрослый дает малышу необходимые детали и предлагает воспроизвести такую же постройку, сопровождая свои слова естественным жестом: «Построй стул (дом, башню и т.д.)» и показывает место, где ребенок будет строить: «Построй тут». При этом постройка взрослого всегда находится перед ребенком. Если малыш затрудняется воспроизвести постройку, взрослый помогает ему: показывает детали своей постройки, вновь строит на глазах у ребенка. Если это не помогает, взрослый использует совместные действия, строит руками ребенка. Когда постройка готова, взрослый соотносит ее с реальным предметом, т.е. взрослый показывает, например, на настоящую кровать, и на построенную, называя их «кровать» и побуждает ребенка назвать ее. К постройке подкладывается соответствующая табличка. Затем постройка обязательно обыгрывается: на кровать взрослый предлагает положить куклу, на стул посадить зайку или мишку. В конце занятия взрослый обязательно хвалит малыша «Маша, молодец!». После занятий важно приучать ребенка убирать кубики и игрушки на место.

Детям первого полугодия второго года жизни предлагаются несложные постройки из 2-3 деталей по показу взрослого: башня из двух-трех кубиков, машина из кубика и кирпичика, домик из кубика и призмы и т.д. Постепенно, примерно со второй половины года количество деталей для строительства увеличивается (до 5—8), малыш сооружает мебель для игры с сюжетными игрушками: диванчик, кроватку, стулья, домик. Его учат сооружать одновременно два различных предмета, отличающихся по конструкции и назначению: стол и стул, диван и стул, кровать и стулья, дорожку и скамейку, домик и дорожку и т.д. Следует стремиться к тому,

чтобы одну и ту же постройку малыш мог построить разными способами: в одном случае - из мелких деталей, в другом – из крупных; кроватку можно сделать из трех кирпичиков, можно из двух кубиков и двух кирпичиков, из пластины и двух кирпичиков. Домик сначала строят из кубика и трехгранной призмы, затем - из двух-трех кубиков и призмы, далее из трех кирпичиков и призмы и т.д. Кроме того, постройки могут отличаться друг от друга по цвету. Сначала малышу предлагают выполнить постройку из одноцветных деталей, позже, постройки, в которых сочетаются два цвета. Например, дом, в котором «основание» красного цвета, а крыша – желтого; машина, «основание» которой синего цвета, а кузов – красного.

Занятия с одним и тем же содержанием следует повторять не менее 4-5 раз. Повторные занятия проводятся в несколько измененном виде: используется тот же строительный материал, но детали его другого цвета или размера, вводится новая сюжетная игрушка. Это делает повторение более интересным и приучает малыша действовать в измененных условиях.

Когда малыш научится самостоятельно воспроизводить постройки по показу взрослого из необходимых для строительства деталей, можно усложнять игру со строительным материалом. При этом важно соблюдать указанную ниже последовательность вариантов усложнения задания, так как она учитывает нарастание степени трудности конструктивных задач, которые ставятся перед ребенком:

- строить башенку, машину, поезд, стул, дом и т.п. по показу взрослого при отборе «нужных» для строительства деталей, т.е. взрослый предлагает малышу не только те детали, которые нужны, но и другие:
 - по форме;
 - по цвету;
 - по величине.

Например, при строительстве башни ребенок выбирает среди кубиков двух (трех) цветов те, из которых построил башню взрослый; или при постройке

стула перед ребенком кладут не только кубики и кирпичики, но и пластины, трехгранные призмы. Малыш выбирает нужные кубики.

- строить башенку, машину, поезд, дом, стул, стол и т.п. по готовому образцу из необходимых деталей, т.е. ребенок не видит процесс возведения постройки, а ему предлагается сразу готовая постройка в качестве образца;
- строить башенку, машину, поезд, дом, стул, стол и т.п. по готовому образцу при отборе «нужных» для строительства деталей, т.е. взрослый предлагает малышу не только те детали, которые нужны, но и другие:
 - по форме;
 - по цвету;
 - по величине;
- строить дом, стол, стул, кровать, диван и т.п. по рисунку или аппликации из необходимых деталей;
- строить дом, стол, стул, кровать, диван и т.п. по рисунку или аппликации при отборе «нужных» для строительства деталей, когда взрослый предлагает ребенку не только те детали, которые нужны для строительства, но и другие: по форме, цвету или величине;
- строить дом, стол, стул, кровать, диван и т.п. по словесному указанию:
 - взрослый говорит малышу: «Построй дом (у ____, биби, стол, кровать и т.п.)». «Построй маленький дом (стол, стул)». «Построй большой дом»;
 - взрослый молча показывает малышу табличку с надписью **построй дом**, **(стул, диван, кровать и т.п.)**. Перед ребенком нет строительного материала. Он должен понять, что ему делать, и попросить кубики.

По мере развития конструктивных умений у малыша, наиболее часто употребляемые слова и фразы, которые он уже хорошо воспринимает слухозрительно (т.е. видя губы говорящего и слушая), полезно предъявлять только на слух (так, чтобы малыш не видел губ). На слух можно повторять такие слова, как: «будем

строить», «кубики», «да», «нет», «дом», «у___» («поезд»), «стол», «стул», «верно», «молодец» и др.

Занятия со строительным материалом целесообразно проводить не реже 2-х раз в неделю по 5-8 минут в начале года, а во втором полугодии – по 10-15 минут.

Перейдем к подробному описанию игр-занятий со строительным материалом с детьми второго года жизни с недостатками слуха. Задания заимствованы нами из методических пособий отечественных авторов (Э.В. Лиштван, С.Л. Новоселовой, А.Н. Фроловой и др.) и адаптированы для малышей с нарушенным слухом.

Игры-занятия со строительным материалом для детей от 1 года до 1 года 6 месяцев

Башенка

Цель: научить строить башенку из двух кубиков, накладывая один на другой, сосредоточенно играть, побуждать произносить слова и звукоподражания.

Примерный словарь: будем строить, построй, башня, упала (бах), птичка (пи-пи-пи), вот, кубики, убери, молодец.

Оборудование: 4 кубика одинакового цвета, 2 маленькие птички.

Ход занятия: взрослый кладет на стол (или на пол, если занятие проводится на полу) 4 кубика, обращает внимание ребенка на них с помощью естественного жеста и речи: «Вот кубики. Будем строить». Затем он на глазах малыша строит башню: ставит кубик на кубик и говорит «Башня». Вводится игровой сюжет – прилетает птичка «пи-пи-пи» и «садится» на башню. После этого взрослый просит малыша, используя естественный жест, повторить действия и указывает место, где ребенок будет строить: «Построй тут». Если у малыша не получается взрослый помогает ему с помощью совместных действий. Когда башня построена, взрослый хвалит ребенка: «Молодец, Вова!»; показывает ребенку птичку, используя естественный жест и произнося «на пи-пи-пи», предлагает малышу посадить ее на его башню. Птички сидят на башнях, затем улетают: «Пи-пи-пи. Нет пи-пи-пи!»

Затем взрослый тихонько толкает башню, кубики рассыпаются, он говорит: «Ай! Упала башня, Бах!», - побуждая ребенка к подражанию. В конце занятия взрослый берет коробку и предлагает малышу сложить кубики в коробку, используя естественные жесты и речь: «Вова, убери кубики. Молодец».

Когда малыш научится строить башню из двух кубиков, ему предлагают строить башню из трех, четырех, шести кубиков; строить две башенки: из маленьких и больших кубиков, на маленькую башенку прилетает маленькая птичка, на большую – большая; высокую башню из, например, красных кубиков, низкую – из желтых.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Машина

Цель: учить строить игрушку накладыванием кубика на кирпичик. Дать понятие о том, что в машине можно возить куклу (других зверушек). Побуждать ребенка произносить звукоподражания и лепетные слова: би-би, бах, ляля.

Примерный словарь: имя ребенка, построй, тут, вот, на, машина (би-би), ляля, упал (бах), верно, умница.

Оборудование: 2 кубика и 2 кирпичика одинакового цвета, машинка, 2 маленьких матрешки.

Ход занятия: взрослый показывает ребенку игрушечную машину, называет ее «би-би», а затем демонстрирует, как нужно строить машину: берет кирпичик и кладет на него сверху кубик, ставит матрешку на кирпичик рядом с кубиком, толкает машину и говорит: «Би-би, ляля едет». Затем взрослый дает малышу кирпичик и кубик и предлагает построить машину, используя при этом естественный жест: «Ваня, построй тут». Малыш сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно строит машину. Постройка соотносится с реальным предметом: взрослый показывает на настоящую машину и на построенную, называя их «би-би». Потом ребенку дают матрешку («На лялю») и предлагают «посадить» ее в машину, а затем катают ее: «би-би, ляля едет». Можно изобразить, как машины взрослого и малыша

едут навстречу друг другу и сталкиваются: при столкновении машин куклы падают, взрослый восклицает: «Бах! Ляля упала!». Ребенок и взрослый снова строят машины, игра повторяется 2-3 раза.

На следующих занятиях для обыгрывания постройки следует использовать другие игрушки, сомасштабные постройке: мишку, зайку, лягушку и др.; изменять цвет кузова и кабины; строить две машины разного цвета; большую и маленькую машины.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Домик

Цель: учить строить дом из двух деталей: кубика и треугольной призмы (крыши), побуждать к произнесению слов и звукоподражаний.

Примерный словарь: кубики, будем строить, что, там, дом, ляля, идет (топ-топ), вот, все, убери, хорошо.

Оборудование: по 1 кубику и 1 треугольной призме одного цвета на ребенка и взрослого, 2 маленькие куколочки.

Ход занятия: взрослый показывает ребенку закрытую коробку, в которой лежат кубики, гремит ими, спрашивает у него: «Что там?», сопровождая слова естественным жестом. Затем он открывает коробку, показывает малышу кубики, говорит: «Вот кубики. Будем строить». Взрослый показывает малышу игрушечный дом, говорит «дом». Если в обучении ребенка уже используются письменные таблички, взрослый прикладывает табличку дом к предмету. Затем взрослый на глазах малыша строит дом: кладет треугольную призму на кубик, говорит: «Дом», показывает малышу куклочку и ведет ее к своему дому «ляля идет, топ-топ». Далее взрослый дает малышу кубик и призму, и предлагает построить дом, говоря: «Построй тут». При необходимости взрослый помогает малышу: вновь строит на глазах малыша дом, если это не помогает, строит руками ребенка. Когда постройка готова, взрослый соотносит ее с реальным предметом, т.е. взрослый показывает на настоящий дом и на построенный, называя их «Дом». После этого взрослый дает

ребенку другую куколку: «на, лялю» и ведет ее вместе с ребенком к его домику: «ляля идет (топ-топ-топ)». В конце занятия взрослый берет коробку или ведро и предлагает малышу сложить кубики, используя естественные жесты и речь: «Все. Убери кубики. Хорошо».

На последующих занятиях можно строить дом для других игрушек, вокруг дома возить машинку; строить дом, в котором «основание» - кубики одного цвета, например, красного, а крыша – другого (желтого); строить дом из двух, а затем трех кубиков и треугольной призмы; строить два дома – большой и маленький: в маленьком доме живет маленькая кошка (собачка), в большом – большая кошка (собака). Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Дорожка

Цель: учить выкладывать дорожку из кирпичиков, выполнять действия по показу взрослого, возить машину по дорожке, побуждать произносить слова и звукоподражания.

Примерный словарь: будем строить, кубики, вот, тут, построй, машина (би-би), хорошо.

Оборудование: 6 кирпичиков красного (или любого другого) цвета, две машинки.

Ход занятия: взрослый приносит коробку или ведро с кубиками, гремит ими, не показывая их малышу, спрашивает у него: «Что там?», сопровождая свои слова естественным жестом. Если малыш догадывается, что в коробке лежат кубики, взрослый хвалит его и показывает кубики, гремит ими на глазах у ребенка. Если не малыш угадывает, то взрослый также показывает содержимое коробки и гремит кубиками на глазах у малыша, говорит: «Вот кубики. Будем строить». Взрослый на глазах у ребенка строит дорожку из 3-х кирпичиков, говорит: «Вот дорога». Вводится игровой сюжет: взрослый везет по дорожке машину: «би-би». Затем взрослый дает ребенку 3 кирпичика и предлагает построить такую же дорожку,

используя указательный жест: «Построй тут». Если малыш не справляется сам, взрослый помогает ему, используя совместные действия. По построенной дорожке ребенку предлагается возить машинку: «би-би».

На следующем занятии дорожку строят для куклы, собачки, кошки, матрешки. Кукла и зверушки идут по дорожке (топ-топ-топ).

Можно ввести в игру персонаж, например, мишку (волка, тигра и др.), который ломает построенную дорожку. Взрослый грозит мишке пальцем, ругает его («ай-ай-ай, нельзя»), побуждая малыша подражать. Ребенок сам или с помощью взрослого строит дорожку и ведет по ней куклу и мишку. По окончании занятия малыш вместе со взрослым складывает материал в коробку.

Можно строить две дорожки: длинную из трех-четырех кирпичиков, короткую – из двух. Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Поезд

Цель: учить строить поезд из кубиков, выполнять действия по показу взрослого, возить на поезде зверушек, побуждать произносить слова и звукоподражания.

Примерный словарь: имя ребенка, будем строить, построй, привет, пока, кубики, тут, возьми, верно, положи, все, вот, поезд (у___), собака (ав-ав), умница.

Оборудование: игрушка-поезд, 6 кубиков одного цвета (три для ребенка, и три для взрослого), две маленькие собачки.

Ход занятия: взрослый показывает малышу игрушку – поезд, называя его «у___». Затем взрослый обращает внимание малыша на коробку с кубиками, стоящую недалеко от него, спрашивает, используя естественные жесты: «Что там? Дай!» Малыш вместе со взрослым достает коробку, и взрослый восклицает: «Тут кубики. Будем строить». На глазах у ребенка он строит поезд из трех кубиков, прикладывая кубики друг к другу, называет его «у___». Вводится игровой сюжет: в гости к малышу прибегает маленькая собачка, «здоровается» с малышом «Привет,

Ваня! Привет, ав-ав», взрослый сажает собачку (ав-ав) на поезд и везет его «у ____». Затем взрослый дает малышу три кубика и предлагает построить свой поезд, сопровождая свои слова естественными жестами: «Построй у ____ . Возьми кубик. Верно. Положи кубик». При необходимости взрослый помогает ребенку: показывает детали своей постройки, вновь строит поезд, или строит руками ребенка. Постройка соотносится с реальным предметом, т.е. взрослый показывает на игрушечный поезд и на построенный, называя их «у ____». На поезд малышу предлагается посадить собачку, и возить ее «ав-ав едет (у ____), пока, пока»: взрослый руками малыша, придерживая кубики, везет поезд, побуждает ребенка называть действия. В конце занятия взрослый обязательно хвалит малыша «Умница!», и предлагает убрать кубики в коробку: «Все. Убери кубики. Умница».

Варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Стол

Цель: учить строить стол из кубика и кирпичика, играть с постройкой, побуждать произносить слова и звукоподражания.

Примерный словарь: имя ребенка, будем строить, стол, построй, зайка, ест (ам-ам), вот, на, кубики, тут, пьет, молодец.

Оборудование: 2 кубика и 2 кирпичика одного цвета, зайка, игрушечный стул (или картинка), игрушечная посуда – чашка, тарелка.

Ход занятия: Взрослый показывает малышу реальный предмет – стол, стол, изображенный на картинке, называет его «Стол». Если в обучении ребенка уже используются таблички, взрослый прикладывает табличку стол к предмету. Затем он говорит ребенку: «Будем строить» и на глазах у него строит стол: берет кубик и кладет на него кирпичик, говорит «стол». Взрослый показывает ребенку картинку с изображением стола и кладет ее рядом с постройкой – «вот стол». Вводится игровой сюжет – на стол ставится игрушечная посуда, взрослый сначала сам, а потом вместе с малышом поит зайку из чашки «зайка пьет», кормит зайку – «зайка ест (ам-ам)». После этого взрослый дает малышу кубик и кирпичик («на кубики») и предлагает

построить стол, показывая место, где он будет строить: «построй тут». При необходимости взрослый помогает ребенку. Построив стол, ребенок получает зайку, и соответственно возможность поиграть с ним и со своей постройкой: поить его из чашечки, кормить: «Зайка пьет. Зайка ест (ам-ам)». В конце занятия взрослый хвалит малыша «Вова, молодец!». Постройку ребенка можно перенести в удобное место (на полку, на телевизор и т.п.) и показывать всем, кто приходит: «Папа (мама, бабуля), посмотри. Стол. Вова построил. Молодец». При этом взрослый показывает на ребенка и постройку.

Варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Стул

Цель: учить сооружать стул из кубика и приставленного к нему сбоку кирпичика, использовать получившуюся конструкцию в игре, побуждать к произнесению звукоподражаний, слов, фраз.

Примерный словарь: построй, стул, плохо, хорошо, тут, ляля, идет (топ-топ), упал (бах), больно, нога, сидит, молодец.

Оборудование: 2 кубика и 2 кирпичика одинакового цвета, две куклы, соразмерные величине кубика и кирпичика.

Ход занятия: взрослый разыгрывает перед малышом небольшой сюжет: куколка гуляет по лесу «ляля идет (топ-топ)» (предварительно желательно расставить на столе или на полу игрушечные деревья или сделать их из бумаги), вдруг кукла падает, у нее болит нога – «ляля упала (бах!). Ай! Больно! Нога болит!» Взрослый сооружает стул для куклы из кубика и приставленного к нему сбоку кирпичика, соотносит постройку с реальным предметом, т.е. показывает на настоящий стул и на построенный, называя их «стул». Если в обучении малыша уже используются таблички, взрослый подкладывает табличку

стул

 к постройке. Вводится игровой сюжет - на построенный стул сажают куклу: «ляля сидит». Затем взрослый дает ребенку другую куклу и вместе с ним разыгрывает показанный ранее сюжет – кукла гуляет по лесу, падает, малышу предлагается построить стул для

куклы: «Построй тут». При необходимости взрослый помогает малышу: вновь строит стул на глазах у него, строит руками ребенка. На стул малыш сажает куклу – «ляля сидит». Куклы ходят в гости: кукла взрослого садится на стул малыша, а кукла малыша – на стул взрослого. В конце занятия взрослый хвалит малыша «Маша, молодец!». Постройку ребенка можно перенести в удобное место (на полку, на телевизор и т.п.) и показывать всем, кто приходит: «Папа (мама, бабуля), посмотри. Стул. Маша построила. Молодец». При этом взрослый показывает на ребенка и постройку.

На последующих занятиях ребенку можно предложить строить стул из кирпичика и кубика разного цвета (например, зеленого кубика и желтого кирпичика); строить два стула: для мишки и зайки (куклы и собачки); большой и маленький стул (для большого мишки и маленького мишки).

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Игры-занятия со строительным материалом для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Построй стол и стул

Цель: учить сооружать два предмета, отличающихся по конструкции, объединяя их в один сюжет. Обыгрывать постройку, побуждать к повторению слов, фраз.

Примерный словарь: имя ребенка, будем строить, стол, стул, построй, ляля, ест (ам-ам), вот, на, кубики, тут, пьет, молодец, пока.

Оборудование: 4 кубика, 4 кирпичика одного цвета, кукла, чашка, игрушечные стол и стул.

Ход занятия: взрослый показывает малышу игрушечные стол и стул, называет их «стол», «стул». Если в обучении ребенка используются письменные таблички, взрослый подкладывает таблички стул и стол к предметам. Затем взрослый говорит малышу: «Будем строить» и на глазах у малыша строит стол:

ставит кубик, сверху на него кладет кирпичик, называет его «стол», а затем строит стул: ставит кирпичик на узкую грань, и к нему приставляет кубик – «стул». Стул ставит рядом возле стола. Называя постройки, взрослый держит таблички с написанными словами у подбородка **стол**, **стул**, и прикладывает их к постройкам. На построенный стол ставит чашку. На стул взрослый сажает куклу, и поит ее из чашки, говорит – «Ляля пьет». Кукла пьет чай, говорит «спасибо», прощается с малышом «Пока». После этого ребенку дают строительный материал и предлагают построить стол и стул самостоятельно, показывая место, где ребенок будет строить: «Катя, построй тут». Образец взрослого (стол и стул) всегда находится перед ребенком. Если у малыша не получается справиться с заданием самостоятельно, взрослый помогает ему. Постройки соотносятся с реальными предметами, называются «стол, стул» и к ним подкладываются соответствующие таблички. Малышу, выполнившему постройку, взрослый дает мелкие игрушки и предлагает поить куклу из чашки – «ляля пьет». В конце занятия взрослый хвалит малыша «Катя, молодец!». Постройку ребенка можно перенести в удобное место (на полку, на телевизор и т.п.) и показывать всем, кто приходит: «Папа (мама, бабуля), посмотри. Стул и стул. Катя построила. Молодец». При этом взрослый показывает на ребенка и постройку.

На следующем занятии можно строить стол и два (три) стула, на стулья сажать зверушек и кукол, кормить и поить их.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Построй диван для мишки

Цель: продолжать учить детей сооружать мебель для игры, располагая строительный материал по-разному. Учить к кирпичику, поставленному на длинную узкую сторону, приставлять кирпичик, положенный плашмя, побуждать к повторению слов, фраз.

Примерный словарь: **имя ребенка**, **будем строить**, **построй**, **мишка**, **привет**, **диван**, сядь, вот, кубики, тут, сидит, идет, верно, неверно, умница.

Оборудование: 4 кирпичика, игрушки-мишки, соразмерные величине кирпичиков.

Ход занятия: взрослый, усадив ребенка на занятие, говорит: «Будем строить» и достает строительный материал: «Вот кубики». Далее он показывает малышу игрушечный диван, обращает внимание не его спинку и сидение, называет его «диван» и если в обучении малыша уже используются письменные таблички, подкладывает табличку диван к предмету. Затем взрослый на глазах у малыша строит диван: к кирпичику, поставленному на длинную узкую сторону, приставляет кирпичик, положенный плашмя. Взрослый называет постройку «диван», держа табличку с написанным словом у подбородка, и прикладывает ее к постройке. Вводится игровой сюжет: в гости к малышу приходит мишка: «Мишка, привет! Вот диван. Сядь!» - на диван взрослый сажает мишку: «Мишка сидит». Затем взрослый дает кирпичики ребенку и предлагает построить диван самостоятельно, указывая место, где ребенок будет строить: «Дима, построй тут. Верно/неверно. Умница». Если у малыша не получается справиться с заданием самостоятельно, взрослый помогает ему: показывает детали своей постройки, вновь строит диван на глазах малыша или использует совместные действия. Постройка соотносится с реальным предметом, взрослый побуждает ребенка назвать ее «диван», к дивану подкладывается табличка диван. Затем взрослый предлагает посадить на него мишку: «мишка сидит». Сюжет игры можно разнообразить, например, «Мишка идет (топ, топ). Мишка устал. Мишка сидит».

На следующем занятии ребенку можно предложить новый игровой сюжет: куклы ходят друг к другу в гости, сидят на диване. В конце занятия под руководством взрослого ребенок складывают строительный материал в коробку, аккуратно разобрав постройку.

В дальнейшем можно строить диван из трех кирпичиков (с высокой спинкой); из двух кубиков и кирпичика.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Построй кровать для куклы

Цель: учить детей сооружать постройку, используя разнообразный материал. Учить к кирпичику, положенному плашмя, приставлять кирпичики с боков, поставленные на узкую короткую сторону и придвинуть с двух сторон в виде спинок, побуждать к повторению слов, фраз.

Примерный словарь: имя ребенка, будем строить, кровать, кубики, вот, тут, спит (баю-бай), кукла (ляля), построй, верно, неверно, молодец.

Оборудование: 6 кирпичиков одного цвета, 2 куколки, лоскутки.

Ход занятия: взрослый, усадив ребенка на занятие, говорит: «Будем строить» и достает строительный материал: «Вот кубики». Далее он показывает малышу реальную кровать, обращает внимание на ее основание и спинку, называет ее «кровать». Если в обучении малыша уже используются письменные таблички, прикладывает табличку кровать к предмету. Затем взрослый на глазах у ребенка строит кроватку: к кирпичику, положенному плашмя, приставляет кирпичики с боков – «вот кровать». Взрослый называет постройку «кровать», держа табличку с написанным словом у подбородка, и прикладывает ее к постройке кровать. Вводится игровой сюжет: взрослый кладет на построенную кровать лоскуток ткани – простынку, достает маленькую куколку и укладывает ее в кроватку, говорит: «ляля спит (баю-бай)», сопровождая слова естественным жестом. После этого малышу дают кирпичики и просят построить кровать самостоятельно. Взрослый говорит: «Построй кровать тут», указывая место строительства и сопровождая слова показом своей постройки. При этом образец взрослого всегда находится перед ребенком. Если малыш затрудняется воспроизвести постройку, взрослый помогает ему: показывает детали своей постройки, вновь строит кровать на глазах малыша и, если эти способы не помогают, использует метод совместных действий. Постройка соотносится с реальным предметом, взрослый побуждает ребенка назвать ее «кровать», к построенной кровати подкладывается табличка кровать. Затем взрослый предлагает малышу на построенную кровать положить куклу: «ляля спит».

В конце занятия взрослый хвалит малыша «Катя, молодец!». Постройку ребенка можно перенести в удобное место (на полку, на телевизор и т.п.) и показывать всем, кто приходит: «Папа (мама, бабуля), посмотри. Кровать. Ляля спит. Катя построила. Молодец». При этом взрослый показывает на ребенка и постройку.

На последующих занятиях взрослый предлагает строить кровать из кирпичиков разного цвета (например, основание желтого цвета, а спинки – красного); строить кровать из двух кирпичиков и пластины, из двух кубиков и двух кирпичиков, из шести кирпичиков (широкая кровать).

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Построй кровать и стул

Цель: учить ребенка сооружать постройку с использованием разнообразного материала. Продолжать учить сооружать два предмета разной конструкции, объединяя их в один сюжет, побуждать к произнесению слов, фраз.

Примерный словарь: имя ребенка, будем строить, кровать, стул, кубики, вот, тут, там, спит (баю-бай), кукла (ляля), мишка, сидит, построй, верно, неверно, молодец, хорошо.

Оборудование: 8 кирпичиков одного цвета, 2 кубика, две картинki, на которых изображены стул и кровать, две куклы-малютки, два маленьких мишки.

Ход занятия: взрослый говорит малышу: «Будем строить», держа табличку с написанными словами у подбородка. Делая вопросительное лицо, и разводя руками, взрослый спрашивает у малыша «Где кубики?» и просит принести их: «Таня, принеси кубики». Ребенок самостоятельно или вместе со взрослым приносит коробку с кубиками. Вначале взрослый на глазах у малыша строит кровать, затем стул. Когда постройки готовы, взрослый называет их «кровать», «стул», показывает малышу картинki с изображением кровати и стула и просит подложить их к соответствующим постройкам, используя естественный жест: «Где кровать? Положи. Где стул? Положи. Верно/неверно». Если в обучении малыша используются письменные таблички, ему предлагается также подложить таблички стул и кровать к

соответствующим постройкам. Затем взрослый вводит игровой сюжет, он предлагает посадить куклу на стул, говорит: «ляля сидит» и сажает куколку на стул, мишку предлагает положить спать, кладет его на построенную кровать, говорит: «мишка спит» и сопровождает слова естественным жестом. После этого взрослый предлагает ребенку построить кровать и стул самостоятельно, сопровождая слова естественными жестами: «Вася, построй кровать тут... Там построй стул». При необходимости взрослый помогает малышу: показывает детали своей постройки, вновь строит кровать и стул на его глазах и, если эти способы не помогают, использует метод совместных действий. Постройки соотносятся с предметами на картинках, взрослый побуждает ребенка назвать их «кровать», «стул», к построенной кровати и стулу подкладываются таблички **кровать**, **стул**. Постройки снова обыгрываются. После игры ребенок вместе со взрослым складывают материал в коробку или относят постройки в удобное место (на полку, на телевизор и т.п.) и показывают всем, кто приходит: «Папа (мама, бабуля), посмотри. Кровать. Стул. Мишка спит. Ляля сидит. Вася построил. Молодец. Хорошо». При этом взрослый показывает на ребенка и постройки.

На следующих занятиях малыш строит кровать из двух кубиков и двух кирпичиков и два стула из кубика и кирпичика, на стульях сидят зайка, мишка, на кровати спит кошка; или строит кровать, стул и стол для собачки, кошки, петушка.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Построй скамейку для зайки

Цель: учить делать перекрытие на устойчивой основе, использовать постройку в игре, побуждать к произнесению слов, фраз.

Примерный словарь: **будем строить**, вот, кубики, **скамейка**, **зайка**, сидит, бежит, **молодец**, так (не так), хорошо, да, нет, верно/неверно, убери.

Оборудование: 4 кубика одного цвета, 2 кирпичика, кукла, собачка.

Ход занятия: Взрослый, усадив ребенка на занятие, говорит: «Будем строить» и достает строительный материал: «Вот кубики». Далее он показывает малышу

небольшую игрушечную скамейку, называет ее «скамейка». Если в обучении малыша уже используются письменные таблички, прикладывает табличку **скамейка** к предмету. Затем взрослый на глазах у ребенка строит скамейку из двух кубиков и кирпичика. Взрослый называет постройку «скамейка», держа табличку с написанным словом у подбородка, и прикладывает ее к постройке **скамейка**. Вводится игровой сюжет: зайка бежит, видит скамейку, садится на нее: «зайка сидит». После этого ребенку предлагается построить скамейку самостоятельно: «Построй тут... Так. Возьми кубик...Верно...», говорит взрослый и указывает место строительства. При этом образец взрослого всегда находится перед ребенком. Если малыш затрудняется воспроизвести постройку, взрослый помогает ему. Постройка соотносится с реальным предметом, взрослый побуждает ребенка назвать ее «скамейка», к постройке подкладывается табличка **скамейка**. Затем взрослый предлагает малышу поиграть с зайкой: сначала зайка бежит, потом, увидев скамейку, садится на нее: «Зайка бежит», «зайка сидит». В конце занятия взрослый хвалит малыша «Молодец!», гладит его по голове. Постройку ребенка можно перенести в удобное место (на полку, на телевизор и т.п.) и показывать всем, кто приходит: «Папа (мама, бабуля), посмотри. Скамейка. Зайка сидит. Катя построила. Молодец». При этом взрослый показывает на ребенка и постройку.

На следующих занятиях ребенку предлагается построить скамейку другим способом: из четырех кирпичиков и пластины, строить две скамейки: узкую и длинную (из пластины и кубиков).

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Построй дорожку и скамейку для мишки

Цель: учить сооружать более сложные постройки из большего количества строительного материала, закреплять умение ребенка делать перекрытия на устойчивой основе. Учить использовать постройку в игровой ситуации, побуждать к произнесению слов, фраз.

Примерный словарь: **будем строить**, вот, кубики, **скамейка**, дорога, **построй**, идет (топ-топ), все, еще, верно/неверно, умница, поставь тут, да, нет, помощи.

Оборудование: 4 желтых кирпичика, 2 пластины (скамейка), 6 зеленых кирпичиков (дорожка).

Ход занятия: Взрослый приносит коробку или ведро с кубиками, спрашивает малыша, используя естественный жест, «Что тут?... Кубики», говорит взрослый и за себя, и за малыша. Взрослый говорит ребенку: «Будем строить» и показывает табличку **будем строить**. На глазах у ребенка он строит скамейку из двух желтых кирпичиков и пластины, а рядом с ней дорожку из трех кирпичиков. Взрослый называет постройки «скамейка», «дорога», показывает малышу картинки с изображением скамейки и дорожки и просит подложить их к соответствующим постройкам, используя естественный жест: «Где дорога? Положи. Где скамейка? Положи. Верно/неверно». Если в обучении малыша используются письменные таблички, ему предлагается также подложить табличку **скамейка** к соответствующей постройке. Затем взрослый вводит игровой сюжет: мишка идет по дорожке, сидит на скамейке – «мишка идет (топ-топ), устал, мишка сидит». После этого ребенку дают соответствующие детали и предлагают построить скамейку и дорожку для мишки. При необходимости взрослый помогает малышу. Когда постройки готовы, ребенку дают мишку и предлагают повторить действия с ним: мишка идет по дорожке – «мишка идет, топ-топ»; мишка сидит на скамейке – «мишка сидит». В конце занятия взрослый хвалит малыша «Умница!», гладит его по голове. Постройку ребенка можно перенести в удобное место (на полку, на телевизор и т.п.) и показывать всем, кто приходит: «Папа (мама, бабуля), посмотри. Скамейка. Дорога. Мишка сидит. Маша построила. Умница». При этом взрослый показывает на ребенка и постройку. На следующем занятии скамейка и дорожка строятся для других персонажей.

На следующих занятиях нужно учить ребенка использовать постройку в разных игровых ситуациях: «Кошка бежит по дорожке, вспрыгнула на скамейку», «Кукла сидит на скамейке, собачка бежит по дорожке», «Лошадка бежит по дорожке, заяка сидит на скамейке» и т.п.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Построй гараж

Цель: учить детей ставить кирпичики на длинную узкую сторону, замыкая при этом пространство, сверху класть дощечку. Учить использовать постройку в игровой ситуации, побуждать к произнесению слов, фраз.

Примерный словарь: **будем строить**, кубики, **машина** (би-би), едет, гараж, да, нет, вот, молодец, верно, неверно, плохо, уходи.

Оборудование: 5—6 кирпичиков зеленого (или любого другого) цвета, дощечка, машина, картинка гаража.

Ход игры: Взрослый показывает малышу машинку, спрашивает его: «Что это?» Если ребенок отвечает, как может, хвалит его, если нет – говорит за него: «машина (би-би). Взрослый предлагает малышу поиграть с машиной – возить ее по столу, по ковру, говоря при этом: «би-би едет». Затем он показывает ребенку картинку с изображением гаража, в котором стоит машина - «Вот гараж. Там машина. Будем строить». Взрослый на глазах у малыша строит гараж для машины: ставит кирпичики на длинную узкую сторону, замыкая при этом пространство, сверху на кирпичики кладет дощечку, произносит – «вот гараж». После этого взрослый предлагает малышу отвезти машину («би-би едет») в гараж. Во время игры можно использовать отрицательный персонаж (волк, медведь), который приходит и разрушает постройку. Взрослый вместе с ребенком ругают его: «Ай-яй-яй! Фу! Плохо! Уходи!» А ребенку предлагается построить гараж самостоятельно: «Вова! Построй гараж» - говорит взрослый и использует при этом естественные жесты. При необходимости взрослый помогает ребенку, используя совместные действия. Постройка снова обыгрывается.

На следующих занятиях малышу предлагают строить гараж с дверью из 7-8 кирпичиков; строить два гаража – для маленькой и для большой машины.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Построй домик для матрешки

Цель: учить детей строить дом из кирпичиков и трехгранной призмы, уметь делать перекрытие с использованием призмы. Учить использовать постройку в игровой ситуации, побуждать к произнесению слов, фраз.

Примерный словарь: имя ребенка, привет, будем строить, построй, дом, ляля, зайка, да, нет, вот, молодец, верно, неверно, хорошо, плохо,

Оборудование: 6 кирпичиков синего (или любого другого) цвета, 2 призмы зеленого цвета, небольшая матрешка, зайчик.

Ход занятия: в гости к малышу приходит матрешка: она приезжает на грузовике со строительным материалом. Кукла здоровается с ребенком – «Привет, Ваня!» Взрослый наклоняется к кукле, спрашивает у нее: «Что ты хочешь строить?», используя при этом естественные жесты: «Дом. Будем строить дом» - говорит взрослый за куклу. Взрослый разгружает грузовик и на глазах у ребенка строит дом из трех кирпичиков и трехгранной призмы: «Вот дом» - говорит взрослый. Затем он раскладывает перед малышом 2-3 таблички (например, дом и стул) предлагает выбрать нужную, т.е. дом, и приложить ее к построенному дому. Используя естественные жесты, он говорит: «Где дом? Положи». При необходимости взрослый помогает малышу. Затем вводится игровой сюжет: в домике живет матрешка, а в гости к малышу прибегает зайка, здоровается с ребенком и «просит» построить дом: «Ваня! Построй дом!» - просит зайка. Взрослый дает ребенку соответствующие детали конструктора. При необходимости он помогает ребенку возвести постройку. Постройка обыгрывается: зайка и матрешка ходят в гости друг к другу.

На последующих занятиях малышу можно предложить строить дом из большего количества строительных деталей — «Дом с дверью»; «Дом с окошком и дверью»; строить дом и дорожку; дом и скамейку; строить два дома - большой - для большого мишки и маленький – для маленького мишутки.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Построй загончик для животных

Цель: учить строить загончик из вертикально поставленных кирпичиков. Воспитывать бережное обращение к постройке. Воспроизводить игровые действия с постройкой, побуждать к произнесению слов, фраз.

Примерный словарь: имя ребенка, будем строить, построй, петушок (ко-ко-ко), собака (ав-ав), кошка (мяу), волк, плохо, ай-яй-яй, да, нет, вот, молодец, верно, неверно и др.

Оборудование: 5 кирпичиков, мелкие игрушки: собачка, петушок, кошка, волк.

Ход занятия: сначала ребенку предоставляется возможность поиграть с мелкими игрушечными зверушками: собачкой, петушком, кошкой: звери гуляют в лесу – собачка бежит – «ав-ав-ав», петушок ходит: «ко-ко-ко», кошка сидит и умывается: «мяу, мяу». Вдруг прибегают волк (отрицательный персонаж) и хочет схватить кошку или петушка. Собака лает на волка - «Ав-ав-ав», «Ай-яй-яй, волк, плохой!» - и он убегает. Взрослый говорит: «Будем строить забор», берет кирпичики и строит для животных загородку: берет кирпичик, ставит его на короткую сторону, другой кирпичик плотно прижимаем к первому и т. д. За загородку он помещает петушка и кошку, а собачка «гуляет» перед загородкой, охраняет зверей. Снова прибегают волк, собачка лает на него, не пускает за загородку, но волк разрушает постройку и убегает – «Ай-яй-яй. Волк плохой. Все сломал!» - говорит взрослый и просит ребенка построить загородку для зверей. Он говорит: «Вова! Построй забор!», используя при этом естественные жесты. При необходимости взрослый помогает малышу, а когда постройка готова, снова разворачивается игровой сюжет. Но в этот раз волк не ломает загородку, а дружно играет с зверушками.

При повторении занятия загородку можно строить из большего количества кирпичиков – семи-восьми.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Построй лесенку

Цель: учить ребенка сооружать постройки из разных по форме строительных деталей и использовать их в игре, воспроизводить игровые действия с постройкой, побуждать к произнесению слов, фраз.

Примерный словарь: имя ребенка, будем строить, построй, лесенка, кубики, ляля, идет (топ-топ), иди, тут, вот, верно, неверно, хорошо, положи, умница.

Оборудование: 6 кубиков одного цвета, две маленьких куклы или другие мелкие игрушки.

Ход занятия: Взрослый на глазах у малыша строит лесенку из 3-х кубиков, приговаривая: «Вот лесенка! Ляля идет по лесенке: топ-топ-топ». К постройке прикладывается табличка лесенка. Затем взрослый дает ребенку другую куколку и предлагает построить для нее другую лесенку: «Оля! Построй лесенку! Построй тут», говорит взрослый, сопровождая слова естественным жестом. При необходимости взрослый помогает малышу. Когда лесенка построена, взрослый называет постройку «лесенка», к постройке прикладывает табличку лесенка. После этого ребенку дают куколку и предлагают продемонстрировать, как по лесенке поднимается и спускается кукла – «Ляля, иди! Ляля идет (топ-топ). В конце занятия взрослый хвалит малыша «Умница!», гладит его по голове. Постройку ребенка можно перенести в удобное место (на полку, на телевизор и т.п.) и показывать всем, кто приходит: «Папа (мама, бабуля), посмотри. Лесенка. Оля построила. Умница». При этом взрослый показывает на ребенка и постройку.

При повторении занятия можно строить лесенку и скамейку; лесенку и дорожку, лесенку и дом. Если малыш успешно справляется с воспроизведением лесенки из трех кубиков, ему можно предложить построить ее из шести крупных и/или мелких кубиков/кирпичиков.

Другие варианты усложнения задания указаны в рекомендациях к занятиям.

Методические рекомендации к проведению игр-занятий с предметами-орудиями

Игры-занятия с предметами-орудиями имеют специальное и очень важное значение в системе воспитания малыша с нарушенным слухом, так как служат формированию культуры мышления в раннем возрасте, способствуют решению различных практических задач, с которыми ребенок постоянно сталкивается в быту, на занятиях, в игре. Особенность игр с предметами-орудиями состоит в том, что малыш учится выполнять какую-либо практическую задачу, используя подручные средства – такие как, палочка, молоточек, сачок, совочек и пр. При этом он воздействует одним предметом на другой, например, придвигает к себе игрушку палкой, достает сачком рыбок из воды, насыпает совочком песок в формочку. Все эти предметы используются как орудия достижения практической цели – вытащить из-под шкафа мяч, поймать из воды рыбку, сделать куличик и т.п.

Деятельность с предметами-орудиями формирует координацию движений: ребенок оценивает зрительно пространственные соотношения предметов и в соответствии с этим начинает действовать с помощью предмета-орудия, движения его становятся более четкими, развивается глазомер. Игры-занятия с предметами-орудиями способствуют умственному развитию малыша с недостатками слуха, формируют у него полезные навыки, воспитывают настойчивость, способствуют обогащению словаря, стимулируют общение ребенка со взрослыми и сверстниками.

Основная задача взрослого при проведении игр-занятий с предметами-орудиями заключается в формировании у малыша с недостатками слуха способов действия с вспомогательными предметами. Важно научить малыша правильно и самостоятельно использовать предмет в качестве средства достижения поставленной задачи. Показывая малышу способы действия с предметами-орудиями, взрослый постоянно общается с малышом, называет предметы и действия с ними. Он побуждает малыша к повторению слова, фразы, называнию игрушки, предмета в любой доступной ему форме: голосом, лепетным или полным словом, фразой.

Игры-занятия с предметами-орудиями проводятся с детьми второго года жизни в порядке их нарастающей сложности.

Малыша первого полугодия второго года жизни взрослый учит использовать тесемочки, ленточки, веревочки (вспомогательные средства), с помощью которых можно изменить положение объекта: дергая за веревочку, вызвать звучание предмета (колокольчика); притянуть за веревочку воздушный шарик; подтянуть к себе за веревку, тележку, автомобиль и т.д. Ребенка знакомят с простейшими приспособлениями для переноса предметов, их перемещения в пространстве, приближения к себе. С этой целью в играх используют каталку, которую малыш толкает впереди себя, держа ее за ручку; скользящую тесемку для приближения игрушки и пр.

После 1 года 6 месяцев взрослый предлагает ребенку простейшие предметы-орудия, с помощью которых можно придвинуть игрушки палкой, вытолкнуть игрушку палкой из трубки и т.д. Следует формировать действия с более сложными предметами-орудиями - палочкой с колечком, сачком, черпачком («Поймай шарики», «Поехала кукла в гости», «Поймай бабочку сачком», «Плыви ко мне, кораблик», «Ловись рыбка» и др.). Ребенка учат придвигать, доставать и перемещать с их помощью соответствующие игрушки, шарики. Малыша нужно обучать использованию таких игрушек-орудий, как совок, формочки, лопатки, ведра и т.п.; побуждать к правильным действиям с ними в самостоятельных играх с песком, водой и снегом.

Полезно показывать ребенку художественно выполненные подвижные игрушки («Петрушка», «Дровосеки», «Медведь и кузнец», «Обезьяна-акробат» и др.), привлекать его внимание к их звучаниям.

Занятия с предметами-орудиями, как правило, планируются раз-два в неделю.

Перейдем к подробному описанию игр-занятий с предметами-орудиями с неслышащими детьми второго года жизни. Задания заимствованы нами из методических пособий отечественных авторов (С.Л. Новоселовой, А.Н. Фроловой и др.) и адаптированы для малышей с нарушенным слухом.

Игры и занятия с предметами-орудиями для детей от 1 года до 1 года 6 месяцев

Звени, колокольчик!

Цель игры: научить детей пользоваться веревочкой для вызывания звучания колокольчика.

Оборудование: колокольчик или бубенчик, веревочка.

Ход игры: Взрослый укрепляет на подставке колокольчик или бубенчик, подвешивает его на видном и легкодоступном месте. Колокольчик висит так, что ребенок не мог достать его рукой. К язычку колокольчика привязана веревочка. Взрослый показывает малышу, как, дергая за веревочку, можно звонить в колокольчик, привлекает внимание малыша к звуку колокольчика: «Динь-динь-динь». Ребенку дают возможность поиграть с колокольчиком. Занятие следует повторить, после чего игрушку можно оставить ребенку для самостоятельной игры.

Наматывание тесьмы на катушку

Цель игры: развивать сосредоточенность, координацию движений рук и зрительный контроль.

Оборудование: катушка большая, к ней привязывается веревочка 70 см.

Ход занятия: взрослый показывает малышу катушку с привязанной веревочкой: «Вот катушка. Веревка» - и на глазах у малыша наматывает веревочку на катушку, одной рукой держит катушку, а другой наматывает всю веревочку до конца (веревочку вращает вокруг катушки от себя). Затем взрослый разматывает веревочку (берет конец шнура и вращает его вокруг катушки к себе) и предлагает ребенку намотать веревочку на катушку самостоятельно. При необходимости взрослый помогает ему, используя совместные действия. Малышу можно предложить наматывать веревочку еще 2—3 раза.

Бей, барабан

Цель: учить употреблять вспомогательный предмет – палочки, развивать координацию движений рук, умение контролировать их зрительно.

Примерный словарь: имя ребенка, барабан, палочки, та-та-та, заяка, прыгает, молодец

Оборудование: музыкальный инструмент - барабан, палочки (длина 14-15 см), заяка.

Ход занятия: взрослый показывает малышу барабан, стучит по нему палочками («та-та-та»), под стук барабана прыгает заяка: «Зайка прыгает». Затем взрослый дает малышу палочки и предлагает постучать палочками по барабану. Во время «игры» ребенка на барабане, взрослый демонстрирует, как прыгает зайчик, когда звука нет – заяка сидит.

На повторном занятии можно сразу дать малышу послушать звучание барабана на слух: «Что там? Слушай! ...Да. Барабан (та-тата)».

Подбрасываем игрушку

Цель: привлечь внимание ребенка к действиям взрослого с помощью предмета. Научить действовать вместе со взрослым (другим ребенком).

Примерный словарь: имя ребенка, заяка, упал, прыгает, вверх, вниз.

Оборудование: простынка (пеленка), резиновый зайчик (медведь, собачка).

Ход занятия: Взрослый берет небольшую пеленку, на середину пеленки кладет игрушку – зайчика. Затем взрослый предлагает взять малышу пеленку за два угла, а сам держит другие два угла пеленки. Далее нужно встряхнуть простынку за углы, чтобы зайчик, лежащий посередине, подлетал вверх: «Зайка прыгает. Вверх... Вниз...» - сопровождает действия речью взрослый.

На следующем занятии вместо зайчика можно взять мишку, собачку.

Покатай куклу

Цель игры: научить детей пользоваться тесемкой (веревкой) для прокатывания игрушки в разных направлениях.

Оборудование: машина (коляска), тесемка, кукла, другие сюжетные игрушки.

Ход игры: Взрослый сажает ребенка за длинный стол или сажает его на ковре, показывает коляску или машину, дает их ребенку. Некоторое время малыш играет, возит машину или коляску. Затем взрослый показывает малышу тесемочку и привязывает ее к машине (коляске). В машину взрослый сажает куклу (зайку) и катает машину за тесемку по столу (по полу), говорит при этом: «ляля едет (би-би)». Затем малышу предлагается катать игрушки по полу или во дворе во время прогулки.

Лови шарик

Цель: познакомить ребенка с простейшими приспособлениями (тесемкой, веревочкой), которые удерживают шар, учить целенаправленным действиям, стимулировать общение ребенка со взрослыми.

Примерный словарь: имя ребенка, шар, лови, еще, молодец, хорошо

Оборудование: 2-3 воздушных разноцветных шарика с длинными разноцветными веревочками или ленточками.

Ход игры: взрослый подбрасывает заранее надутые воздушные шарики с ленточками: «Шар, еще шар...», и показывает малышу, как нужно ловить их за ленточку. Снова подбрасывает шары и предлагает ребенку ловить их за ленточки: «Ваня, лови шар. Молодец... Ваня, еще шар, лови. Хорошо...». Потом взрослый и малыш встают напротив друг друга: один – подбрасывает шарик, другой – ловит за ленточку.

Игра со скользящей тесемкой

Цель игры: учить притягивать к себе игрушку за оба конца скользящей тесемки.

Оборудование: невысокая пластмассовая чашка, тесемка, шарик (маленькая матрешка).

Ход игры: Взрослый сквозь ручку пластмассовой невысокой чашки продергивает тесемку, направляя ее свободные концы к ребенку. В чашку помещается какая-либо игрушка (например, яркий шарик, матрешка), и ребенку с помощью естественного

жеста предлагается придвинуть к себе игрушку: «Ваня, дай лялю». Если малыш затрудняется, нужно ему показать, как подтянуть за оба конца тесемки игрушку.

Игра с каталкой

Цель игры: научить ребенка пользоваться рукоятками для прокатывания игрушек на каталке.

Примерный словарь: имя ребенка, кати, у ____, петух (ко-ко-ко), молодец.

Оборудование: детская игрушка – каталка с длинной ручкой.

Ход игры: Взрослый дает малышу, научившемуся хорошо ходить, каталку с длинной ручкой и показывает, как можно ее катать впереди себя. Обычно на такого рода каталках укреплены игрушки. Взрослый говорит малышу: «Ваня, кати! У ____ Молодец». Ребенок с удовольствием катает петушка (ко-ко-ко), бабочку, наблюдая их в движении.

Достань колечко

Цель игры: учить с помощью палочки придвигать к себе разнообразные предметы.

Примерный словарь: имя ребенка, кольцо, нельзя, нет, вот, еще, палка, дай, молодец.

Оборудование: разноцветные кольца (диаметр 5-8 см), палочка.

Ход игры: Взрослый составляет вместе два стола, или усаживает ребенка на ковровом покрытии. На середину стола или на ковер взрослый высыпает цветные кольца большого размера (диаметром 5—8 см), так, чтобы ребенку было трудно дотянуться до них рукой. Взрослый с помощью естественных жестов и речи объясняет малышу, что рукой достать кольца нельзя. Затем взрослый берет палочку и придвигает палочкой к ребенку по кольцу: «Вот кольцо. Еще кольцо...». После того как малыш рассмотрит кольца, и подержат их в руках, нужно взять у него эти кольца, давая взамен палочку, и положить вновь кольца в центр стола. Теперь взрослый предлагает малышу самостоятельно достать колечки: «Катя, дай колечки!» - говорит взрослый, сопровождая слова естественным жестом. Если малыш будет тянуться к кольцам рукой, ему нужно напомнить, что кольца можно достать

палочкой. На одном занятии можно несколько раз передвигать кольца в центр стола и предлагать доставать их палочкой.

Это занятие можно впоследствии повторить 2—3 раза, уже не показывая способ действия, а только помогая, если ребенок затрудняется достать кольцо сам.

Показывая детям, как придвигать кольцо палочкой, взрослый заводит конец палочки внутрь кольца. Если ребенок придвигают кольцо иным приемом, это не считается ошибкой и поправлять его не нужно.

На повторных занятиях можно варьировать условия игры, заменяя крупные кольца мелкими, одноцветные — разноцветными, предлагая, например, ребенку достать красное (желтое) кольцо, большое (маленькое) кольцо.

Вместо колец можно доставать игрушки (собачку, петушка, лягушку и т.д.). При этом важно, чтобы ребенок не мог дотянуться до игрушки рукой.

Игры и занятия с предметами-орудиями для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Что в трубке лежит?

Цель игры: научить ребенка пользоваться палочкой как орудием в новых условиях — при выталкивании игрушек.

Примерный словарь: имя ребенка, трубка, палка, зайка, дай, что, там, молодец.

Оборудование: прозрачная, из небьющегося материала, или непрозрачная картонная, легкая трубка, палочка.

Ход игры: Взрослый показывает ребенку трубку, внутри которой лежит завернутая в цветную бумагу или ткань игрушка, и спрашивает, используя естественный жест: «Что там? Что в трубке лежит?» Заинтересовав малыша, взрослый берет палочку, на глазах у ребенка выталкивает ею из трубки сверток, разворачивает и показывает, называя при этом игрушку: «Вот зайка». После показа взрослый дает малышу трубку со свертком и палочку, и с помощью естественных жестов предлагает самому

извлечь игрушку. Необходимо, чтобы маленькие игрушки были разными и достаточно яркими, чтобы малыш стремился их достать.

На повторном занятии взрослый дает ребенку трубку и палочку без предварительного показа действия, но помогает малышу, если тот не умеет правильно использовать палочку. Если ребенок безуспешно пытается достать игрушку из трубки пальцами, нужно сказать, пользуясь естественными жестами: «Так трудно достать. Вот палка. На палочку».

Поймай шарики

Цель: развивать совместные действия обеих рук, формировать орудийные действия.

Примерный словарь: имя ребенка, вода, шар, сачок, да, нет, умница.

Оборудование: таз с водой, разноцветные шарики (пластмассовые, резиновые), сачок, банка.

Ход занятия: Взрослый приносит в комнату тазик, (можно налить воды в ванной) наливает в него на виду у ребенка воду, дает ему потрогать воду руками, говорит: «Вода». Затем взрослый показывает малышу шарики и бросает их в таз с водой, предлагает ему самому опустить шарики в воду. Затем взрослый берет сачок, достает шарик и опускает его в банку. Далее малышу предоставляется возможность самостоятельно с помощью сачка доставать шарики по-одному и опускать их в банку. При затруднениях, испытываемых ребенком, взрослый действует вместе с ним.

Поехала куколка в гости

Цель игры: научить ребенка использовать орудие с приспособлением, учитывая особенности предмета-цели.

Примерный словарь: имя ребенка, кукла (ляля), кольцо, надень, едет (би-би)

Оборудование: тележка со стержнем, палка с кольцом, кукла

Ход игры: Взрослый ставит на стол тележку с куклой. На тележке имеется стержень. Взрослый накидывает на стержень кольцо, закрепленное на конце палочки, и тянет к

себе тележку с куколкой за палочку, при этом говорит: «ляля едет, (би-би)». Затем предлагает проделать то же самое ребенку, приговаривая: «Ляля едет».

Если малыш не надевает кольцо палочки на стержень, а толкает тележку палочкой или старается зацепить ее палочкой сбоку, то следует повторно показать правильный способ действия, обращая его внимание именно на кольцо на конце палочки и на то, как нужно надевать это кольцо на стержень и подтягивать коляску. Занятие требует 1—2 повторений.

Поймай бабочку сачком

Цель: развивать координацию движений рук, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту реакции. Воспитывать сообразительность.

Примерный словарь: имя ребенка, сачок, бабочка, цветы, красивая, лови, молодец, пока.

Оборудование: сачок, бабочка(и), изготовленная из папье-маше на веревке, яркие плоскостные цветы из картона или ватмана (аппликация из цветной бумаги).

Ход занятия: взрослый заранее прикрепляет на стол яркие плоскостные цветы, изготовленные из полуватмана. Дергая бабочку за нитку, взрослый демонстрирует, как она перелетает от одного цветка к другому: «Бабочка летает». Затем он маленьким сачком пытается поймать бабочку. Взрослый накрывает бабочку сачком сверху, говорит малышу: «Поймали бабочку. Бабочка красивая». Немного приподнимая сачок, взрослый достает бабочку и предлагает ребенку рассмотреть ее. Затем бабочка снова «улетает», а малышу дают сачок и предлагают с его помощью поймать бабочку: «Катя, лови бабочку!» Взрослый следит, чтобы ребенок сверху накрывал бабочку сачком. В конце занятия бабочка «улетает», а малыш говорит ей «Пока». Занятие повторяется 2—3 раза.

Выбей мяч

Цель: развивать глазомер, координацию движений, ловкость, точность. Учить добиваться цели.

Примерный словарь: имя ребенка, кукла (ляля), привет, корзина, что, там, мяч, сетка, где, достань, верно, неверно, молодец, еще.

Оборудование: штатив (высота 40 см), на нем прикреплено кольцо с сеткой (диаметр 9 см, длина сетки 11 см), толкушка (высота 20 см, диаметр диска на ней 5), кукла, корзинка.

Ход занятия: взрослый подводит малыша (детей) к штативу с кольцом и сеткой. Возле штатива стоит кукла с корзинкой в руке. Взрослый, используя естественные жесты, говорит: «Кукла к нам пришла. Привет, ляля. У ляли корзина. Что там? Что в корзине? Давай посмотрим!» - берет корзинку у куклы, вынимает мяч и показывает малышу: «Что это?» - если ребенок не отвечает, взрослый сам называет предмет: «Мяч». Затем взрослый показывает, как «кукла» забрасывает мяч в сетку – «Где мяч?» - спрашивает у малыша взрослый, разводя руками и делая вопросительное выражение лица. Обращая внимание ребенка на мяч в сетке, взрослый говорит: «Давай достанем мяч» - он берет толкушку и показывает, как нужно выталкивать мяч из сетки толкушкой: поддевает толкушкой мячик в сетке и выталкиваем его через кольцо. Далее взрослый снова демонстрирует, как «кукла» забрасывает мяч в сетку, а потом предлагает малышу вытолкнуть его из сетки толкушкой. Ребенок выполняет действие. Если он не может вытолкнуть мяч из сетки, взрослый еще раз показывает, как нужно действовать, или использует совместные действия. Занятие повторяется 2 раза.

На последующих занятиях можно предложить малышу выталкивать из сетки по очереди мелкие кольца от пирамидки, а потом нанизывать их на стержень.

Плыви ко мне, кораблик

Цель: формировать у ребенка навык владения палочкой-крючком, развивать координацию движений кистей рук.

Примерный словарь: имя ребенка, вода, корабль, далеко, палка, крючок, плывет, верно, неверно, умница.

Оборудование: кораблики из пластмассы (ширина 8 см, высота 9), палочка (длина 25 см) с крючком на конце, таз с водой.

Ход занятия: взрослый приносит тазик, наливает в него воду на виду у ребенка. Затем показывает малышу пластмассовый кораблик и опускает его на воду: «Корабль плывет». Малышу дают другой кораблик и предлагают пустить его на воду. «Кораблики уплыли далеко», — говорит взрослый, используя естественный жест. «Давай достанем. Рукой нельзя достать», - произносит взрослый и демонстрирует ребенку, что он не может рукой дотянуться до корабликов. Далее взрослый берет палочку с крючком и показывает малышу, как можно подцепить кораблик с ее помощью. Другой кораблик предлагается достать малышу самостоятельно с помощью палки с крючком. Можно еще раз пустить кораблики на воду «Плывут, кораблики!», а потом снова попросить малыша достать кораблики палочкой с крючком: «Ваня, достань кораблик... Верно Умница». При затруднениях, испытываемых ребенком, взрослый действует вместе с ним.

Ловись, рыбка

Цель игры: научить ребенка пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды.

Примерный словарь: имя ребенка, вот, еще, вода, рыба, утя, плывет, сачок, лови, молодец.

Оборудование: тазик (надувной бассейн) с водой, резиновые рыбки и уточки, сачок.

Ход игры: в небольшой бассейн с водой (тазик, надувной бассейн и т.п.) взрослый помещает целлулоидных рыбок (можно уточек), ставит малыша рядом с бассейном и говорит: «Вот рыба плывет. Утя плывет». Затем показывает ему ловлю игрушек сачком, приговаривая: «Поймаем рыбку». Затем предлагает малышу взять сачок и ловить рыбку, сопровождая свои слова естественным жестом: «Лови рыбу, Коля (Миша, Аня). Молодец».

Занятие следует повторить несколько раз с некоторыми промежутками. В теплые, солнечные летние дни малыш может самостоятельно играть с водой. Эти игры должны обязательно проходить под наблюдением взрослого.

Достань шарик

Цель игры: научить детей пользоваться черпачком для доставания шариков из воды.

Примерный словарь: имя ребенка, банка, там, вода, шар, упал (бах), достань, умница.

Оборудование: банка из толстого стекла или пластмассы с водой, шарики (пластмассовые, резиновые), черпачок.

Ход игры: взрослый подзывает к себе ребенка и показывает ему высокую банку (из толстого стекла или пластмассы) с водой, налитой до половины, говорит «там вода». Взрослый бросает в банку шарики, приговаривая: «Шарик упал!» — и показывает, как надо выловить шарик, плавающий в воде, с помощью черпачка. После показа следует предложить малышу самому бросить в воду шарики: «Бах! Шарик упал!». После этого взрослый еще раз показывает необходимое действие и, дав ребенку черпачок, предлагает ему самому вылавливать шарики из банки.

Нужно следить, чтобы малыш играл спокойно, не разбрызгивая воду. Занятие можно повторить несколько раз.

Рыболов

Цель: учить ребенка подводить магнит удочки точно под рыбку, вынимать пойманную рыбку из воды. Развивать координацию движений рук, умение зрительно их контролировать.

Примерный словарь: имя ребенка, рыба, плывет, удочка, лови, поймал, молодец.

Оборудование: удочка (длина 30 см) с магнитом, прикрепленным леской к удочке. Длина лески 22 см. Пластмассовые рыбки с магнитом внутри, таз с водой.

Ход занятия: Взрослый приносит тазик, ставит его на детский столик, наливает в него на виду у малыша воду, дает ему потрогать воду руками: «Вот вода... А вот рыба. Еще рыба...» - взрослый показывает рыбок и предлагает малышу, используя

естественный жест, самому опустить их в воду. - «Саша, возьми рыбу. Пусти на воду. Рыба плавает... Еще возьми рыбу. Рыба плавает...». Все рыбки плавают в воде. Далее взрослый берет удочку в руки и медленно опускает поплавок в воду - «Будем ловить рыбок» - говорит он малышу. Взрослый подводит поплавок над рыбкой и «ловит» рыбку с помощью магнита, вынимает удочку с прицепленной к поплавку рыбкой: «Вот рыба. Поймали рыбу». Затем он снимает рыбку с удочки и кладем в ведерко. Далее взрослый, широко пользуясь естественными жестами, предлагает ребенку взять удочку и поймать рыбку: «Саша, возьми удочку, лови рыбу». При затруднениях взрослый помогает малышу, используя совместные действия. Пойманные рыбки складываются в ведерко: «Саша, положи рыбу в ведро». Молодец».

На последующих занятиях можно ловить больших и маленьких рыбок: «Поймай маленькую (большую) рыбу»; рыбок разного цвета: «Поймай красную (желтую, зеленую) рыбу».

Занятие с деревянным молотком

Цель: учить ребенка вставлять втулку в отверстие и забивать ее деревянным молотком. Координировать движения обеих рук.

Примерный словарь: имя ребенка, молоток тук-тук, молодец.

Оборудование: одноцветный широкий прямоугольный кубик с отверстиями (4—6 шт.). Втулки с плоскими шляпками (4—6 шт.). Деревянные молоточки.

Ход занятия: Взрослый ставит перед сидящим за столом малышом кубик с отверстиями. В отверстия нужно вставить втулки с плоскими шляпками. Взрослый показывает малышу, что рукой эти втулки до самой шляпки плотно вставить в отверстие трудно, а нужно забивать каждую втулочку в отверстие с помощью игрушечного деревянного молотка. Взрослый демонстрирует, как нужно вставлять втулочку и забивать ее молоточком. Затем он дает ребенку молоточек, кубик, втулочки и предлагает забивать втулочки, широко используя при этом естественные

жесты. При необходимости взрослый помогает малышу: еще раз показывает, как нужно забивать втулку молоточком, использует совместные действия.

Во время занятий с песком можно предложить ребенку (детям) вбивать деревянным молотком колышки во влажный песок: делать забор вокруг домика, строить загончик для домашних животных и т. д.

Игры с песком.

Цель игр: научить ребенка пользоваться игрушками-орудиями для получения практического результата.

Дети должны научиться целенаправленно использовать совок, формочку, ведерко, уметь копать песок совочком, насыпать совочком песок в ведерко или формочку, «печь пироги» из песка с помощью формочки и т. д. Детям нужно показать сухой и влажный песок, обратить их внимание на то, что сухой сыплется, а сырой песок остается на ладошках. Для игры песок обязательно должен быть увлажнен.

Копание песка совком

Взрослый в песочнице показывает ребенку (детям) совочек и демонстрирует, как можно копать совочком песок. Затем дает совок малышу и предлагает копать им песок. Ребенок должен под руководством взрослого научиться насыпать сырой песок в кучку, рыть ямки, канавки, разглаживать совком неровности на песке и т. д.

Насыпание песка совочком в ведерко

Взрослый берет в руки ведерко, совочек, говорит: «Вот Ведро. Вот совок. Будем насыпать песок в ведро». Затем показывает ребенку (детям), как нужно насыпать песок. Далее он дает ребенку (детям) совок и предлагает им насыпать в ведерки песок. Песок из ведерок малыш может высыпать тут же, а более старшим можно предложить, насыпав в ведерко песок, отнести его на стол-песочник.

Игра с совочком и формочкой

Взрослый дает ребенку совочек и предлагает копать песок, затем сажает рядом с собой куклу, достает формочку и говорит: «Ляля, привет! Будем печь пироги ляле!» Зачерпывает сырой песок, утрамбовывает его тыльной стороной совка, переворачивает формочку на стол, придерживая песок рукой или совком, стучит по дну совком, снимает формочку и радостно говорит: «Вот, пирог для ляли!» После показа изготовления 3—4 пирогов взрослый дает ребенку формочку и предлагает ему самому делать пироги для куклы.

Тем детям, которые не могут сделать пирог самостоятельно, следует показать еще раз, как нужно действовать.

Игры зимой со снегом

Во время прогулок зимой в мягкую погоду ребенку можно дать деревянную лопатку, показать ему, как можно лопатками копать снег, сгребать его в кучки, возить на игрушечных санках, счищать с дорожки, а затем предложить ему самому поиграть со снегом.

Методические рекомендации к проведению игр-занятий по развитию речи

Представленные игры направлены на развитие понимания речи и самостоятельной речи малыша с нарушением слуха. За основу были взяты игры для слышащих малышей, в том числе и отстающих в развитии, которые адаптировались с учетом особенностей ребенка с нарушенным слухом, часть игр разработана непосредственно нами.

Как проводить игры-занятия по развитию речи с малышом, на что следует обратить особое внимание?

Игры-занятия по развитию речи организуются с ребенком ежедневно несколько раз в течение дня, в периоды бодрствования малыша в течение 5-7 минут. Они проводятся с индивидуальными слуховыми аппаратами, которыми ребенок пользуется в течение всего дня (при отсутствии медицинских противопоказаний к звукоусилению).

Занятия надо проводить в игровой форме, опираясь на естественный интерес ребенка к тому, что его окружает, используя любые бытовые ситуации. Следует воспринимать занятие не как урок в школе, а как игру, доставляющую удовольствие и малышу, и взрослому. Предлагаемые упражнения должны быть разнообразны как по содержанию, так и по форме.

Речь взрослого является для ребенка образцом для подражания. Поэтому она должна быть естественной, без утрированного произнесения отдельных звуков и слогов, нормальной по темпу, очень выразительной и эмоционально окрашенной. Так же очень важно в общении с ребенком использовать естественные жесты, живую мимику лица, выразительные позы – они способствуют как общему, так и речевому развитию малыша. Общаясь с ребёнком, взрослый постоянно должен побуждать его к речи. Побуждать повторять звукоподражания, лепетные и полные слова, фразы (как он может), поощрять каждую попытку воспроизведения. Но нельзя настаивать. Постепенно в процессе многократного восприятия речевого материала, он начнет и

сам пользоваться этими словами, фразами. Надо постоянно комментировать свои и его действия. Говорить с малышом нужно голосом разговорной громкости, не надо кричать.

Речь не должна быть многословной: нужно использовать в одинаковых ситуациях одни и те же выражения – так ребенок научится быстрее их понимать.

Если ребенок со слуховыми аппаратами, то нужно обращаться к нему с расстояния 0,5-1 м. В этом случае ребенок и слышит речь взрослого, и видит лицо говорящего, т.е. воспринимает речь слухо-зрительно.

Если малыш без слуховых аппаратов (еще не слухопротезирован или есть медицинские противопоказания к звукоусилению) – это не значит, что не надо с ним общаться. Говорить надо также голосом разговорной громкости сначала в лицо (чтобы ребенок видел губы говорящего), а затем - на ушко. В этом случае ребенок воспринимает речь вначале слухо-зрительно – видя лицо, затем на слух и вновь - слухо-зрительно.

Когда ребенок находится на руках у взрослого, надо обязательно разговаривать с ним. При этом малыш воспринимает речь не только на слух, но и ощущая движение воздуха от голоса и вибрацию.

Ребенок должен всегда хорошо видеть лицо взрослого, нужно привлекать его внимание к движениям губ. Иногда, чтобы уточнить звучание слова, название игрушки или действия, целесообразно произнести его несколько раз, а также предъявить на слух, закрыв лицо рукой либо произнеся слово сзади или сбоку, чтобы ребенок не видел губы.

Во всех упражнениях необходимо действовать «по очереди», делая паузу для ответа ребенка. При попытках ребенка воспроизвести слова или звуки взрослый поддерживает их, повторяет, одобряет действия ребенка, радуется вместе с ним.

Следует поощрять и специально учить малыша пользоваться разнообразными естественными жестами (дай, нет, там, тут, привет, пока, большой, маленький...), использовать выразительные позы (вопроса, осуждения, восторга и т.п.).

Если родители в семье говорят на разных языках, то следует выбрать один язык. Лучше выбрать язык, на котором ребенок будет говорить в детском саду, на котором будет построено его дальнейшее обучение.

Занимайтесь с малышом играя, опираясь на его естественный интерес к тому, что его окружает, привлекает внимание.

Играйте с малышом всей семьей! Подключайте и братьев, и сестер, и бабушек, и дедушек. Чем больше малыш с нарушением слуха общается с родителями и близкими ему людьми, тем быстрее он развивается, накапливает новые знания, умения и навыки.

Игры на развитие понимания речи

Прятки (вариант 1)

Цель: учить прислушиваться к голосу взрослого, звать его.

Оборудование: цветной платок или пеленка.

Ход игры: взрослый садится рядом с ребенком, прячет свое лицо за платком или пеленкой и зовет малыша по имени, а затем показывается, сказав: «Ку-ку!». Затем снова прячется, зовет малыша, побуждая его прислушиваться к голосу взрослого, искать его. Упражнение повторяется несколько раз, превращаясь в веселую игру. Через некоторое время взрослый увеличивает расстояние между собой и ребенком и на глазах у него прячется, например, за диван или шкаф. Затем быстро выглядывает из-за дивана и прячется обратно, когда ребенок обращает внимание на него. Затем взрослый вновь выглядывает и говорит ребенку: «Ку-ку!». Игру следует повторять как можно чаще, обращая внимание на сигналы, которыми ребенок отвечает на зов взрослого до того, как его увидит. Проведение этой игры позволяет успешно организовывать и ее вариант.

Прятки (вариант 2)

Цель: учить находить игрушку и называть ее.

Оборудование: цветной красивый платок, собачка (аф-аф), лошадка (тпру__), кукла (ляля).

Ход игры: взрослый достает собачку, показывает ее ребенку, привлекая его внимание. Затем кладет игрушку так, чтобы ребенок видел, и накрывает платком. Спрашивает: «Где аф-аф (собачка)? Найди». Если малыш не ищет игрушку самостоятельно, то взрослый сам находит ее и показывает ребенку, называет ее: «Вот ав-ав!», при этом, побуждая ребенка повторить. Затем опять прячет игрушку и просит ребенка ее найти. Когда малыш найдет игрушку, взрослый снова называет ее, организует с ней игру – бег, лай, кусание. Игра повторяется несколько раз.

Затем взрослый меняет игрушку, добиваясь от малыша умения находить названную игрушку и называть, как может.

Это упражнение следует проводить каждый день, до тех пор, пока ребенок не научиться соотносить названных людей с их изображениями.

Альбом

Цель: учить узнавать на фотографии и в жизни себя, окружающих близких и самостоятельно называть их так, как может.

Оборудование: семейный фотоальбом.

Ход игры: взрослый достает семейный фотоальбом с фотографиями и показывает ребенку: «Вот это мама, это папа, это баба, это деда, а это Вова (имя ребенка)». После этого взрослый спрашивает у малыша: «Где мама? Покажи». Если ребенок самостоятельно не находит нужную фотографию, то взрослый сам показывает ее ребенку: «Вот мама». При этом, побуждая ребенка назвать, кто изображен на фотографии. Затем вновь спрашивает: «Где мама, папа, баба и т.д. Покажи».

Это упражнение следует проводить каждый день, до тех пор, пока ребенок не научиться соотносить имена названных людей с их изображениями.

Покажи где?

Цель: познакомить ребенка с названиями основных частей лица (глаза, нос, рот, уши).

Ход игры: взрослый садится напротив ребенка или сажает его на колени лицом к себе и, показывая то на себе, то на ребенке называемую часть тела говорит: «Где у мамы глаза? Вот у мамы глаза. А где у Кати (имя ребенка) глаза? Вот у Кати глаза!» Затем ребенку снова предлагается показать части лица, но уже самостоятельно.

Игру можно усложнить: взрослый показывает ребенку большую куклу и просит показать части лица на ней. Если малыш самостоятельно не показывает, где у куклы глаза, нос, рот, то взрослый за него показывает, называя при этом часть лица: «Вот у Ляли глаза, а это нос. Вот ...» В конце игры взрослый вместе с ребенком может покормить куклу или покатать на машине.

Эту игру можно повторять, используя другие игрушечные персонажи (мишку, зайку, кошку и др.)

Хлопаем ручками, топаем ножками

Цель: познакомить ребенка с названиями основных частей тела (руки, ноги).

Ход игры: взрослый просит ребенка показать, где у него руки и ноги, используя при этом естественные жесты. Затем предлагает повторить следующие движения. Он хлопает в ладоши и приговаривает «Хлоп-хлоп ручками», при этом стимулируя ребенка повторить за ним. Топает ногами и произносит: «Топ-топ ножками». Прыгает на двух ногах со словами: «Прыг-прыг-прыг». Ребенок повторяет за взрослым движения и слова, как может.

Затем взрослый побуждает малыша выполнять действия только по речевой инструкции. Если ребенок не справляется, то взрослый помогает ему.

Иди ко мне

Цель: учить выполнять речевую инструкцию взрослого.

Ход игры: игра направлена на понимание речи и подходит для самых маленьких детей, которые только недавно научились ходить. Взрослый (мама) зовет ребенка по

имени, манит его к себе: «Иди ко мне, Вова, иди!» Когда малыш подходит, взрослый обнимает его и хвалит: «Молодец, Вова, пришел ко мне».

Затем взрослый подзывает ребенка от имени игрушечного персонажа. Например, взяв большого красивого мишку, взрослый обращается к малышу: «Вова, иди ко мне». Мишка обнимает подошедшего ребенка и хвалит малыша: «Молодец, Вова, мишка позвал тебя, и ты сразу пришел!»

Эту игру можно организовать по-другому. Взрослый, прячется за дверь, затем выглядывает и зовет малыша: «Катя, иди ко мне!» Когда ребенок посмотрит на взрослого, он прячется, а затем опять выглядывает и повторяет свою просьбу: «Катя, иди-иди ко мне!» После того как ребенок подойдет к взрослому, тот хвалит его.

Где собачка? Где лошадка?

Цель игры: учить находить игрушки в пространстве комнаты; понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией.

Оборудование: знакомые ребенку игрушки — 2-3 собачки и 2-3 лошадки, красивый, яркий мешочек (коробка).

Ход игры: взрослый раскладывает игрушки в пространстве комнаты, например, разных собачек сажает на диван, лошадок — под стул. Ребенку предлагается приносить игрушки и складывать их в красивый мешок (коробку): «Вова! Где аф-аф? Дай! Где тпру___? Дай!»; малыш приносит игрушку и кладет в мешочек (коробку). Так повторяется 2-3 раза, пока все игрушки будут убраны.

Аналогичная игра проводится с другими парами игрушек: кукла (ляля)-мяч; лягушка (ква-ква)-поезд (ту-Ту___); лошадка (тпру)-кукла (ляля); собака (ав-ав)-птичка (пи-пи-пи); кошка (мяу)-утя и др.

Книжка с картинками

Цель: учить узнавать на картинке животных и самостоятельно называть их так, как может.

Оборудование: книжка про животных (картинки должны быть большими и яркими, очень простыми, так как малыш только учится устанавливать связь между картинкой и игрушкой).

Ход игры: взрослый сажает к себе на колени малыша и рассматривает с ним книжку про животных с красочными картинками. Взрослый показывает картинку и спрашивает: «Кто это? Это собачка – ав-ав. Покажи где ав-ав?» При этом, постоянно побуждая ребенка повторить названное им звукоподражание. Затем показывает и называет следующую картинку: «А это кто? Это кошка – мяу, мяу. Покажи где мяу?»

Упражнение повторяется несколько раз.

Найди и принеси

Цель: учить находить связь между игрушкой (предметом) и изображением.

Оборудование: игрушки и картинки с их изображением.

Ход игры: взрослый раскладывает на диване игрушки, а сам с ребенком садится чуть в стороне. Затем он показывает ребенку картинку одну за другой и просит приносить то, что нарисовано на картинке: «Кто это? Мяу. Где мяу? Принеси мяу!» - говорит взрослый и сопровождает свои слова естественным жестом. «Кто это? Аф-аф. Где аф-аф? Дай аф-аф! Где тпру? Принеси тпру?» После того, как ребенок принесет все игрушки, можно предложить покатасть их в грузовике: малыш вместе со взрослым сажают в машину кошку, собаку, лошадку, а потом катают по комнате за веревочку.

Кати мяч, машину, поезд

Цель: учить выполнять речевую инструкцию взрослого.

Оборудование: ворота, которые можно сделать из деталей конструктора; маленький мяч (оп-оп-оп), машина (би-БИ___), поезд (ту-ТУ___), мешочек.

Ход игры: взрослый сажает ребенка за стол напротив себя и предлагает поиграть. Достает игрушки из мешочка по одной, рассматривает их вместе с ребенком, обыгрывает и называет.

Затем взрослый строит ворота из конструктора на глазах у ребенка. Игрушки при этом стоят чуть в стороне от ворот. Затем, указывая на машину, взрослый говорит ребенку: «Возьми машину (би-Би___). Кати машину». При этом взрослый активно использует естественные жесты. В случае необходимости он помогает малышу прокатить машину через ворота. Аналогичные действия выполняются с мячиком и поездом.

Затем взрослый повторяет игру, не используя естественные жесты, а использует лишь инструкции: «Где мяч (оп-оп-оп)? Возьми, кати мяч. Возьми би-Би___(машину). Кати. Возьми поезд (ту-Ту___). Кати.». Обязательно нужно хвалить малыша за правильно выполненное действие и не ругать его, если он действует неправильно, по-своему. Со временем он поймет, что от него требуется и будет охотно играть в эту игру.

Маша-растеряша

Цель: учить понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; находить нужные вещи в пространстве комнаты, ориентируясь на название.

Оборудование: кукла; 3 предмета игрушечной одежды, разложенные на диване, на стуле.

Ход игры: взрослый показывает малышу голенькую куклу, говорит, используя при этом естественные жесты, что ей холодно, предлагает ребенку одеть куклу: «Ляле холодно! Ай-ай! Давай оденем лялю! Где трусы? Дай трусы». Взрослый помогает малышу надеть трусы кукле. Затем взрослый спрашивает: «Где рубашка? Дай рубашку». Малыш с помощью взрослого надевают кукле рубашку. «Где штаны? Дай штаны». Если ребенок не находит вещи сам, это за него делает взрослый, называя при этом предмет одежды: «Вот трусы. Вот ...».

Эту игру можно повторять, используя другие предметы игрушечной одежды, соответствующей сезону.

Большие и маленькие куклы

Цель: понимать слова «большой» и «маленький».

Оборудование: 2-3 маленькие и 2-3 большие куклы, две коробки — большая и маленькая.

Ход игры: взрослый ставит перед ребенком 2 разные по величине коробки, рассматривают их вместе с ребенком, указывая, что в них ничего нет. Взрослый достает и показывает ребенку большую куклу: Посмотри кто к нам в гости пришел? Ляля. Ляля большая! Куда положим лялю? Затем сам кладет большую куклу в большую коробку, говорит и использует при этом естественный жест: «Большая ляля. Положу в большую коробку». То же самое повторяет с маленькой лялей: «Маленькая ляля. Положу в маленькую коробку». Затем взрослый дает малышу куклу (сначала большую, потом маленькую) и предлагает выбрать для нее коробку: «Ляля маленькая. Куда положишь? Сюда или сюда? (используется естественный жест)». Если ребенок не справляется самостоятельно, взрослый ему помогает.

Игру можно повторять, раскладывая в коробки, корзины, мешочки другие большие и маленькие игрушки.

Большие и маленькие собаки

Цель: понимать слова «большой» и «маленький»

Оборудование: 3 большие собаки и 3 маленькие, мешочек.

Ход игры: взрослый достает из мешочка большую собаку и говорит: «Кто к нам пришел? Это ав-ав. Ав-ав большая», используя при этом естественный жест «большая» и низкий громкий голос. Затем достает маленькую собачку и говорит: «А это маленькая ав-ав. Ав-ав маленькая», используя при это естественный жест «маленькая» и высокий голос. Затем взрослый дает малышу собаку (поочередно, большую, потом маленькую) и предлагает поставить ее или к большой собаке, или к маленькой: «Ав-ав маленькая. Куда поставим сюда или сюда? (используя естественный жест)».

Когда всех собак расставили по своим местам, взрослый просит ребенка показать, где маленькие собаки, а где большие. Не огорчайтесь, если ребенок не сможет в этом разобраться, терпеливо объясняйте, постепенно он усвоит понятия «большой» и «маленький».

В конце игры попросите малыша помочь вам убрать всех собак в мешочек.

В следующий раз в игре могут участвовать большие и маленькие кошки, зайцы, медвежата, мячи и др. игрушки.

Игры на развитие активной речи

Волшебный мешочек

Цель: побуждать ребенка самостоятельно называть игрушечные предметы.

Оборудование: красивый, яркий мешочек, знакомые ребенку игрушки: зайка, юла, самолет.

Ход игры: взрослый кладет в яркий мешочек знакомые малышу предметы. Достает мешок, показывает его малышу, дает потрогать и говорит: «Что там?»

Затем взрослый достает по одной игрушки и спрашивает: «Что это?» Называет ее сам и побуждает повторить ребенка. Показав игрушку, взрослый вместе с ребенком обыгрывает ее, называет ее еще раз, убирает обратно в мешок, а затем достает следующий предмет.

Эту игру можно провести иначе, например:

- предложить ребенку самостоятельно доставать игрушки из мешочка и называть их;
- попросить ребенка достать определенную игрушку и назвать ее.

Наряду со знакомыми игрушками в мешочек можно положить и незнакомый ребенку предмет. Новую игрушку обязательно надо дать малышу потрогать, рассмотреть, подержать и также назвать ее.

Кто в домике живет?

Цель: побуждать ребенка самостоятельно называть игрушечные предметы.

Оборудование: детали конструктора, из которого можно построить дом или коробка из-под обуви, игрушки: лягушка (ква-ква), корова (му__), мишка, курица (ко-ко-ко).

Ход игры: взрослый, на глазах у ребенка, строит дом из кубиков или коробки, сажает в него разных животных и говорит малышу: «Кто там. Давай посмотрим». При этом широко использует естественные жесты.

Взрослый вместе с ребенком снимает с домика крышу, достает по одной игрушке, рассматривает ее, называет: «Это лягушка», - говорит с удивлением взрослый и добавляет: «Ква-ква-ква. Она умеет прыгать». Взрослый передвигает игрушку по столу и имитирует движения лягушки, называя ее. Затем предлагает малышу повторить за ним, при этом, побуждая повторить названное им звукоподражание.

«А еще кто там? – взрослый заглядывает в домик и достает следующую игрушку. – Кто это? Это мишка». И так далее.

Кто спрятался?

Цель: побуждать ребенка самостоятельно называть игрушки.

Оборудование: контейнер с фасолью, в котором спрятаны заводные игрушки: жук, курица, мышка.

Ход игры: взрослый достает контейнер с крупой, привлекает внимание ребенка и просит помочь ему открыть его. Показывает малышу, что в крупе кто-о спрятался. Достает сначала сам игрушку: «Ой, кого я нашла? Кто это?» Сам называет ее: «Это жук (ж-ж-ж)», побуждает ребенка повторить. Затем заводит игрушку и отпускает ее. Игрушка перемещается по столу, ребенок наблюдает за ней: «Смотри, жук ползет. Ж-ж-ж. Ползет жук». Потом взрослый отдает игрушку ребенку, чтобы он поиграл с ней и попробовал завести. Если у малыша не получается, то он помогает ему. Все время взрослый стимулирует ребенка повторять: «ж-ж-ж». Так достают все игрушки из контейнера, называют их и обыгрывают. В конце игры взрослый просит ребенка спрятать игрушки обратно в контейнер с крупой: «Спрячь мышку (пи-пи-пи), жука (ж-ж-ж), курицу (ко-ко-ко). Ребенок находит нужную игрушку или взрослый

помогает ему найти ее, называть еще раз и спрятать. В следующий раз в контейнер можно спрятать другие игрушки. Игры с крупой доставляют детям большое удовольствие.

Давай познакомимся!

Цель: побуждать ребенка самостоятельно называть игрушки.

Оборудование: 3 собачки, 3 лошадки, красивый, яркий мешочек.

Ход игры: у взрослого в мешочке находятся 3 разных собаки и 3 лошадки. Он достает из мешочка собачку, подносит ее к своим губам так, чтобы игрушка их не закрывала, произносит "аф-аф-аф", показывает, как собачка лает, и ставит ее на стол. Затем достает лошадку, называет ее *тпру*___, демонстрирует как она скачет, и ставит ее на другую сторону стола. Доставая в разной последовательности следующие игрушки, взрослый называет их (при этом, постоянно побуждая ребенка повторить названное им звукоподражание) и учит малыша ставить собачек к собачкам, а лошадок к лошадкам.

Затем взрослый в разной последовательности называет игрушки, а ребенок берет названную игрушку, играет с ней, «лает» или «скачет», называет, как может и убирает в мешочек.

Если ребенок самостоятельно не выбирает игрушку, то взрослый руками ребенка берет нужную игрушку, побуждает к игре с ней, произнося, вновь и вновь *аф-аф-аф* или *тпру*___ и предлагает убрать ее в мешочек.

Каждый раз, когда взрослый произносит то или иное звукоподражание, он побуждает ребенка повторить его.

Пары звукоподражаний должны меняться через каждые 2-3 дня. Примерные пары звукоподражаний: *у*__ (*поезд*) - *пи-пи-пи* (*птичка*); *аф-аф-аф* – *у*__; *мяу* – *пи-пи-пи*; *тпру*__ (*лошадка*)- *ква-ква-ква* (*лягушка*).

Игра с мячиком

Цель: побуждать ребенка произносить звуки и звукосочетания по подражанию.

Оборудование: мяч средних размеров

Ход игры: взрослый садится с ребенком на пол напротив друг друга, разводит ноги ребенка врозь и предлагает поиграть, перекатывая мяч друг другу, при этом, произнося звук «а__» и побуждая малыша повторять за ним. Взрослый учит малыша ловить катящийся мяч и направлять его обратно, произнося звук «а__».

Взрослый стучит мячиком о пол и произносит звуко сочетание «па-па-па», передает мяч малышу и просит его повторить. Затем взрослый кидает мяч и произносит «бах, упал», передает мяч ребенку и просит повторить: «Кидай мяч, бах!» используя при этом естественные жесты. В случае необходимости он помогает малышу, постоянно побуждая его произносить звуки и звуко сочетания по подражанию.

Крутит мяч по кругу ладошкой ребенка по полу и произносит звук о_____, побуждая ребенка повторять за ним. Затем взрослый передает мяч ребенку и стимулирует его повторить движение и произнести звук.

Эта игра проводится до тех пор, пока малыш не научится подражать действиям и речи взрослого.

Курочка ест

Цель: учить понимать и самостоятельно называть простые действия.

Оборудование: заводная курочка, тарелочка из кукольного сервиза, зернышки (можно слепить из пластилина или взять настоящую крупу).

Ход игры: взрослый сажает ребенка за стол, стучит по крышке стола, привлекая внимание ребенка: «Ой. Кто там? Давай позовем». Взрослый вместе с ребенком зовут: «Иди к нам. Иди», используя при этом естественный жест. Достает курочку и радостно произносит: «Ой, это курочка к нам пришла! Ко-ко-ко. Ко-ко-ко». Заводит курочку и вместе с ребенком наблюдает, как курочка прыгает по столу.

«Курочка хочет кушать. Ам-ам», - говорит взрослый, используя при этом естественный жест «кушать». Затем достает тарелочку с зернышками и ставит перед курочкой и показывает, как она клюет зернышки. Взрослый спрашивает: «Что делает курочка? Курочка кушает. Ам-ам. Ам-ам!» Затем отдает курочку ребенку и просит

показать, как она ест, и произнести: «Ам-ам!» В конце игры взрослый дает ребенку поиграть с курочкой, попробовать завести ее самостоятельно. Потом вместе с малышом прощаются с курочкой, и все убирают.

В следующий раз можно покормить другие игрушки – куклу, собаку, мишку, зайку.

Ляля идет, Ляля упала

Цель: учить понимать и самостоятельно называть простые действия.

Оборудование: мостик, который можно сделать из деталей конструктора; кукла.

Ход игры: взрослый строит мостик: на некотором расстоянии друг от друга он ставит два кубика и кладет сверху кирпичик. Затем показывает ребенку куклу и говорит: «Давай научим Лялю ходить по мостику».

Сначала взрослый сам ведет куклу по мостику, приговаривая: «Ляля идет. Топ-топ-топ». Затем передает куклу ребенку и просит провести куклу по мостику, используя естественные жесты: «Ляля идет. Топ-топ-топ».

Затем взрослый снова сам ведет куклу по мостику. На этот раз он так ведет куклу, что она «оступается» и падает с мостика. Взрослый восклицает: «Ой, Ляля упала! Бах! Ляля шла и упала, да? Что сделала Ляля? Бах! Упала!»

Взрослый снова передает куклу ребенку: «Покажи, как Ляля идет по мостику». Скорее всего малышу захочется повторить действия взрослого.

Каждый раз нужно побуждать ребенка сопровождать действия соответствующими словами.

Зайка купается

Цель: учить подражать действиям взрослого, понимать и самостоятельно называть простые действия.

Оборудование: резиновый зайчик; тазик, наполненный водой; черпачок, полотенце.

Ход игры: взрослый сажает ребенка около себя на пол или за стол, стучит кулаком по полу или крышке стола и спрашивает: «Кто там?» Появляется зайчик. Взрослый радостно произносит: «Ой, это зайка!» Вместе с ребенком здороваются с зайкой.

Зайка прыгает по столу (полу). «Зайка хочет купаться. Куп-куп», - говорит взрослый, используя при этом естественные жесты. Затем достает тазик с водой и черпачок. Дает возможность ребенку посмотреть, потрогать воду. Показывает ребенку, как надо купать зайца (опускает его в воду, «моет» ему уши, животик, хвост), поливает его черпачком.

Взрослый спрашивает: «Что делает зайка? Зайка купается. Куп-куп. Куп-куп зайка!» Затем предлагает ребенку «искупать» зайку и сказать: «Куп-куп!» Потом вытирают зайку полотенцем.

В следующий раз можно «искупать» другие игрушки – куклу, мишку, собаку, кошку.

Курочка Ряба (для детей 2 лет)

Цель: учить понимать текст, производить необходимые действия в соответствии с текстом и развивать активную речь.

Оборудование: сказочные фигурки-персонажи из сказки «Курочка Ряба».

Ход игры: взрослый рассказывает сказку: «Жили-были дед и баба (показывает деда и бабу), и была у них курочка - ко-ко-ко (показывает курочку). Снесла курочка яичко не простое, а золотое (показывает малышу «золотое» яйцо). Дед бил-бил не разбил, баба била-била не разбила (показывает, как баба била, как дед бил – ба ба ба), а мышка - пи-пи-пи бежала (показывает мышку), хвостиком махнула, яичко упало и разбилось (показывает, как мышка разбила яйцо - – бах!). Дед плачет, баба плачет а__а__ а__, а курочка кудахчет (изображает, как курица кудахчет – ко-ко-ко): «Не плачь, дед, не плачь баба, снесу я вам яичко не золотое, а простое» - показать простое яйцо».

Рассказывая малышу сказку, взрослый активно использует естественные жесты. После прочтения, взрослый еще раз обсуждают с малышом сюжет сказки с повторным показом. Взрослый должен побуждать ребенка к самостоятельным высказываниям.

Репка (для детей 2 лет)

Цель: учить понимать текст, производить необходимые действия в соответствии с текстом и развивать активную речь.

Оборудование: сказочные фигурки-персонажи из сказки «Репка».

Ход игры: взрослый читает сказку: «Жили-были дед и баба (ставит перед ребенком фигурки старика и старухи). Посадил дед репку (добавляется игрушечная репка). Стал дед репку тащить (показываем ребенку, что значит тащить). Тянет - потянет, а вытащить не может (показывает, как дед тянет репку). Позвал дед бабку: «Иди, бабка, репку тащить помоги!» (изображает соответствующие действия). Дедка за репку, бабка за дедку, тянут – потянут, вытащить не могут. Бабка зовет внучку (лялю), внучка (ляля) – собаку (ав-ав), собака (ав-ав) – кошку (мяу), кошка (мяу) зовет мышку (пи-пи-пи). Все дружно вытянули репку».

Количество персонажей можно сократить. Рассказывая малышу сказку, взрослый активно использует естественные жесты. После прочтения, взрослый еще раз обсуждают с малышом сюжет сказки с повторным показом. Взрослый должен побуждать ребенка к самостоятельным высказываниям.

Методические рекомендации к проведению игр-занятий по развитию слухового восприятия

Развитие слухового восприятия глухих и слабослышащих детей – один из наиболее специфических разделов коррекционного обучения. При разработке данного вида игр за основу были взяты игры для слышащих малышей (Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова, И.А. Выродова и др.), которые адаптировались с учетом особенностей ребенка с нарушенным слухом, часть игр разработана непосредственно нами. В играх ребенок знакомится со звуками окружающего мира, учится различать характер звучаний, воспринимать на слух звукоподражания, слова, словосочетания и фразы.

Остановимся на методических рекомендациях к проведению игр.

Первоначально игровые упражнения проводятся на слухо-зрительной основе, т.е. ребенок видит лицо педагога и его действия и слушает. По мере того, как малыш начинает уверенно справляться с предлагаемыми игровыми заданиями, можно переходить к их предъявлению только на слух. Каждый раз в случае ошибки следует предъявлять ребенку образец звучания, который он воспринимает на слухо-зрительной основе, а затем, по возможности, и на слух.

В ходе игр-занятий следует предъявлять звучания, предлагаемые для восприятия и на слухо-зрительной, и на слуховой основе, в случайной, постоянно изменяющейся последовательности. Это важно для того, чтобы дети не гадали, а вслушивались в звучания.

Вначале ребенку предлагается ограниченный выбор - из 2-х резко противопоставленных по акустическому признаку звучаний. Постепенно, по мере овладения тем или иным умением в столь облегченных условиях слухового восприятия, следует расширять выбор (до 3-5-ти) и предлагать звучания более близкие по акустическим характеристикам.

Игры-занятия по развитию слухового восприятия организуются с ребенком ежедневно несколько раз в течение дня, в периоды бодрствования малыша в течение

5-7 минут. Они в основном проводятся с индивидуальными слуховыми аппаратами, которыми ребенок пользуется в течение всего дня (при отсутствии медицинских противопоказаний к звукоусилению). Отдельные игры проводятся без аппаратов.

Остановимся на описании отдельных игр-занятий по развитию слухового восприятия. Следует отметить, что предлагаемые в них источники звука, задания, речевой материал следует рассматривать как примерный. Его следует изменять и дополнять с учетом уровня психофизического и слухоречевого развития ребенка, его индивидуальных особенностей.

Игры-упражнения по развитию слухового восприятия

Знакомим ребенка со звучащими игрушками.

Вызываем интерес к звучащим игрушкам, учим извлекать их звучание

Звени колокольчик

Оборудование: колокольчик, коробка с крышкой.

Ход игры: взрослый показывает коробку ребенку, обращая его внимание на звук внутри нее: «Что там? Открой. Ой, колокольчик». При этом взрослый должен быть очень эмоционален, чтобы поддержать любопытство малыша. Взрослый помогает ребенку открыть коробочку, достать колокольчик и показывает, как он звенит, просит ребенка взять колокольчик и, подражая действиям взрослого, позвенеть. Периодически взрослый кладет колокольчик на ладонь, фиксируя действие: «Нет. Не звенит». Далее ребенку предлагается вызвать звук колокольчика «Да! Звенит». В конце игры взрослый просит ребенка спрятать колокольчик в коробочку и закрыть крышкой. Игра повторяется несколько раз.

Играй барабан

Оборудование: барабан, две палочки к нему.

Ход игры: взрослый, заинтересовав ребенка, достает из мешочка барабан и палочки к нему. Негромко играет на барабанае, произнося достаточно громко *тата*. Ребенок наблюдает за действиями взрослого. Затем взрослый учит малыша стучать деревянной палочкой по барабану, извлекая звук и побуждая произносить *тата*. Когда малыш хорошо барабанит, взрослый хвалит его, восхищается.

Аналогично следует научиться вызывать звуки из других звучащих игрушек: бубна, гармошки, металлофона, шарманки, погремушки.

Где пищит?

Оборудование: цветной коврик, резиновая игрушка с пищалкой.

Ход игры: взрослый прячет под коврик игрушку с пищалкой. Когда ребенок ползет на четвереньках или проходит, взрослый наступает на игрушку и производит звук. Когда ребенок находит источник звука, взрослый предоставляет ему возможность самому извлечь игрушку из-под коврика. А затем вместе с малышом нажимает на игрушку и производит звук. Далее ребенку предлагается самому вызвать звук игрушки. Затем можно взять другую игрушку с пищалкой и снова спрятать ее под коврик, предоставляя возможность малышу самому обнаружить источник звука.

Учим ребенка реагировать определенным действием на неречевые и речевые сигналы.

Зайка прыгает

Оборудование: зайка, барабан, ширма.

Ход игры: в игре участвуют трое: 2 взрослых и ребенок. Один взрослый играет на барабанае, а другой взрослый с ребенком в это время берут зайку и показывают, как он прыгает под звучание барабана. Барабан не звучит – зайка «спит». Барабан звучит – зайка прыгает. Необходимо постепенно добиваться того, чтобы ребенок ждал сигнала, т.е. не начинал действовать до того, как он будет подан. Также следует

побуждать малыша к самостоятельному, без подсказки, выполнению действия. Чтобы игра была интересна для ребенка, надо меняться с ним ролями: он стучит в барабан, а взрослый показывает, как прыгает зайка. Эту игру нужно проводить до тех пор, пока ребенок сам не начнет выполнять действие в момент подачи сигнала.

Через несколько дней игра усложняется. Звучания барабана теперь предъявляются ребенку только на слух. С этой целью взрослый воспроизводит удары по барабану за ширмой.

Аналогично следует проводить игры, в которых в качестве источника звука используются: дудка, гармошка, бубен. Под звуки дудки «едет» машина, под гармошку «танцует» кукла, под бубен «идет» мишка.

Соберем пуговицы в банку

Оборудование: банка с пуговицами, барабан.

Ход игры: упражнение проводится без слуховых аппаратов! В игре участвуют трое: 2 взрослых и ребенок. Один взрослый садится напротив малыша, достает барабан и начинает играть на нем, привлекая внимание ребенка. Около ребенка стоит пустая баночка, а рядом с ней лежит большая пуговица. В момент начала звучания барабана другой взрослый берет пуговицу рукой ребенка и бросает ее в баночку. Это упражнение нужно проводить до тех пор, пока ребенок не начнет сам, без помощи взрослого, бросать пуговицу в банку в момент начала звучания барабана. Длительность пауз между подачей сигнала нужно постоянно менять, иначе ребенок будет ориентироваться не на звук, а на ритм подачи сигнала. Когда ребенок начнет сам хорошо выполнять задание, взрослый вместе с барабаном прячется за ширму (на расстояние 0,5 метра от малыша). Ребенок выполняет то же упражнение, только теперь на слух (т.е. он не видит, как взрослый играет на барабане, а только слышит). Когда ребенок начнет реагировать на звучание барабана на слух, взрослый постепенно увеличивает расстояние, с которого он подавал сигнал и определяется то максимальное расстояние, с которого ребенок воспринимает звук барабана.

Аналогично следует проводить работу и с другими игрушками (бубен, дудка, гармошка, свисток, погремушка, шарманка и т.п.), которые предъявляются на слух, начиная с расстояния 15-20 см. Взрослый определяет какие игрушки и на каком расстоянии слышит ребенок без аппарата. Затем в аналогичных играх следует проверить, на каком расстоянии он их слышит с аппаратом. Для поддержания интереса нужно менять материал, с которым работает ребенок: несколько дней с пуговицами, потом – с кольцами пирамиды, с кубиками и т.д.

Учим различать на слух при выборе из 2-3 резко отличающихся по характеру звучания игрушки

Поиграем на инструментах

Оборудование: бубен – 2 шт., погремушка – 2 шт., ширма.

Ход игры: режим работы слуховых аппаратов должен быть настроен так, чтобы ребенку были доступны речевые и неречевые звучания на расстоянии не менее 1,5 – 2 метра. Взрослый садится рядом с малышом. Размещает перед ребенком бубен и погремушку, и такую же пару инструментов кладет перед собой. Играет на бубне, затем помогает ребенку найти такую же игрушку из его пары и производит такой же звук вместе с малышом. Аналогично играет вместе с ребенком в погремушку. Затем меняет местами звучащие игрушки и повторяет игру. Важно следить, чтобы ребенок правильно выбирал предмет. Взрослый повторяет упражнение, чередуя две игрушки, пока ребенок не будет сам правильно выбирать нужный предмет. Когда ребенок начнет сам хорошо выполнять задание, взрослый убирает свой комплект игрушек за ширму. Звучит погремушкой так, чтобы ребенок не видел, что он использует. Малыш должен выбрать ту игрушку, на которой играет взрослый. Когда ребенок выбрал игрушку, взрослый показывает свою, продолжая играть на ней. Эта игра проводится до тех пор, пока ребенок не начнет сам, без помощи взрослого, различать звучание инструментов на слух.

Аналогично нужно проводить игры, в которых в качестве источника звука используются следующие пары игрушек: барабан – гармошка; дудка – металлофон и т.п.

Это барабан или гармошка?

Оборудование: барабан, гармошка, ширма и картинки с изображением гармошки и барабана.

Ход игры: взрослый достает гармошку и играет на ней. Затем предлагает малышу сделать тоже самое: «Поиграй на гармошке». Показывает ребенку изображение гармошки: «Вот гармошка. Где гармошка?». Стучит в барабан. Затем предлагает ребенку постучать в барабан. Далее рассматривает с малышом изображение барабана. Проверяет, соотносит ли он изображения. Для этого стучит в барабан, играет на гармошке и спрашивает: «Что играло, покажи». Если ребенок показывает нужную картинку, то игру можно продолжить. Взрослый кладет картинки перед ребенком, а игрушки убирает за ширму. Играет за ширмой на гармошке или стучит в барабан и спрашивает, появляясь из-за ширма и продолжая играть: «Покажи, что это?» Хвалит малыша, если он показал нужную картинку, и подтверждает выбор звучащей игрушкой. Затем опять прячется за ширму и производит звучание на одном из «инструментов» так, чтобы ребенок не видел на чем он играет, а только слышал. Эта игра проводится до тех пор, пока ребенок не начнет сам, без помощи взрослого, различать звучание инструментов на слух.

Аналогично следует проводить игры, в которых в качестве источника звука используются: бубен, дудка, погремушка, шарманка, металлофон и т.п.

Кто играет?

Оборудование: зайка, машина, барабан, дудка.

Ход игры: в игре участвуют трое: 2 взрослых и ребенок. Один взрослый играет на барабанах, а другой взрослый вместе с ребенком в это время берут зайку и показывают, как он прыгает под звучание барабана. Барабан не звучит – зайка спит.

Барабан звучит – зайка прыгает. Затем взрослый играет на дудочке, а другой взрослый с ребенком катают машину под звучание дудки. Звук есть – машина едет. Звуча нет – машина стоит. Игра проводится таким образом, чтобы ребенок видел, какая игрушка звучит. После того как малыш научится выбирать нужную игрушку, взрослый вместе с барабаном и дудкой прячется за ширмой. Поочередно воспроизводя звучания барабана и дудки, взрослый побуждает ребенка выбрать нужную игрушку – зайку или машину. Как только ребенок начал различать звучащие игрушки из 2-х, нужно увеличить выбор до 3-х.

Аналогичная игра проводится и с другой парой звучащих инструментов: гармошка и бубен. Под звуки бубна «идет» мишка, под звуки гармошки «танцует» кукла.

Учим различать на слухо-зрительной и слуховой основе слитность звучания

Бежит – идет

Оборудование: бубен, игрушки – большой мишка и маленький медвежонок, ширма.

Ход игры: ребенок сидит напротив взрослого. У взрослого в руках маленький медвежонок. Он звенит бубном без пауз (слитно), и показывает, как маленький мишка бежит, произнося *nanana*. Затем взрослый берет большого медведя, ударяет по бубну с паузами (не слитно), и показывает, как большой медведь идет, произнося *na na na*. Затем взрослый сажает большого и маленького мишку перед ребенком. Вновь звенит бубном, например, без пауз (слитно) и побуждает ребенка взять маленького мишку и показать, как он бежит, произнося *nanana*. Мишка вновь «садится» перед ребенком. Теперь взрослый стучит по бубну с паузами (неслитно) и побуждает малыша взять большого мишку и показать, как он идет, произнося *na na na*. Мишка вновь «садится» перед ребенком.

Затем взрослый извлекает из бубна то слитные, то неслитные звучания, ребенок выбирает либо маленького мишку и показывает, как он бежит, либо большого мишку и показывает, как он идет. Когда ребенок начинает уверенно

справляться с заданием, взрослый переходит к предъявлению звучаний только на слух. С этой целью он прячется за ширму и играет на бубне то слитно, то неслитно. Когда ребенок уже начал «вести» мишку, взрослый, продолжая играть на бубне, появляется из-за ширмы, и ребенок либо убеждается в правильности выполнения упражнения, либо поправляется.

Учим различать на слухо-зрительной и слуховой основе и воспроизводить громкость звучаний

Две собаки

Оборудование: игрушки – большая собака и маленькая собачка.

Ход игры: **взрослый** достает большую собаку и показывает ребенку как она лает – *АФ-АФ-АФ* (громко). Аналогично показывает и изображает как лает маленькая собачка: *аф-аф-аф* (тихо). Затем предлагает ребенку погладить обеих собак. Далее взрослый, не показывая ту или иную игрушку, изображает (с помощью естественных жестов и мимики лица) то большую, то маленькую собаку и «лает» соответственно или громко, или тихо. Ребенок должен выбрать собаку (большую или маленькую) и «полаять» также, которую изображал взрослый.

Когда ребенок начинает справляться с данным заданием, взрослый за экраном² дает образец громкого и тихого звучаний. С этой целью, держа в руках маленькую собаку, он тихо «лает», закрыв лицо экраном, и большую – «лая» за экраном громко.

Малышу предлагается различать громкий и тихий «лай» на слух. При этом взрослый произносит за экраном только звукоподражание то громко, то тихо, не демонстрируя игрушку. В ответ ребенок изображает большую или маленькую собаку и показывает на соответствующую игрушку.

Аналогичные игры можно проводить на умение различать на слухо-зрительной и слуховой основе высокие и низкие звучания. При этом взрослый

² В качестве экрана можно использовать лист писчей бумаги, который закрывает лицо говорящего до глаз

произносит ряд слогов «*nanana*» то низким голосом, то высоким. Под высокое звучание «идет» маленький медвежонок, а под низкое – «идет» большой мишка.

Учим различать на слух при выборе из 2-3 звукоподражания, звукоподражания и лепетные слова.

Кто как кричит?

Оборудование: 3 собачки, 3 лошадки, мешочек.

Ход игры: у взрослого в мешочке находятся 3 разных собаки и 3 лошадки. Он достает собачку, подносит ее к своим губам так, чтобы игрушка их не закрывала, произносит "*аф-аф-аф*", показывает, как собачка лает, и ставит ее на стол. Затем достает лошадку, называет ее *тпру*___, демонстрирует как она скачет, и ставит ее на другую сторону стола. Доставая в разной последовательности следующие игрушки, взрослый называет их и учит малыша ставить собачек к собачкам, а лошадок к лошадкам. Затем он предлагает различать *аф-аф-аф* и *тпру*___ слухо-зрительно (т.е. видя губы взрослого и слушая). Взрослый в разной последовательности называет игрушки, а ребенок берет названную игрушку, играет с ней, «лает» или «скачет» и убирает в мешочек. Если ребенок самостоятельно не выбирает игрушку, то взрослый руками ребенка берет нужную игрушку, побуждает к игре с ней, произнося, вновь и вновь *аф-аф-аф* или *тпру*___ и предлагает убрать ее. Когда ребенок научится различать данные звукоподражания при слухо-зрительном восприятии, можно переходить к их различению на слух (т.е. когда ребенок не видит губы говорящего, а только слушает). Для этого взрослый берет лошадку, показывает, как она скачет, и за экраном на расстоянии 0,7 – 1 м или на ухо без экрана (если работа проводится без аппаратов) произносит голосом разговорной громкости *тпру*___. Затем, предлагая ребенку показать, как скачет лошадка, повторяет звукоподражание. Затем то же проделывает с собачкой (*аф-аф-аф*).

Малыш учится различать на слух звукоподражания, в ответ на которые он должен произвести определенные действия с игрушками и произнести (как сможет)

соответствующие звуки. В случае ошибки взрослый повторяет звукоподражание, которое ребенок сначала воспринимает на слухо-зрительной основе, а затем – снова на слух. Каждый раз, когда взрослый произносит то или иное звукоподражание, он побуждает ребенка повторить его. Пары звукоподражаний должны меняться через каждые 2-3 дня. Примерные пары звукоподражаний: у__ - *ни-ни-ни*; *аф-аф-аф* – у__; *мяу* – *ни-ни-ни*; *тпру__* - *ква-ква-ква*. Как только ребенок начал различать звукоподражания из 2-х, нужно увеличить выбор до 3.

Учим опознавать на слух звукоподражания, лепетные и полные слова.

Кто это?

Оборудование: 2-3 кошки, 2-3 машины, 2-3 куклы, мешочек.

Ход игры: взрослый достает мешочек, в котором находятся игрушки, но какие ребенок не знает, и спрашивает: «Что там?» - после чего предлагает малышу: «Слушай». За экраном (мешочком) или на ухо ребенка взрослый произносит одно из звукоподражаний (*мяу*, *би-би*) или лепетное слово (*ляля*). Малыш пытается узнать, повторяя услышанное. Если ребенок услышал верно, взрослый дает ему мешок и предлагает достать соответствующую игрушку. В случае, когда с первого раза малыш не опознал данное звукоподражание, оно повторяется взрослым до 3 раз, и если все же оно остается неузнанным, то взрослый сам достает соответствующую игрушку и повторяет звукоподражание, сначала не закрывая своего лица (слухо-зрительно), а затем закрыв (на слух). Затем игрушка убирается обратно в мешочек. Взрослый произносит другие звукоподражания, а затем вновь предлагает ребенку то, которое он раньше не услышал. Если ребенок узнал звукоподражание, то ему предлагается достать игрушку из мешочка. Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся все игрушки.

Использованная литература

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.
2. Голубева Л.Г. Развитие движений у детей раннего возраста. – М.: Центр. НИИ санит. Просвещения М-ва здравоохранения СССР, 1977. – 38 с.
3. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста /Под ред. С.Л. Новоселовой. 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1993. – 224 с.
4. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988. – 96 с.
5. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии / Под ред. Стребелевой Е.А, Мишиной Г.А. – М.: Полиграф сервис, 2006. – 160 с.
6. Королева И.В. Развивающие занятия с детьми с нарушением слуха раннего возраста. – СПб: КАРО, 2017. – 176 с.
7. Корсунская Б.Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. - М.: Педагогика, 1970. – 192 с.
8. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Книга для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.
9. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. - М.: Просвещение, 1991. – 319 с.
10. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. – М., Просвещение, 1967. – 151 с.
11. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.
12. Новоселова Н.Л. Развитие мышления детей раннего возраста. - М.: Педагогика, 1978. – 160 с.
13. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в

- дошкольном учреждении. - М.: Просвещение, 1986. – 143 с.
14. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателя детского сада и родителей. М.: Просвещение: АО "Учебная литература", 1996. - 112 с.
 15. Пельмская, Т.В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: пособие для учителя-дефектолога / Т.В. Пельмская, Н.Д. Шматко. – М.: Владос, 2003. – 224 с.
 16. Разенкова Ю.А., Гончарова Е.Л., Груничева С.И., Голубева Л.Г. Игры с детьми второго и третьего года жизни: – М.: Школьная пресса, 2020. – 96 с.
 17. Фролова А.Н. Умственное воспитание детей раннего возраста. - Киев, Рад. шк., 1989.- 160 с.
 18. Шишкина В.А. Азбука движений малыша: Пособие для воспитателя. – Минск: Народная асвета, 1988. – 64 с.
 19. Шматко, Н.Д. Если малыш не слышит...: пособие для учителя / Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская; предисл. и послел. Э.А. Корсунской. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2003 – 204 с.
 20. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1-3 лет.: - М.: Эксмодетство, 2018. – 424 с.