



Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»

Куликова Т.В.

# **Игры матери и ребенка на запускающем этапе реабилитации после операции кохлеарной имплантации**

Методическое пособие

**Москва 2021**

УДК 376.3  
ББК 74.5  
К90

Куликова Т.В. Игры матери и ребенка на запускаящем этапе реабилитации после операции кохлеарной имплантации: методическое пособие [Электронный ресурс] /Т.В. Куликова. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2021. – 52 с.

В пособии раскрыто содержание реабилитационной работы с детьми раннего возраста с кохлеарным имплантом (КИ) на первоначальном (запускающем) этапе в соответствии с основными требованиями подхода «ЗП-реабилитация». Описаны игры-упражнения, направленные на запуск эмоционального взаимодействия ребёнка с КИ с семьёй на новой сенсорной основе, запуск понимания речи, запуск спонтанного освоения речи в естественной коммуникации. Пособие адресовано, в первую очередь, родителям детей с КИ, а также может быть использовано педагогами, воспитателями, психологами.

*Методическое пособие разработано в рамках Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации, проекта: «Научно-методическое обеспечение деятельности педагогических работников образовательных организаций, специалистов ППМС-центров в части работы с семьями обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья»*

ISBN 978-5-907436-42-8

## Оглавление

Введение.....	4
Глава первая.....	10
Ориентировочная сессия .....	10
Глава вторая .....	12
Первая сессия «Запуск эмоционального взаимодействия ребёнка с семьёй на новой сенсорной основе» .....	12
Примеры игр .....	16
Глава третья .....	19
Вторая сессия «Запуск понимания речи» .....	19
Примеры игр .....	26
Глава четвертая.....	35
Третья сессия «Запуск спонтанного освоения речи в естественной коммуникации» .....	35
Примеры игр .....	39
Вместо заключения .....	47
Рекомендуемая литература. ....	50

## Введение

Кохлеарная имплантация (КИ) – это комплексный, современный метод помощи детям с глубоким нарушением слуха. Она включает в себя медицинские и педагогические аспекты. При кохлеарной имплантации осуществляется хирургическая операция по вживлению электродов в улитку внутреннего уха с целью восстановления слуховых ощущений путем электрической стимуляции слухового нерва. Данное оперативное вмешательство и последующее подключение, и настройка речевого процессора принципиально изменяют состояние слуха, которое максимально приближается к нормальному – человек с кохлеарным имплантом может ощущать звуки интенсивностью 30-40 дБ, что соответствует легкой тугоухости (1 степень по международной классификации). Это создает условие для сохранения качества жизни (для детей и взрослых, внезапно потерявших слух) или его повышения (для лиц, неслышащих с рождения). Но при этом новыми слуховыми возможностями ребенок самостоятельно воспользоваться не может.

Поэтому обязательным условием для того, чтобы кохлеарная имплантация была эффективной, является постоперационная педагогическая реабилитация.

В настоящее время все специалисты разных стран мира единодушны в понимании необходимости специальной медико-психолого-педагогической реабилитации ребенка после операции кохлеарной имплантации [Арутюнян И.А. 2008; Зонтова О.В., 2007; Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л., 2014, 2015, 2016; Королева И.В., 2008, 2016; Миронова Э.В., 1996, 2003; Тарасова Н.В., 2009; Сатаева А.И., 2012, 2014, 2016; Таварткиладзе Г.А. 2003, 2013, 2015; Шматко Н.Д. 2012, 2014; Allum, J.D., 1996; Clark, G.M., 2002, 2013; Nikolopoulos, T.G. O'Donoghue, S.Archbold, 1999; McCormick B. Archbold S, 2003 и др.].

Накопленный в России и на Западе опыт применения метода кохlearной имплантации в отношении детей показал, что операция КИ обеспечивает предпосылки, но не гарантирует перехода ребенка на путь естественного развития слухового восприятия и спонтанного развития речи.

Таким образом, результативность кохlearной имплантации во многом определяет психолого-педагогическая реабилитация.

В настоящее время применяются разные подходы к реабилитации ребенка после кохlearной имплантации. Наиболее распространенными в нашей стране являются два подхода - эмоционально-смысловой (Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина, А.И. Сатаева), называемый ЗП-реабилитация, и слухоречевой (И.В. Королева).

В пособии рассматриваются вопросы коррекционной помощи после кохlearной имплантации в соответствии с ЗП-реабилитацией, но они полезны и для других подходов. Описаны также игры для занятий с детьми с КИ раннего и младшего дошкольного возраста, до операции речью практически не владевшими.

Наиболее важным этапом реабилитации является первоначальный (запускающий) этап. Именно он открывает для ребенка новые возможности слухового восприятия речи и неречевых звучаний. От успешности его проведения зависит, сможет ли ребенок воспользоваться новыми слуховыми возможностями или кохlearный имплант будет выполнять функцию качественного индивидуального слухового аппарата.

Целью первоначального этапа реабилитации является перевод ребенка с КИ на путь естественного (нормального) развития за счет воссоздания условий для повторного «проживания» на принципиально новой сенсорной основе ранее прожитых в условиях глухоты этапов онтогенеза, начиная с первого года жизни. Это позволяет запустить естественное развитие слухового восприятия, как это происходит у слышащего ребенка первого года жизни. При его успешной реализации ребенок с КИ должен перейти на

путь естественного развития коммуникации и речи, как это происходит у маленького слышащего ребенка. У малыша с КИ должно быть сформировано естественное слуховое поведение, активизированы его голосовые реакции, появиться понимание речи как в узкой конкретной ситуации, так и вне ее, а также первые спонтанно освоенные в естественной коммуникации слова (лепетные и полные) и короткие фразы.

В Примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации (2020) представлены показатели успешного окончания первоначального периода работы с дошкольниками с КИ:

- яркие эмоции во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;
- длительное эмоциональное взаимодействие со взрослыми на новой сенсорной основе и его инициирование;
- устойчивая потребность в общении со слышащими взрослыми: ребенок хочет общаться, ищет и иницирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;
- интерес к звучаниям окружающего мира, яркие эмоциональные реакции не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;
- способность самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное;
- способность различать различные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона и др.);
- желание и стремление экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;

- естественные реакции на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать ко взрослому, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке и др.;
- активизация голосовых реакций, выраженная интонация;
- понимание речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание – с опорой на ситуацию - обращенной к нему развернутой устной речи взрослого;
- первые спонтанно освоенные в естественной коммуникации слова и фразы, количество которых быстро увеличивается.

Кроме того, в ходе первоначальной реабилитации уточняется настройка речевого процессора, обеспечивающая ребенку с КИ достаточно разборчивое восприятие речи и звуков окружающего мира.

При подборе игр-упражнений следует ориентироваться на эти показатели.

Многие родители считают, что занятия проходят только за столом и со специально подобранным материалом. Да, такие занятия нужны, возможно, часть из них будет проходить за детским столом, а часть – на ковре, но ещё большая часть занятий будет включаться в повседневную жизнь, в обычные режимные моменты. Например, утром, когда малыш проснулся, мама подходит к его кроватке и говорит: «Привет, Вова! С добрым утром! Просыпайся!», протягивает к нему руки, поглаживает ласково и повторяет ещё раз эти же фразы, в этой же последовательности. При этом маме следует широко использовать естественные жесты, обнять, поцеловать своего кроху. Постепенно последовательность фраз становится свободной, увеличивается их количество. Или, например, другая ситуация – мама с малышом пришли в ванну, чтобы умыться. Все свои действия мама сопровождает речью: «Идём умываться! Где вода? Воот вода! Кап-кап-кап!», потом выключает воду и спрашивает: «Где вода? Нет воды!». Потом снова включает воду и говорит: «Ура! Вот вода! Давай умываться!», и

умывает малыша: лицо, руки, можно посмотреться вместе с малышом в зеркало, оценить результат: «Ух, какие чистые!». Такие бытовые действия с ситуативным комментарием позволяют малышу лучше понимать происходящее. Важно такие комментирования подобрать и к другим бытовым ситуациям и стараться повторять их ежедневно и многократно в течение дня.

Занятия будут начинаться от момента пробуждения малыша и заканчиваться его засыпанием. Это скорее будут занятия для родителей и близких для него взрослых, а для самого малыша это будет увлекательная игра, яркое и удивительное общение, наполненное приятными моментами. Пример: малыш просыпается и видит улыбающееся лицо мамы, слышит её ласковый голос и как мама говорит: «привет!», машет рукой своему крохе, берёт на ручки, прижимает к себе, называет по имени: «привет, Вова! Ты проснулся? Ух, потягуууши». И вот с этого момента начинается труд для родителей, а для малыша это в первую очередь, общение, которое доставляет ему радость. Тут начинается его радостная и увлекательная жизнь. Такой диалог даёт ему возможность начинать понимать окружающую действительность. Такая игра, с которой начинается утро малыша позволит ему начать понимать значение слов и смысл происходящей ситуации.

Рассмотрим игры-упражнения с ребенком с КИ на первоначальном этапе реабилитации в соответствии с рекомендациями по «ЗП-реабилитации» (Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина, А.И. Сатаева) в ходе ряда сессий коррекционной работы:

- ориентировочная сессия,
- сессия запуска эмоционального взаимодействия ребёнка с семьёй на новой сенсорной основе,
- сессия запуска понимания речи,



- сессия запуска спонтанного освоения речи в естественной коммуникации.

Напомним, что успешная первоначальная реабилитация ребенка с КИ должна происходить в семье, но под руководством сурдопедагога, который подготавливает родителей к правильному ее проведению.

В данном пособии представлен многолетний опыт работы с родителями малышей с КИ, где они под чутким руководством специалиста были активными участниками этого процесса, что позволяло малышу гармонично развиваться.

Благодаря подробно описанным играм в этом пособии мамы и папы, бабушки и дедушки, и другие близкие взрослые, которые хотят помочь своему малышу смогут это сделать.

Родителям это может показаться не очевидным, но роль семьи в воспитании ребёнка с нарушенным слухом не менее важна, чем роль специалиста. Основным способом взаимодействия с ребенком является игра. Игра – это возможность для родителей установить близкий, теплый, доверительный контакт с малышом. Самое главное, чтобы от игры получали удовольствие все его участники, именно эта душевная атмосфера позволит малышу почувствовать себя важным и нужным. При таком спокойном и системном подходе все игровые задания станут понятными для малыша, а его родные смогут обучать его, не превращая этот процесс в тяжелый и скучный урок, а просто хорошо проводя с ним время!

## Глава первая

### Ориентировочная сессия

В первую очередь важно установить эмоциональный контакт родителей с их ребенком, что является подготовкой для всей дальнейшей коррекционной работы. Этому посвящена ориентировочная сессия.

Налаживание эмоционального контакта ребенка с КИ с близкими происходит на принципиально новой сенсорной основе, максимально приближенной к той, которая есть у слышащего ребенка. Это позволяет осуществлять эмоциональное взаимодействие с ребенком с КИ также, как это делают родители слышащего ребенка на первом году его жизни. Отличие состоит в том, что это, как правило, происходит в ином паспортном возрасте.

Желательно, чтобы ориентировочная сессия включала занятия с сурдопедагогом. На них он на конкретных примерах в процессе взаимодействия с ребенком показывает методические приемы установления эмоционального контакта с ним, вовлекает родителей в совместную деятельность. При этом специалист оценивает сколько длиться по времени эмоциональный контакт и что нужно, чтобы этот контакт сохранялся дольше, обучает этому семью.

Многим родителям бывает трудно наладить общение со своим малышом. Педагог должен помочь им в этом, в том числе увидеть ответные реакции своего ребенка, поверить в свои силы, и в то, что у них всё получится.

В этот период педагог наблюдает, как родители (мама и папа, или другие близкие взрослые) контактируют с малышом, отмечает, какие есть особенности во взаимодействии между ним и его близкими. Педагог помогает всем членам семьи сделать это общение более полезным, позитивным и продуктивным.

Педагог вместе с родителями определяют наиболее привлекательные для ребёнка совместные со взрослым действия, что позволяет более эффективно планировать и выстраивать систему индивидуальных игр-занятий с малышом в первую очередь дома.

Налаживанию эмоционального контакта с малышом поможет и такой прием, как «следование за ребёнком». Например, малыш отказывается от предложенных взрослым (педагогом, мамой, папой или другими близкими) игр и выбирает другую игрушку или какой-то предмет и начинает с ним выполнять разные действия (игровые или манипулятивные действия). Взрослый в это время подключается к этой игре и соглашается с предложенной игрой малыша, а как только игра станет эмоциональной и доверительной взрослый может предложить ребёнку свои игровые действия с этой игрушкой или предметом.

Важно, чтобы с первых шагов складывалось доверительное взаимодействие сурдопедагога с семьёй малыша, только при этом он сможет эффективно помогать родителям в организации его реабилитации и воспитания.

Ориентировочная сессия считается завершённой по отношению:

- к ребёнку с КИ, когда сурдопедагогу удастся сохранить эмоциональный контакт на протяжении всего его занятия;
- по отношению к семье, когда родители начинают принимать активное участие в налаживании взаимодействия со своим ребёнком на занятиях с сурдопедагогом, что позволяет им успешно общаться и заниматься со своим ребёнком дома.

Установление эмоционального контакта ребёнка с сурдопедагогом и его родителями позволяет перейти к реализации реабилитационных задач следующей сессии.

## Глава вторая

### Первая сессия «Запуск эмоционального взаимодействия ребёнка с семьёй на новой сенсорной основе»

Главной задачей этой сессии является запуск эмоционального взаимодействия с ребёнком на новой сенсорной основе. Во время этой сессии необходимо вовлечь ребенка с КИ в эмоциональный диалог, характерный для слышащего ребёнка раннего возраста. И здесь важны занятия с сурдопедагогом, особенно на начальном этапе.

Сурдопедагог, занимаясь с ребенком, показывает родителям, как для установления эмоционального взаимодействия с ребенком использовать эмоционально-захватывающие игровые действия. Например, взрослый предвосхищает появление игрушки стуком и одновременно делает удивленное лицо, разводит руки в стороны, пожимает плечами и спрашивает «Что там?», чтобы привлечь его внимание к появлению игрушки; или во время игры в мяч взрослый использует более утрированные жесты, когда ловит мяч (широко расставляет руки, более медленно ловит мяч); или презентуя игрушку зайки, показывает как он прыгает и делает из своих рук ушки над своей головой; можно спрятать игрушку (мышку) в рукав одежды малыша или также мама может спрятать игрушку в свой рукав, одновременно удивиться и начать прогонять игрушку из рукава, приговаривая «Кыш! Кыш, мышка!» и т.). При этом используются яркие, интересные для ребёнка игрушки, которые, как правило, должны быть звучащими. В ходе такой яркой, интенсивной, эмоциональной игры ребёнок отвечает таким же ярким, эмоциональным поведением. И такое взаимодействие сурдопедагог сопровождает эмоциональным, смысловым, ситуативным комментарием и учит маму такому комментированию. Приведем примеры. Сурдопедагог совместно с мамой и малышом катают шарики с горки или по столу. При этом все действия, которые выполняет

малыш и взрослые «оречивляются»: «Бери!», «Кати!», «Бросай!», «На, возьми!» Мама может сложить шарики от пинг-понга в игрушечное ведро, погремать ими в ведре, привлекая внимание ребенка. При этом педагог также побуждает маму сопровождать свои действия и действия ребенка следующим комментарием: «Ой! Что там?» (мама делает удивленное лицо). Затем, показывает содержимое ведерка и говорит: «Шарики! Ого, сколько много! Гремят, тра-та-та!» Можно предложить малышу перемешать шарики рукой в ведерке «Погреми!», послушать как они будут греметь «Послушай! Гремят? Да! Гремят! Тра-та-та!». «Будем катать! У\_» Катит шарик по столу. «Ууух, укатился! Шарики можно ловить во второе ведро или просто руками. «Ура! Поймала! Или: «Ой! Упал! Бах! Укатился далеко!» Необходимо помнить, что во время этой игры взрослый комментирует только то, что делает сам и то, что делает малыш. Фразы должны быть короткими, эмоциональными и по существу!). Такой смысловый комментарий и естественные жесты нужно использовать и в бытовых ситуациях, например, при одевании на улицу: «Идем гулять!» + естественный жест в виде взмаха рукой «Где куртка?» + жест - развести руки в стороны. Вот! Где штаны? Вот штаны! Будем одеваться! Где ножки? Вот! Надели штаны! Ух! Все! Где ручки? Вот ручки! Надели куртку! Ух! Красиво! И т.д. и т.п.

Важно обратить внимание родителей на особенности речи в ходе такого эмоционального взаимодействия. В этот момент речь намеренно утрируется, становится более яркой с ритмико-интонационной стороны речи. Она отличается мелодичностью, напевностью, с ярко-выраженными модуляциями голоса, передающими радость, испуг, настороженность, боль, призывающими к действию. Важно изменять громкость голоса – от шёпота до нормально-разговорной громкости и громкого, темп речи – с медленного на быстрый и наоборот.

В процессе эмоционального взаимодействия с близкими ребенок с КИ начинает всё больше звучать, активизируются его голосовые реакции, они

становятся не монотонными, а разнообразными, появляются элементы интонации. Для него становятся интересными разнообразные звуки, его окружающие.

В ходе постоянного эмоционального взаимодействия, привлечения разнообразных звучаний происходит развитие слухового восприятия ребёнка. Для его активизации нужно говорить с ним, петь песенки, потешки, играть в «телесно-тактильные» игры («сорока-ворона», «идёт коза рогатая», «поехали за орехами»). В играх следует чаще использовать разнообразные музыкальные инструменты (погремушки, дудки, гармошки и т.д.), разнообразные звучащие игрушки (пищалки, свистульки, шумелки). Важно, поощрять ребенка реагировать на разнообразные звуки, искать источник звучания, воспроизводить их самостоятельно (по возможности).

Эта сессия является очень важной в жизни семьи. На этом этапе родители учатся взаимодействовать со своим малышом, а ребенок учится доверять им и принимать обучающие ситуации, которые организуют взрослые, как занимательную, увлекательную, яркую игру.

Важно, чтобы эмоциональное взаимодействие пронизывало всю жизнь ребенка, а не только и не столько занятия. При этом для здоровья ребенка и его готовности к постоянному взаимодействию необходимо уточнить режим его дня: все режимные моменты должны проходить в одно и тоже время (подъём, прогулка, обед и т.п.)

Малышу жизненно важно проводить время в совместных играх, забавах со своими близкими. Педагогу нужно подсказать родителям адекватные игровые приемы. Ребёнку для полноценного развития будет полезно такое эмоциональное контактирование со взрослым, которое сопровождается объятиями, забавными игровыми ситуациями, ласковыми поглаживаниями со стороны родителей.

Нужно обратить внимание родителей на необходимость пауз в игровом взаимодействии с ребёнком, которые позволяют ему отреагировать

на действие взрослого. При этом сам взрослый должен быть готов поддержать «диалог» на языке, который предложит ребёнок (это могут быть вокализация, крик, отдельные звуки, жесты, мимика). Также важно, чтобы родители подражали всем звукам, которые произносит малыш, «отзеркаливали» его действия (ребенок бросил мяч, и взрослый бросает мяч), таким образом взрослый становится более понятен малышу. Эти приёмы позволяют наладить доверительные отношения между ним и взрослым.

Еще один хороший приём для налаживания доверительных отношений это – «следование за ребёнком». Это видно на примере такой ситуации. Ребёнок отказывается от предложенных игр взрослых (педагога, мамы, папы или других близких взрослых) и выбирает другую игрушку или какой-то предмет и начинает с ним выполнять разные действия (игровые или манипулятивные действия). Взрослый подключается к действиям ребенка, активно участвует в предложенной малышом игре, а затем, когда установлен эмоциональный и доверительный контакт, может предложить ребёнку свои игровые действия с этой игрушкой или предметом.

Одним из основных показателей успешности реабилитации на этом этапе является активное жизнерадостное поведение ребенка, преобладание у него позитивных эмоций. Взрослые должны стараться поддержать эмоциональный комфорт своего малыша, превратить это общение в приятное, эмоционально богатое времяпрепровождение. Важно, чтобы малыш научился получать удовольствие от взаимодействия с родителями и педагогом, что будет способствовать его инициативности в общении и в дальнейшем. Излишняя строгость, директивность, нетерпеливость родителей не оставляют малышу простора для проявления собственной активности, что в свою очередь может привести к его негативному и капризному поведению.

Важным показателем успешного завершения первой сессии является ответная реакция со стороны малыша в виде ярких эмоций, улыбки, смеха на общение со взрослыми (педагог, родители) и взаимное удовольствие от

общения друг с другом всех участников процесса. При этом средствами общения для ребёнка могут быть вокализация, несоотнесённый лепет, естественные жесты, улыбка, смех, активная мимика.

### **Примеры игр**

Эти игры можно проводить с детьми начиная с 10-ти месячного возраста.

#### **1. Игра «Колечки»**

Цель игры: подражать действиям взрослого, побуждать к эмоциональному общению, развивать двигательные навыки.

Оборудование: разноцветные колечки от кольцеброса.

Ход игры: мама достаёт коробочку. Гремит ею, привлекая внимание ребёнка. Спрашивает: «Что там?», стучит по коробочке, предлагая постучать другому взрослому (если он присутствует), затем малышу, сопровождает речью: «Тук-тук, что там?». Открывает коробку вместе с ребёнком, высыпает колечки. Мама выполняет с колечками разные действия, стучит колечками друг о друга, надевает на руку себе, (папе, сестре, малышу). Свои действия сопровождает речью: «вот колечки, на колечки, покрути колечку». Говорит «Привет» папе, и колечки перекатываются с руки мамы на руку папе. Так же играет с ребёнком. Речь мамы: «Привет! Где колечки? Воот! У тебя! У меня! У папы!».

Мама надевает колечки себе на голову и на голову ребёнка, поднимает колечко над головой как шляпу и говорит: «Привет!». Предлагает тоже самое сделать папе, потом малышу. Игру можно повторять несколько раз. При этом, в ходе игры поддерживается весёлое эмоциональное настроение, стимулируются движения ребенка, его вокализации.

#### **2. Игра «Мыльные пузыри»**



Цель игры: подражать действиям взрослого, побуждать к эмоциональному общению, развивать двигательные навыки, учить думать.

Оборудование: мыльные пузыри (1 или 2 баночки).

Ход игры: взрослый достает из красивого мешочка мыльные пузыри, спрашивает: «Ой! Что это? Посмотрю-посмотрю». Он откручивает крышку и пускает мыльные пузыри. «Ого! Это пузыри! Ой! Какие красивые! Летят!». Взрослый видит заинтересованность ребёнка и спрашивает: «Подуть? Ещё?». И сам же отвечает: «Да, ещё!» (слова сопровождаются естественными жестами). Взрослый дует на пузыри, после чего предлагает бабуле и ребёнку поймать их: «Лови! Цап-цап! Хлопни! Хлоп-хлоп!». Затем можно предложить подуть на пузыри бабуле и малышу. Игра проходит весело, задорно, на ярком эмоциональном фоне. Игру можно повторить несколько раз. Важно поощрять эмоциональные движения ребенка, его вокализации.

Взрослый достает баночку с мыльными пузырями, спрашивает: «Что там? Давай посмотрим. Да, посмотрим. Открой? Открой! Постучи! Тук-тук-тук! Бабуля, постучи! Тук-тук! Вова, постучи, тук-тук! Ура, открыли! Сейчас подую!». Взрослый привлекает внимание ребёнка тем, что сильно надувает щеки и дует, затем предлагает подуть на пузыри бабуле, потом ребёнку. Эту игру можно повторять несколько раз.

### 3. Игра «Ку-ку»

Цель игры: подражать действиям взрослого, побуждать к эмоциональному общению, развивать двигательные навыки.

Оборудование: полупрозрачный платок (кусок ткани) среднего размера.

Ход игры: Мама достаёт платочек. Привлекает внимание ребёнка, делая плавные движения платочком. «Ух! Какой платочек!». Она накрывает платочком папу, «Ой! Где папа? Нет папы! Ау! Папа!» (прикладывает руки «рупором» ко рту). Папа выглядывает из-под платочка и говорит: «Я тут!».

Мама: «Вот папа!» - радостно, а затем платочком накрывается сама мама. Папа спрашивает: «Где мама? Нет мамы? Ау! Мама!» (прикладывает руки «рупором» ко рту), зовёт ещё раз: «Ау, мама!» Побуждает малыша тоже позвать маму. Находят, стягивая платочек, радуются: «Привет, мама!». Затем платочком накрывают малыша. Если малыш отказывается, то можно накрыть его вместе с папой. Также зовут: «Где Вова? Нет Вовы! Ау, Вова!». Помогают малышу снять платочек. Платочек стараться не снимать, пока не позовут по имени. Игра повторяется несколько раз.

## Глава третья

### Вторая сессия «Запуск понимания речи»

В ходе этой сессии ребенку помогают осваивать понимание речи в ситуации эмоционального взаимодействия, как это происходит у слышащего ребёнка первого года жизни. В этот период продолжается развитие эмоционального диалога с малышом с КИ в процессе взаимодействия с ним. Формально это похоже на коррекционную работу, описанную выше, но есть и принципиальное отличие – полноценное взаимодействие теперь возможно только при понимании речи (пусть и в очень узкой, конкретной ситуации), взрослый побуждает его к инициативным действиям, но теперь уже с помощью речи.

Обязательным условием является понимание ребёнка обращённой к нему речи, в условиях насыщенного, яркого, эмоционального взаимодействия. При этом со стороны ребёнка приветствуется любая доступная ответная реакция, будь то вербальная или невербальная реакция, которая соответствует смыслу происходящего. Педагог в ходе своих занятий показывает родителям возможность взаимодействия с малышом уже на основе понимания речи. Он делится с родителями тем, как можно этого достигать, как стимулировать общение со своим ребёнком с учётом того, что у него появляется ситуативное понимание речи. Главное не только то, что говорит взрослый, но и как он стимулирует понимание. При общении на основе понимания речи взрослый ожидает от ребенка выполнения какого-либо движения, действия или, наоборот, прекращения выполнения этого действия. Понимание речи – это один из важнейших этапов в формировании и развитии речи ребенка. У слышащего ребенка есть не соответствие в пассивной и активной речи, т.е. малыш может понимать больше (пассивный словарь), чем говорить (активный словарь). И на первоначальном этапе становления речи этот разрыв особенно велик. Это, естественно, характерно

и для ребенка с КИ. На этом этапе малыш может давать ответ не в виде слова, а в виде какого-либо движения или действия. Это близкие малышу взрослые (мамы и папы, бабушки и дедушки) могут увидеть, прежде всего, в процессе кормления, купания, укладывания ко сну, т.е. в обычной бытовой жизни. Например, во время одевания взрослый все время называет части тела малыша, и через какое-то время взрослый просит «Дай ручку!», и малыш протягивает свою ручку. Или взрослый неоднократно показывал малышу часы и говорил: «Вот часы! Тик-так! Часы! Ходят, тик-так! Где часы? Вот! И показывает часы своей рукой, а затем и ручкой малыша. При этом взрослый качает головой из стороны в сторону в такт словам «Тик-так». И через какое-то время взрослый спрашивает у малыша «Где часы?». А малыш может показать рукой в их сторону и при этом покачать головой. Очень важно при обучении малыша пониманию названий предметов, вызывать у него поисковые движения в их сторону. Взрослый обязательно учит ребенка находить называемый предмет глазами. Для этого он побуждает малыша следить за указательным жестом взрослого от лица ребенка к предмету. Позже взрослый может выполнять указательный жест вместе с ребенком, беря его руку в свою.

Важно организовать такое взаимодействие не только в условиях специального обучения, но и в быту, на улице, в гостях и т.д. Необходимо поддерживать интерес ребёнка к различным ситуациям, например, если малыша заинтересовал подъёмный кран можно понаблюдать за его работой на ближайшей строительной площадке, естественно на безопасном расстоянии. А придя домой построить из кубиков и подручных средств подъёмный кран, или сам взрослый может «превратиться» в подъёмный кран и изобразить, как он поднимает тяжёлый груз. Обыгрывая постройку, «деятельность» подъёмного крана, важно задавать ребенку различные вопросы, давать поручения, с которыми он может справиться лишь, понимая их, например, «Дай кубик», «Поставь кубик», «Покажи, какой большой

подъёмный кран!», «Ух, тяжело! Покажи, как тяжело подъёмному крану». Похожую ситуацию можно разыграть и с самолётом, и с другими заинтересовавшими ребенка предметами, событиями. Можно рассмотреть на улице поливальную машину, покричать ей «Привет!», задорно попрыгать по лужам, которые останутся на тротуаре, сопровождая эти действия ярким диалогом: «Ура! Лужи! Прыг-шлёп! Уф, мокро! Вода». Полезно сделать фотографию и обсудить дома, в том числе вечером с папой.

Для формирования понимания речи в ходе эмоционального взаимодействия родителям важно владеть различными игровыми приемами, используя не только игрушки, но и различные материалы (краски, пластилин, бумага, песок, мел, тесто). Для этого хорошо подойдет соленое тесто<sup>1</sup>.

Лепка – замечательный вид деятельности, который способствует развитию понимания речи, а в дальнейшем и развитию самостоятельной речи, т.к. в этом процессе взрослый все время вступает в общение, в диалог со своим малышом. Сама эта интересная для ребенка деятельность стимулирует развитие диалога и речевую активность малыша. При этом лепка способствует развитию мелкой моторики, подражания, воображению ребенка.

Лепить вместе с ребёнком можно простые, реальные, узнаваемые предметы окружающего мира. Игры с тестом знакомят ребёнка с особым материалом – тестом, которые обогащают сенсорный опыт малыша (расширяют ощущение и восприятие, а также подготавливают руки малыша к работе с более сложным материалом – пластилином, глиной, а также развивают мелкую моторику рук). Данные игры развивают воображение, память, внимание, и интеллект малыша. В этих играх можно активно

---

<sup>1</sup> **Рецепт солёного теста:**

- 2 стакана муки;
- 1 стакан мелкой соли;
- 1 стакан воды;
- 2 столовые ложки растительного масла (можно заменить детским кремом).
-

формировать эмоциональный и речевой контакт со взрослым, а также стимулировать развитие понимания речи, а также приучают ребёнка к аккуратной работе за столом. Эти игры проходят в эмоционально-положительном речевом сопровождении со стороны взрослого. Важно в этот момент хвалить ребёнка и положительно его оценивать. Родителям важно помнить, что их малышу в этот период очень необходимы уважение и одобрение его творчества со стороны значимых взрослых. Ожидание малышом таких одобрений, такого внимания является одним из самых сильных психологических мотивов, которые побуждают вашего героя к деятельности и достижению результата.

Таким образом, хваля своего малыша, взрослые выражают свое одобрение результатами его усилий (даже, если кажется, что эти результаты очень сомнительны) Постоянная критика убивает инициативность малыша, которая пригодится ему в дальнейшей жизни.

В качестве примера приведем лепку гусеницы, используя игрушку или ее изображение «Давай слепим гусеницу!»

Мама достаёт коробку с солёным тестом и говорит: «Ого, тесто! Будем лепить! Что будем лепить? Посмотри! Мама достает из другой коробки заранее слепленную из теста гусеницу (или игрушку-гусеница) Гусеница! Какая красивая гусеница! Длинная! (на этих словах указательным пальцем прослеживающим жестом провести от головы гусеницы до хвоста) Покажи, какая длинная гусеница!». При понимании данного поручения малыш повторяет его. Взрослый берёт кусок теста, отрывает часть и предлагает ребёнку сделать также – оторвать кусок от целого: «Оторви! Катай! Катаем длинную колбаску!» (тесто можно раскатывать между ладонями или на столе на специальной доске). «Воот, туловище! Где голова у гусеницы? Покажи! Да, круглая! Будем лепить. Оторви кусочек! (протянуть малышу новый кусок теста)». Малыш лепит голову для гусеницы. Взрослый предлагает прикрепить голову к туловищу гусеницы: «Прилепи тут.» Затем,

сделать глазки и рот у гусеницы стекой для пластилина (карандашом). Мама озвучивает свои действия: «Вот у гусеницы глазки! Вот у гусеницы рот!»). После данного действия мама просит малыша: «Покажи, где у тебя глазки! Покажи, где у мамы глазки? Покажи, где у тебя рот? Покажи, где у мамы рот?». Затем снова возвращает внимание ребёнка к поделке: «Покажи, где у гусеницы глаза? Молодец, правильно! Где у гусеницы рот? Молодец! Гусеница хочет есть. Ам-ам! Покажи, как гусеница ест» Взрослый достаёт заранее сделанный из цветной бумаги листик или рисует его. Мама предлагает ребёнку положить гусеницу на листик: «Положи гусеницу тут» (указательный жест взрослого на листик). Положительным результатом является выполнение малышом данных поручений.

В результате игр с тестом получаются объёмные фигурки, с которыми после того, как поделка высохнет ребёнок сможет поиграть (поделку из теста можно высушить на батарее или в духовке на слабом огне). С мини-скульптурой можно поиграть или даже раскрасить её.

Тесто можно использовать в следующих играх, например, «Угости кошку сосиской» (сосиску для кошки сделать из теста), «Пирожки и пряники для куклы» (пирожки и пряники для куклы изготавливаются из теста), «Змея», «Самолёт» (из теста вылепливается фигурка змеи/ самолётика, после того как эти поделки высохнут, можно организовать с ними игры. При проведении данных игр родители могут использовать разнообразный речевой материал: «Где кошка? Вот кошка! Покажи, как кошка облизывается. Покажи, как кошка ест! Лепи! Катай! Покорми кошку/куклу и т.п.! Положи! Оторви кусочек! Дай кукле/кошке! На, кукла/кошка! и т.п.»).

Также можно организовать интересную совместную деятельность с ребёнком, используя различный природный материал (камушки, листики, шишки, жёлуди, палочки, веточки, ягодки). Например, на большой «гальке» можно нарисовать мордочки зверей, и после того, как поделка высохнет можно этих зверей кормить, катать в машине или соотносить с объёмными

игрушками. Из шишки можно сделать ёжика, из желудей – змею. Ягодками рябины можно кормить птичку или курочку. Здесь нет предела вашей фантазии, творчеству и воображению. Поделки, которые родители сделали вместе с своим малышом необходимо не только обыгрывать, но и сопровождать процесс речевыми комментариями. При проговаривании своих действий нужно стремиться к тому, чтобы малыш понимал обращенную к нему речь. Например, при изготовлении ёжика из шишки и пластилина можно спросить: «Где у ёжика лапы/нос/колючки? Покажи, какой ёжик колючий (взрослый дотрагивается указательным пальцем до колючки, говорит: «Ой!» и отдергивает палец)». «Скажи, как ёжик говорит? (при этом ребёнок произносит звуки «ф-ф-ффф» или просто морщит нос)».

В ходе взаимодействия с ребенком в быту, в играх родители иногда допускают ошибки. Остановимся на некоторых типичных ошибках:

- Чтобы ребенок лучше понимал речь, взрослые начинают говорить утрированно, по слогам, замедленно, усиливают голос до громкого; важно помнить, что речь должна быть эмоциональной, но естественной;
- Многие родители «сюсюкаются» со своим ребёнком, то есть произносят слова, искажая их звуковой состав, как маленькие, например, вместо «шапка» говорят «сяпка». Им кажется, что так их речь будет более эмоциональной, модулированной. Вместо этого важно самим «говорить» разными голосами за разных действующих лиц, например: за мишку – низким голосом и медленно, за птичку – тоненьким и быстро, но, изменяя силу и высоту голоса, произносить слова и фразы без фонетических искажений.
- Многие родители забывают комментировать невербальное общение малыша, например, он что-то просит при помощи указательного жеста. Родители догадываются, что хочет малыш и сразу отдают, хотя было бы правильно прокомментировать желание малыша: «что там? Дай! Мама, дай! Это? Нет? Это? Нет?» – в это время мама указывает на



игрушку/предмет, которая стоит рядом с игрушкой/предметом, которая заинтересовала ребёнка. И только в третий раз указывает на нужную малышу игрушку/предмет и сопровождает речью: «Аааа, это! Дом!», и сама комментирует действие: «Мама, дай дом», при этом можно использовать естественный жест – можно вложить руку малыша в свою и как бы попросить: «Мама, дай», отдать нужную игрушку/предмет малышу и сопроводить речью: «На дом»;

- Родители сопровождают действия малыша большим потоком речи, перегруженной информацией, вместо короткого, понятного, простого комментария;

- Родители очень часто не используют в своей речи паузы. Паузы важны в построении диалога и взаимодействии со своим малышом, так как они дают возможность ребёнку осмыслить происходящее, то, что говорит взрослый, а главное – отреагировать;

- Бывает так, что родители запланировали игру, а ребёнок в неё не включился. Малыш переключается на другую игрушку или предлагает свою игру, а взрослый в свою очередь пытается вернуть его внимание, запрещает брать его игрушку, или говорит: «Мы сейчас не будем в это играть». Да, очень жалко, что ребёнок не готов поиграть в интересную игру, запланированную мамой или папой, но здесь можно пойти за ребёнком и включиться в ту игру, которую предлагает он, наполняя ее речью. Здесь важно проявить немного фантазии, подыграть своему малышу и развить ту игру, в которую хочет поиграть он. А потом, после этого, можно вернуться и к запланированной игре.

- Родители стараются играть только за столом. На самом деле играть можно на ковре, на улице, на детской площадке, и даже когда проходят режимные моменты.

## Вторая сессия «Запуск понимания речи на новой сенсорной основе»

будет считаться завершённой по отношению:

- к ребёнку с КИ, когда он будет способен участвовать и проявлять инициативу в эмоциональном взаимодействии, требующем понимания речи в конкретной ситуации;
- к семье, когда родители способны вне занятий вести эмоциональный диалог со своим ребёнком, с опорой на развивающееся понимание звучащей речи.

### **Примеры игр**

Эти игры можно начинать проводить с детьми от 1г.3м.-1г.6 м. Это примерные варианты игр. В одну игру можно играть на протяжении нескольких дней, или в течении всей недели, т.е один и тот же сюжет может разворачиваться в течении нескольких дней. Родители могут усложнять или упрощать игры, видоизменять ее. Чтобы ребенку было интересно следует менять «героев» игры.

#### 1. Игра «Змея шипит»

Цель игры: подражать действиям взрослого, побуждать к эмоциональному общению, формировать понимание простых вопросов, поручений, развивать двигательные навыки, учить действовать по сигналу.

Оборудование: игрушечная змея (резиновая, мягкая), корзинка (или коробка, можно использовать хозяйственный пластиковый таз), платочек, погремушка.

Ход игры: мама заранее укладывает змею в коробку (таз, корзинка), накрывает платком, затем привлекает внимание ребёнка к коробке, поднимает платочек, делает удивлённое лицо: «Ого! Кто это? Ой! Змея! Ш-ш-ш! Тихо! (Тс-с-с)», прикладывает палец к губам, бабушка тоже повторяет этот жест, взрослые побуждают ребёнка повторить жест и произнести «Тс-с-

с». После этого мама берёт погремушку и будит змею, «А! Просыпайся змея! Хватит спать!». Мама берёт змею и изображает, что она проснулась, стала ползать и шипеть: «Ш-ш-ш! Сейчас поймаю! Ам-ам!». Мама как бы ловит змеей ребёнка или бабушку за ногу, за руку. При этом взрослый может поругать змею: «Нельзя, кыш-кыш!». Мама побуждает ребёнка и бабушку так же прогнать змею. Игру можно повторять несколько раз. В следующий раз, когда семья будет разыгрывать этот сюжет, взрослый, который действует за змею, может говорить: «Ага! Сейчас схвачу тебя за ногу! Ам-ам!», а другой взрослый помогает малышу и говорит за него: «Ай! Нельзя! Моя нога! И закрывает в этот момент рукой ребёнка ногу. Так змея может хватать и другие части тела (руку, живот, спину и т.д.). Важно помнить, что взрослый следит за тем, чтобы малыш понимал его высказывания в данной конкретной ситуации, поощряет его ответные действия и разнообразные голосовые реакции, попытки повторить за ним. Позже – в ходе третьей сессии взрослый будет постоянно побуждать ребёнка повторять эти фразы. Но при этом родителям следует избегать слов: «Повтори за мной». Лучше, если взрослые будут говорить: «Скажи змее: Нельзя! (можно в это время грозить змее пальцем), моя нога!»

## 2. Игра «Курочка и цыплята»

Цель игры: подражать действиям взрослого, побуждать к эмоциональному общению, формировать понимание простых вопросов, поручений, побуждать речевую активность.

Оборудование: курочка, гнездо, большое яйцо (деревянное или пластиковое, можно из-под киндер-сюрприза), цыплята (можно сделать самим из поролона или из жёлтых помпонов).

Ход игры: мама, ребёнок и папа располагаются на полу/ за столом. Мама привлекает внимание ребёнка стуком по столу / по полу, но так, чтобы ребёнок не видел, как стучит взрослый. Мама спрашивает: «Кто там?» (жест

руками в разные стороны). Папа тоже спрашивает: «Кто там?» (вопрос сопровождается мимикой удивления). родители побуждают своими действиями малыша к повторению вопроса. В это время из-за края стола показывается курочка. Мама спрашивает: «Ой! Кто это? Ой! Кто там?». И сама мама отвечает за курочку: «Ко-ко-ко!». «Это курочка! Ко-ко-ко! Курочка!». Взрослые зовут игрушку: «Курочка! Ау! Курочка, ко-ко-ко, иди сюда!» и побуждают малыша повторить движение рукой и позвать игрушку: Указательным жестом привлекают внимание малыша к своим губам. «Ау! Ко-ко-ко!». Курочка выходит, ходит по столу, клюёт воображаемые зёрнышки (эти действия совершает мама). Мама спрашивает у малыша: «Это кто? «Курочка? Ко-ко-ко?» Подносит курочку к губам малыша, тем самым побуждая ребенка повторить «Ко-ко-ко!» Мама с папой разыгрывают сценку жестами. Мама «идёт» по столу указательным и средним пальцами: «Топ-топ-топ!». Папа повторяет за ней. Мама складывает три пальца (большой, указательный, средний) в «щепотку» и перемещая руку по столу говорит «ам-ам-ам!», папа повторяет. Затем мама подставляет вторую свою ладошку, чтобы курочка поклевала из ладошки, после этого предлагает папе и ребёнку также покормить курочку. «Покажи, как ест (клюет) курочка!» Малыш показывает, как клюет курочка (стучит пальчиком по столу) Родители сопровождают свои действия речью: «Курочка, на! Ешь! (Клюй!) Ко-ко-ко! Ам-ам-ам (клю-клю-клю!)». Мама говорит: «Курочка устала, уф, хочет спать бай-бай!» и одновременно совершает движение рукой по лбу. После чего предлагают курочке отдохнуть в гнездышке. Сажая курочку в гнездо. В это время взрослый незаметно подкладывает в гнездо игрушечное яйцо, в котором спрятались цыплята. Вдруг курочка подпрыгивает и издаёт звук: «Ой! Ко-ко-ко!», выходит из гнезда, а там яйцо. Взрослый показывает яйцо ребёнку и спрашивает: «Что там?». Трясёт яйцо, разводит руки в стороны и говорит: «Не знаю». Трясёт ещё раз и незаметно открывает яйцо. Из яйца выпадают цыплята и рассыпаются по столу. «Пи-пи-пи! Где наша мама? Пи-

пи-пи! Мама!». В это время взрослый двигает курочку и говорит: «Ко-ко-ко! Я тут! Идите сюда!». В это время взрослый предлагает ребёнку собрать цыплят к маме-курице.

### 3. Игра «Собака спит»

Цель игры: учить прислушиваться к звукам, побуждать повторять действия взрослого (неречевые и речевые), побуждать речевую активность.

Оборудование: игрушечная собака, коврик для собаки, игрушечное одеяло.

Ход игры: В этой игре кроме мамы могут участвовать и другие взрослые, например бабушка, или старшие, хорошо говорящие дети (брат или сестра). Мама привлекает внимание ребёнка стуком под столом. Она делает удивлённое лицо и спрашивает: «Ой! Кто там?», естественный жест – разводит руки в стороны. Мама ещё раз стучит и вместе с ребёнком заглядывает под стол, предлагает позвать игрушку: «Иди сюда! (зовущий жест рукой), «Иди-иди!». Мама предлагает бабушке позвать игрушку: «Бабуля, позови!» Бабушка зовёт игрушку, сопровождая свои слова жестом, а ребёнок в это время наблюдает за действиями бабушки. Даже если ребёнок не будет принимать участия в этой игре, это наблюдение для него будет так же полезно. Возможен вариант, когда взрослый выполнит это действие рукой ребенка. Из-под стола показывается игрушка, но не вся, прячется и лает: «Аф-аф!». Взрослые и ребёнок еще раз зовут игрушку. Мама достаёт игрушку собаки со словами «Аф-аф!» и изображает, что она идёт: «Топ-топ! Аф-аф!». «Это кто?» – спрашивает мама и показывает на собаку. Если малыш понял вопрос, он может ответить «Аф-аф/Ам-ам». Но малыш может не ответить, тогда можно предложить малышу показать, где собака. «Покажи, где аф-аф!». (Ребенок может не использовать указательный жест, а просто перевести глаза в сторону собаки, это считается положительным ответом.) Если вдруг малыш затрудняется, мама может повторить вопрос, а бабушка

рукой ребенка показывает на собаку. Мама перемещает игрушку по столу, наклоня голову собаки, имитируя то, что она что-то нюхает. Взрослые гладят собаку и предлагают ребёнку также погладить. Действия сопровождаются речью: «Хорошая собака! Аф-аф! Собака! Погладь собаку!» Малыш гладит собаку. Взрослый говорит: «Ох, собака бегала, топ-топ-топ, устала, уф» (естественный жест рукой, вдоль лба, изображая как устала). Мама предлагает бабушке повторить эти действия, сопровождая их словами «Бабуля, покажи, как собака устала!», бабушка повторяет это движение, произнося: «Уф!». После чего взрослый побуждает малыша повторить действия с собакой, помогает оречевить их, сопроводить естественными жестами, голосовыми реакциями. При этом важно хвалить малыша при воспроизведении действий по инструкции: «Где собака (ам-ам)? Собака (ам-ам) бежит – топ-топ-топ. Собака (ам-ам) устала». После чего мама говорит: «Собака хочет спать! Бай-бай!» и одновременно складывает обе свои ладони под щеку и ещё раз говорит: «Бай-бай». Предлагает малышу показать это действие: «Покажи, как собака спит!» Достает заранее подготовленный коврик и говорит: «Вот коврик, ложись собака, спи. Спи, ав-ав!». Мама использует указательный жест, т.е. показывает на коврик и еще раз говорит: «Спи, собака!». Предлагает бабушке и малышу тоже сказать собаке: «Спи, собака. Бай-бай! Спи, бай-бай, ав-ав!» Затем достает одеяло и предлагает малышу накрыть собаку. Взрослый снова складывает руки под щекой и показывает, что собака спит: «Бай-бай, спит». Взрослый побуждает ребёнка повторить действия. Можно повторить игру несколько раз.

#### 4. Игра «Волшебные конфеты»

Цель: группировка предметов по слову (лошадка к лошадке, кошка к кошке и т.п.), развитие мелкой моторики рук, стимулирование понимания вопросов и поручений, развитие артикуляционного аппарата.

Оборудование: парные игрушки (лошадки, кошки, собаки, по 2-3 штуки), фольга, корзинка, платочек.

Ход игры: Мама заранее заворачивает игрушки в фольгу в виде конфеты и складывает в корзинку, накрывает платочком. Корзинку с игрушками можно поставить на стол или на пол, перед ребёнком. Мама спрашивает: «Что там?», использует при этом естественный жест. Она также побуждает малыша повторить жест и фразу за ней. Малыш может самостоятельно стянуть платочек с корзинки или с помощью мамы. Ребёнок видит конфеты, лежащие в корзинке, а взрослый предлагает малышу развернуть конфеты и посмотреть, что там, одновременно поощряя и подбадривая его: «Разверни! Вот так! Крути!» (ребёнок может разорвать фольгу, но лучше, если он будет разворачивать её как конфету). Найденные игрушки обыгрываются, например, собачкой можно всех пугать: «Аф-аф! Р-р-р-р!» - «Ой, кыш, собака! Ай-ай-ай, не пугай, нельзя!». Лошадка может цокать копытами: «Цок-цок», взрослый показывает, как можно цокать языком, можно покормить животных из ладошки импровизированной едой. Кошка может умываться, лакать молоко, в это время можно показать элементы артикуляционной гимнастики: «кошка умывается» (взрослый показывает на себе, как кошка облизывает лапы – высовывает язык и не касаясь своих ладоней, совершает движения головой, как если бы он действительно пытался облизнуть ладонь), «кошка облизывается» (языком облизать верхнюю губу, сначала слева направо, потом справа налево), «кошка сердится» (взрослый показывает, как нужно упереть язык в нижние зубы и вытолкнуть язык вперёд дугой). Также можно прятать игрушки под платок.

Речевой материал: «Ой! Кто это? Это кошка – мяу-мяу! И т.п.», «Ай! Ой! Не пугай! Сиди тут!», «Лошадка, тпрууу, скачет! Иго-го!»

После того, как все игрушки были обыграны, взрослый предлагает ребёнку не только играть с ними, но и группировать их на столе, то есть,

собачку поставить к собачке, кошку к кошке, лошадку к лошадке. «Где собачка? Вот, тут. Поставь тут. Где ещё собака? Где аф-аф? Вот. Ставь рядом». Также по слову выбираются и другие игрушки в разном порядке: Где кошка, мяу? Возьми лошадку, тпру. Они обыгрываются и группируются. В данную игру можно поиграть и на следующий день, но уже игрушки-животные будут прятаться в свои домики. Всех, нужных для занятия «животных», мама может заранее сложить в непрозрачный мешочек. Малыш по поручению взрослого достаёт нужную игрушку. «Что там? Посмотри! Где собака? Где аф-аф?». Малыш достаёт нужную игрушку, которую помещают в соответствующий домик (если вдруг малыш достал другую игрушку, мама называет её, например: «Лошадка, тпрууу, нет не собака, не аф-аф»). Убирает её обратно в мешочек и снова просит достать собаку). Так обыгрываются все остальные игрушки. Для каждого вида «животного» должен быть свой отдельный домик. Домики можно сделать из любой картонной коробки (коробки из-под обуви). Чтобы было понятнее, где какое «животное» будет жить, на домик можно приклеить картинку, изображающую его.

## 5. Игра «Салют»

Цель: развитие мелкой и крупной моторики ребенка, стимулирование понимания речевого материала.

Оборудование: шарики из фольги, корзинка или коробка.

Ход игры: Мама приносит корзинку или коробку и показывает ребёнку блестящие шарики, предлагает покатать эти шарики в руках. Родитель может спрятать эти шарики под одежду малыша, свою (например, в рукав кофты, в карман, штанину, носок). Или покатать шарики по ноге или спине малыша. Одновременно спрашивая: «Где шарики? А! Вот! В кармане, в рукаве! Покажи, где шарики?». Затем эти шарики можно собрать в руки и подбросить вверх и крикнуть: «Ура!». После чего мама вместе с ребёнком



собирает разлетевшиеся шарики в корзинку/коробку и говорит: «Шарики упали. Бах. Много шариков! Ой, шарики упали!» и учит малыша встряхивать расслабленные кисти рук сверху вниз, говоря: «Бах-бах». Мама вновь предлагает ребенку показать, как шарики упали: «Шарики упали! Как? Покажи!». Она предлагает малышу вновь и вновь бросать шарики, кричать «Ура!» и показывать, как они падают – бах-бах-бах. Игру можно повторить несколько раз, поддерживая яркий, эмоциональный фон игры.

#### 6. Игра «Горка для друзей»

Цель: стимулировать понимание речи, развитие навыков конструирования (в зависимости от возраста и возможностей ребенка - из 2-3 или 3-4 и более деталей).

Оборудование: деревянный или пластмассовые кубики (кубики + кирпичики + треугольная крыша), маленькие игрушки зверей (например, кошка, заяка, лягушка, но могут быть и другие игрушки).

Ход игры: мама достаёт коробку с кубиками, достаёт из неё кубики, строит на глазах у ребёнка горку, затем предлагает такие же кубики ребёнку, чтобы он построил свою горку: «Построй горку! Ставь кубик тут. Вот так» (в этот момент мама показывает на свою горку, чтобы малыш мог сравнить и построить такую же. «Построил?»). Малыш может кивнуть или сказать «да». После чего мама достаёт маленькие игрушки и предлагает малышу покатать зверей с горки. Демонстрирует образец игровых действий: «Будем катать! С горки! Ух!». Игрушки мама достаёт по одной. Сначала можно достать зайку. Взрослый сопровождает свои действия речью: «Вот, заяка! Прыг-прыг! Привет, заяка! Покажи, где заяка. Покажи, как заяка прыгает. Покажи, какие у зайки ушки длинные». Можно использовать естественный жест приветствия + естественный жест – ладошки на голове – имитируют ушки зайки. «Зайка, иди сюда! Давай кататься! Уух! (жест, показывающий движение с горки). Вова, позови зайку!» (малыш может позвать игрушку

словом или жестом). Мама привлекает к игре других взрослых, которые в этот момент находятся дома, чтобы они также повторяли фразы и движения за мамой. Мама/бабушка/дедушка берёт зайку и показывает, как он едет с горки: «Ух! Ура! Поехали!». После чего предлагает малышу также поиграть.

С остальными игрушками проводится аналогичная игра. При этом для игры ребенок вместе со взрослым каждый раз строит разные горки. В дальнейшем, ребенок должен выбрать ту игрушку, которую называет взрослый, и покатать ее с горки.

## Глава четвертая

### Третья сессия «Запуск спонтанного освоения речи в естественной коммуникации»

Основным направлением в работе с ребёнком в ходе этой сессии является создание условий для спонтанного (без специального обучения) освоения речи в ситуациях естественного эмоционального взаимодействия с близкими, как это происходит у слышащего ребёнка второго года жизни. В этот период специалисты и родители продолжают развивать понимание речи, не ограничиваясь, по возможности, наглядными ситуациями. Но основное внимание уделяется формированию самостоятельной речи малыша. Важно создать в быту, в свободном общении и на занятиях условия, при которых инициативное высказывание самого ребёнка становится обязательным для продолжения интересного, эмоционального, насыщенного взаимодействия. Необходимо поощрять вербальный ответ малыша, то есть приветствуются любые ответные реакции ребенка, но выраженные уже не только действием, естественными жестами, голосовыми реакциями, но и речью. Специалист учит родителей в ходе игрового взаимодействия переводить невербальные ответы ребёнка (изобразительные жесты, вокализации, лепет и др.) в доступную речевую форму, как это происходит у слышащих детей на первом-втором годах жизни. Специалист показывает родителям способы ситуативного комментирования, которое позволяет невербальную коммуникацию малыша перевести на вербальный уровень. Задача взрослых - создать условия для закономерного и естественного появления у ребёнка с КИ лепета и перехода к первым простым словами, что соответствует логике нормального раннего речевого онтогенеза.

Говорить об успешном завершении третьей сессии по отношению к ребёнку, можно тогда, когда малыш способен и готов общаться, не глядя на собеседника, и уже может спонтанно, без обучения осваивать новые слова и

выражения в ходе естественной коммуникации на новой сенсорной основе. А вот по отношению к родителям сессия считается завершённой, когда они начинают получать видимое удовольствие от взаимодействия со своим ребёнком, и в общении появляется лёгкость естественность при выстраивании диалога со своим чадом.

Спонтанное возникновение речи у ребенка возможно только на базе общения со взрослым, т.е. на интересе к этому общению и на интересе к слову! Родителям важно понимать, что общение, а в дальнейшем и развернутый диалог возникают на базе эмоционального ситуативно-личностного взаимодействия. И такое эмоциональное взаимодействие со взрослым существенно влияет на появление первых слов и на речевое развитие в целом!

Таким образом, мамам и папам следует помнить, что, осуществляя эмоциональный контакт со своим ребёнком они не просто развлекают его и удовлетворяют уже существующие потребности, но и готовят его к будущему, в том числе и к речевому развитию. Через такое игровое взаимодействие происходит более естественное развитие понимание речи и формируется самостоятельная речь малыша.

На этом этапе познавательные интересы ребенка очень высоки. Он уже может сам инициировать диалог со своими близкими взрослыми при помощи жестов, вокализаций, звукоподражаний, усечённых слов, полных слов. Задача взрослого не упустить этот момент, начать включаться в игровую деятельность и комментировать то, что пытается сказать малыш. Важно понять его и помочь ему оречивить его деятельность простыми словами (включая звукоподражания и лепетные слова) и фразами. Если малыш увидит, что взрослый его понимает, то это даст ему толчок к развитию речевого диалога с близким для него взрослым.

Важно отметить, что общение малыша с близким взрослым происходит по поводу повседневной совместной деятельности и это создает

большое количество благоприятных условий как для развития понимания ребёнком речи, так и для её самостоятельного использования.

Важно, чтобы общение происходило по поводу того, что сейчас интересно и жизненно важно для ребенка. Такое разнообразное общение в быту позволяет перенести эти умения и на специально организованные игры (кормить, поить, укладывать спать, катать на машине, самолёте, лечить, различные игрушки: зайку, мишку, собаку и т.д.).

Полезным будет разыгрывание маленьких сюжетных сценок. Например: кукла каталась, упала, у неё болит нога, её отвезли лечить к доктору. Мальчик гулял, нашёл котёнка, отнес домой и покормил.

Для инициирования спонтанной речи малыша, для расширения его самостоятельной речи можно использовать следующий прием: близкие взрослые перестают понимать своего ребенка. Но при таком подходе малыш должен чувствовать вашу любовь и внимание, ведь для него это очень сложная эмоциональная ситуация. Например, ребенок, что-то просит у мамы, используя только указательный жест и при этом молчит. Мама поняла, что малыш просит яркую, разноцветную баночку. Только вот мама не отдает ее сразу, а начинает перебирать стоящие рядом предметы. Предметы, которые предлагает мама малышу должны быть менее интересны ему. Все свои действия она сопровождает речью: «Это? Нет? Чашка?». По выражению лица мама понимает, что не этот предмет нужен ему. Или малыш может отрицательно покачать головой. И так мама может предложить 2-3 предмета. Затем она указывает на заинтересовавший ребенка предмет. «Это? Да? Банка?», «Да! Это! Попроси! Дай банку! Мама, дай эту банку!». Мама побуждает малыша попросить словами, а не только с помощью указательного жеста, кивка головой и голосовых реакций. Как видно из этой ситуации, мама говорит и за себя, и за своего малыша, но при этом побуждая ребенка к самостоятельному говорению. «Да!», «Нет!», «Это», «Вот!», «На!».

Постепенно фраза, которой малыш общается расширяется. «Дай пить! / «Дай пить сок/чай/молоко!», «Не буду!», «Мама, дай кушать /ам-ам!» и т.п.

Важное замечание! Многие родители жалуются, что их ребёнок отказывается играть в игры, в которые они ему предлагают, говорят, что они ему неинтересны. Но это, как правило, связано с тем, что малыш не понимает, что хочет от него взрослый. Нужно поиграть в эту игру несколько раз, хорошо, чтобы малыш понаблюдал со стороны за ходом игры, а в роли ребёнка выступил кто-нибудь из членов семьи.

Родителям важно помнить, что для сохранения внимания ребенка в процессе общения, в быту и особенно на занятиях, важно быть внимательным к тому, что в данный момент интересуется малыша. Именно эта ситуация становится в этот момент наиболее эффективной для развития речи ребенка. Так, например, в ходе одного из занятий с сурдопедагогом, когда он вместе с девочкой Машей и ее мамой увлеченно кормили животных разной едой, девочка вдруг громко закричала: «Кар!». Она увидела, что по веткам, прыгает ворона. Маша начала махать ей рукой и звать: «Иди!». Можно было бы пожуричь девочку, ведь она отвлеклась от занятия. Мама так и хотела сделать, и её можно понять – ей жалко терять бесценное время на занятии. Но педагог демонстрирует правильный образец поведения. Он организует диалог, интересный в данный момент девочке. «Ой! Ворона! Прыгает! Маша, покажи, как прыгает ворона! Маша, как говорит ворона? Кар? Да, кар! Скажи ей: «Привет! Привет, ворона!». Маша помахала вороне рукой и сказала: «Пиет» (Привет). «Маша, дай вороне хлеб». Маша смотрит удивленно, так как хлебом до этого кормили на занятии собаку. «Маша, где хлеб? Вооот, дай вороне. Дай кар-кар хлеб. На, ворона, на кар-кар! Ешь, ам-ам!». Педагог вместе с Машей подходит к окну и протягивает вороне игрушечный хлеб. Маме предлагается повторить эту ситуацию на улице с настоящим хлебом и настоящей вороной. Теперь можно вернуться и к прерванному занятию.

## Примеры игр

Эти игры можно начинать проводить с детьми начиная с 1 г. 8 мес.-2-х лет. Их основная цель – развитие понимания речи, стимулирование самостоятельных высказываний.

### 1. Игра «Дождик кап-кап»

Оборудование: магнитная доска или можно использовать дверцу холодильника; вырезанные из синего картона тучка, из жёлтого картона солнышко. Круглые магниты синего цвета большие и маленькие, металлофон.

Ход игры: Мама показывает край изображения солнышка из-под стола, и прячет, затем снова показывает малышу часть солнышка из-под стола, но уже с другой стороны стола. И спрашивает: «Саша, что там?» «Солнышко!» Мама совместно с малышом прикрепляют изображение солнышка к центру магнитной доски (или на дверцу холодильника), и говорит: «Вот солнышко. Ух, какие длинные лучики!». Если за окном солнечный день, то можно привлечь внимание малыша к этому природному явлению: показать малышу солнышко за окном и сказать: «И там солнышко». Также мама побуждает малыша к диалогу и к самостоятельному ответу малыша на ее вопросы: «Покажи, где солнышко? Тут? Да, тут! А еще, где солнышко? Там? Да там! За окном, на небе!» После чего мама достаёт изображение тучки, прячет солнышко за тучкой и говорит: «Ой, какая большая туча, спрятала солнышко! При этом мама разводит руки в стороны, показывает, какая большая туча. Предлагает малышу тоже показать, какая большая туча. «Нет солнышка! Ку-ку!». «Нет? Спряталось? Ку-ку?», в этот момент мама побуждает малыша к ответу всем своим видом, и своей вопросительной интонацией. «Папа, где солнышко? (К этой игре можно привлекать всех членов семьи: бабушек, дедушек, папу) Там, за тучкой! Саша, где солнышко? Там, за тучкой!» (используется указательный жест).

Затем педагог достаёт круглые синие магниты больших и маленьких размеров. И говорит: «Пошёл дождик, кап-кап-кап. Туча плачет, кап-кап-кап», и одновременно прикрепляет магниты под тучкой и играет на металлофоне. Затем предлагает папе и малышу тоже прикрепить магниты, сопровождая свои действия словами: «Кап-кап, дождик идёт, кап-кап, капает, кап-кап, дождик идёт!». Во время игры магниты сдвигаются в нижнюю часть доски, превращаясь в лужу (педагог из них формирует овал). Сдвигать магниты нужно под звук металлофона. Важно обратить внимание на получившуюся лужу. «Ой! Это что? Лужа? Да, лужа!» Затем мама дует сильно на тучу, предлагает подуть на тучу папе и ребёнку, после чего та уплывает, солнышко светит ярко, все дружно радуются и кричат: «Ура, солнышко!»

## 2. Игра «Птички и пёрышки»

Оборудование: 4 игрушечные птички с хвостиками из разноцветных пёрышек (жёлтый, красный, зелёный, синий), разноцветные настоящие пёрышки (по цвету птичек), ветка от дерева.

Ход игры: Перед игрой, необходимо слегка закрепить на хвостик каждой птичке по 2-3 дополнительных пёрышка. В этой игре могут принимать участие и близкие родные малыша. Активное участие других взрослых послужит образцом действий для малыша.

Мама с ребёнком могут расположиться на полу (могут сидеть за столом). Мама незаметно для ребенка издаёт звук: «Пи-пи-пи или Чив-чив-чив!», смотрит за реакцией ребёнка. Положительным моментом будет, то, что ребенок удивится, заинтересуется и начнет искать, что это звучит. Мама произносит ещё раз: «Пи-пи-пи или Чив-чив-чив» и спрашивает: «Ой! Кто это?» и достаёт из-за спины птичку, изображая её полёт. Одновременно сопровождая его речью: «Это птичка! Пи-пи-пи или Чив-чив! Птичка летит!». В этот момент можно добавить движение руками, как птичка летит.



Если в игре принимает участие бабушка или папа, то и они изображают «полет» птички, побуждая и ребенка повторить эти движения. Действия сопровождаются речью: «Чив-чив-чив!». Так, по очереди, появляются все 4 птички. Мама располагает их на ветке. После этого, она дует сильно на птичек и говорит: «Подул ветер», предлагает подуть другим взрослым, а затем и ребенку. Пёрышки отлетают от хвостиков, мама говорит: «Ой! Ветер сдул пёрышки птичек! Птички плачут! А-а-а!» (мама кулачками трёт глаза) «Где пёрышки? Нет! Улетели! Ая-яй!», качает головой из стороны в сторону. Показывает в сторону, куда улетели перышки: «Там пёрышки!», «Давай мы поможем найти пёрышки для всех птичек». Концентрирует внимание ребёнка на поиске пёрышек и на их сопоставление по цвету. Мама вместе с ребёнком закрепляют пёрышки обратно на хвостик каждой птичке, с учетом цвета перышек. Мама говорит: «Ура! У птичек есть пёрышки! Они могут улететь!», птички говорят: «Спасибо!», качают головой, Мама и ребенок прощаются по очереди с каждой птичкой: «Пока, птички!» (машут ей рукой) и убирают, при этом изображают «полет» птички движениями рук (как птички машут крылышками).

### 3. Игра «Дождик»

Цель игры: формирование понимания вопросов и поручений, активизация самостоятельной речи, учить действовать по сигналу, ориентировка в пространстве, развитие мелкой и крупной моторики.

Оборудование: пульверизатор, 3 зонтика (2 больших, 1 маленький), лужи из картона или кожезаменителя, аудиозапись дождя.

Ход игры: взрослый и ребёнок располагаются за столом или на коврик. В это время второй взрослый включает аудиозапись дождя, достаёт пульверизатор и брызгает им вверх. «Ой, дождик, кап-кап-кап! Мокро! Вова, что это?» (стимулируют ребенка ответить: «Кап-кап-кап, дождик, это дождик, мокро»). Надо прятаться! Вова, где зонтик? Вот зонтик! Открывай!».

Взрослый (например, папа или мама, или дедушка) может в это время прочитать стихотворение Андрея Эйсмонта «Летний дождик».

«Летний дождик»

Летний дождик озорной  
захотел дружить со мной.

Он учился делать лужи.

Я училась их "утюжить"-

(шлёп и шлёп по ним и бах!)

босиком и в сапогах!

Взрослые берут зонтики, открывают, помогают открыть зонтик малышу, прячутся под зонтиками от импровизированного дождика (взрослые прячутся под большой зонтик, а малышу предлагают спрятаться под маленький зонтик). Музыка заканчивается. Взрослые выходят из-под зонтика и предлагают выйти малышу. Смотрят, что нет дождика (поднимая ладошки вверх): «Ура, нет дождика! Вова, есть дождик? – Нет. Дождика нет». Этот игровой прием можно повторить еще 1-2 раза, при этом все действия сопровождаются речью и музыкой.

В то время как взрослый (мама) и ребенок прячутся под зонтиками, папа (дедушка) незаметно раскладывает «лужи» и смачивает их из пульверизатора, после чего привлекает внимание ребёнка к тому, что дождик закончился: «Ура! Нет дождика! Вова, есть дождик? – Нет! Идём гулять!». Далее мама обращает внимание малыша на лужи, предлагает потрогать лужи и говорит: «Мокрые! Дождик прошёл!». Мама делает вид, что наступает на лужу и говорит: «Ой, мокро! Нельзя! Дедушка, наступи!». Дедушка делает вид, что наступает не лужу и говорит: «Ой, мокро! Не пойду!». Взрослые предлагают малышу наступить. Комментарии взрослых зависят от действия ребёнка («Ой, наступил! Фу, мокро! / Да, мокрые! Нельзя!», поощряют ответные речевые реакции малыша). Взрослый предлагает перепрыгивать через лужи. Взрослые и малыш прыгают через лужи, и кто-нибудь из

взрослых может прочитать стихотворение Маргариты Володиной «Лужи». Но взрослые могут придумать и свое речевое сопровождение, главное, чтобы фразы и слова соответствовали игровой ситуации, были яркими, эмоциональными и задорными!

«Лужи»

Лужи, лужи, лужи, лужи...

Всюду лужи - ой, ёй-ёй!

Слева - лужи, справа - лужи,

Дождь идёт над головой!

#### 4. Игра «День рождения белки»

Эта и последующая игра подойдут для тех детей, которые уже достаточно хорошо понимают речь в конкретной ситуации и самостоятельно пользуются короткими фразами.

Задача игры в области развития речи: активировать речевую активность ребёнка, закреплять его знания о приеме гостей, чаепитии, учить ребенка образовывать относительные прилагательные.

Оборудование: детская посуда (блюдца, чашки, ложки – разных цветов - зеленые, красные, синие, жёлтые -, чайник), соленое тесто (см. рецепт выше), скатерть, игрушки животных (зайка, мишка, белка, кукла, свечки, маленькие игрушки фруктов и ягод, искусственные цветы, поднос, лишние предметы для подноса с набором для чаепития.

Ход игры: Мама заранее подготовила стол: на столе накрыта скатерть, стоит вазочка с цветами, за столом сидит игрушка-белка. Мама приглашает ребёнка зайти в комнату, а затем предлагает поздороваться с белкой. Мама говорит за белку: «Заходите, гости дорогие! Сегодня у меня День Рождения! Я – именинница!». В это время раздаётся звук за дверью (лучше попросить другого взрослого постучать или старшего ребёнка) и появляется зайка. Белка зовёт зайку сесть за стол. Мама предлагает ребенку тоже позвать

зайку: «Привет, зайка! Заходи, садись!». Зайка дарит белке цветочек (цветочек ставят в вазу) и садится за стол. Снова стук в дверь, заходит мишка. Мама с ребенком здороваются с мишкой, мишка тоже дарит цветочек и его сажают за стол. Также появляется кукла.

Белка говорит: «Пожалуйста, помоги мне накрыть на стол, а то гости уже собираются, а у меня даже тортика нет!». Мама спрашивает: «Что нужно для чаепития?» и достает поднос с предметами для чаепития, среди которых лежат лишние игрушки. Предполагаемый ответ ребёнка: «Нам нужна чашка, тарелки, чайник, ложки» (мама побуждает малыша к полным ответам). Взрослый предлагает ребёнку расставить блюда всем участникам игры. Он дает ребенку на одно блюдо меньше, чем сидит участников игры за столом, ждет, пока ребенок расставит те блюда, которые у него есть, а потом спрашивает: «Всё? Тебе хватило блюдец? Или надо ещё?». Предполагаемый ответ ребёнка: «Надо ещё» (если ответ другой, побуждаем ребенка внимательно посмотреть на стол и соотнести количество расставленных блюдец и участников). Далее вопрос от мамы: «А сколько еще блюдец тебе нужно?». Ответ ребёнка: «Одно». Мама отдает ребенку недостающее блюдо. Также раскладываются чашки и ложки. При этом мама обращает внимание ребенка на то, что нужно правильно по цвету подбирать чашки и блюда. Во время игры мама обращает внимание, что чашки, блюда, маленькие ложки - это посуда для чаепития, чайная посуда.

После того, как стол накрыт, белка просит помочь испечь ей пирожные: «Вова, у меня нет угощенья! Помоги мне, пожалуйста, испечь угощенья для гостей!». Мама спрашивает у ребёнка, какие бывают угощенья (печенье/торт/пирог/конфеты и т.д.). Она достаёт солёное тесто и предлагает ребёнку испечь пироги. Взрослый делит тесто на две части (одну оставляет себе, вторую даёт ребёнку). Предлагает скатать шар из теста, затем сделать из него лепёшку, после чего спрашивает: «С чем у нас будут пироги?». Мама достаёт коробочку с маленькими ягодами и фруктами и

предлагает украсить пироги, параллельно с этим уточняет: «Это у нас что? – Малина. Значит пирог у нас с чем? – С Малиной? Пирог получился какой? – Малиновый. Пирог с малиной». По аналогии «изготавливаются» пироги с яблоком, вишней и т.д. (яблочный, вишнёвый, лимонный и т.д.). Мама и ребенок угощают гостей пирогами Гости едят пироги, пьют чай, хвалят вкусные пироги, после чего прощаются. Мама предлагает ребёнку выбрать как будут прощаться гости – что они будут говорить «хозяину торжества» (примеры фраз: «Спасибо большое! Нам все понравилось, было вкусно! До свидания! Всего доброго! Счастливо!»)

## 5. Игра «Зоопарк»

Задача игры в области развития речи: активировать речевую активность ребёнка, закреплять его знания о животных, учить ребенка образовывать название детенышей: слон – слоненок и т.п.

Оборудование: 5 прозрачных коробок, крупа (фасоль, рис, гречка, пшено, горох), игрушки зверей (зебра, бегемот, слон, крокодил, жираф), детёныши этих животных (маленькие, по 2-3 штуки), «еда» для животных (морковка, яблоки, бананы, рыбки, листики), аудиозаписи звучания разных животных, платочки, закрывающие полностью контейнеры, аудиозапись «песня Красной шапочки».

Ход игры: Взрослый предварительно насыпает в контейнеры крупы, помещает туда животных и расставляет эти контейнеры по периметру комнаты. Контейнеры закрывает платочками.

Мама зовёт ребёнка зайти в комнату и в это время незаметно включает записи разных голосов животных (на колонке или на телефоне) и предлагает ребёнку узнать чьи это голоса. После того, как ребёнок узнал 3-4 разных животных, мама говорит: «Молодец! Мы отправляемся с тобой на прогулку в зоопарк!». Можно включить отрывок из «песни Красной шапочки» («Ааа, в Африке горы вот такой вышины!») и выполняя

разнообразные танцевальные движения переместиться к первому контейнеру. Мама привлекает внимание ребёнка к первому контейнеру, предлагает посмотреть, что там: «Ой, кто там? Угадай!». Она загадывает описательную загадку, например: «Он огромный, серый, у него большие уши, длинный хобот и толстые ноги. Ты узнал, кто это?». Предполагаемый ответ ребёнка: «Слон». Если ответ неверный, то мама предлагает угадать игрушке (мама может заранее подготовить любую игрушку, например, игрушку-рукавичку или позвать на помощь кого-нибудь из членов семьи). После чего мама с ребёнком снимают платочек, рассматривают слона, кормят слона бананами, но по инструкции: «Дай два банана, дай один банан, возьми три банана». После этого взрослый предлагает посмотреть, кто ещё есть в этом контейнере. В крупе находят детёнышей слона, и мама спрашивает, кто это. Если ребёнок не отвечает, задаем наводящие вопросы, которые помогут ребенку сказать, что это детёныш слона – слонёнок. Мама говорит: «Ой! Слоненок, слоненок, еще слоненок ... . Сколько слонят. Посчитай: 1 слоненок, 2 слоненка... 5 слонят). С остальными животными проводятся аналогичные игры.

## Вместо заключения

Уважаемые родители! В данном пособии раскрыто содержание первоначального этапа реабилитации детей, которым проведена кохлеарная имплантация в возрасте до 3-4-х лет. В нем обобщен многолетний опыт работы сурдопедагога с семьями имплантированных малышей. Он убедительно доказывает, что только активное повседневное участие семьи в воспитании и обучении ребенка позволяет достичь того результата, на который рассчитывали создатели новой медицинской технологии – обеспечить ему при тяжелом нарушении слуха естественный путь развития его речи и коммуникации. Ни один самый опытный педагог не может в течение всего бодрствования ребенка постоянно осуществлять эмоциональное взаимодействие с ним, на фоне развития и обогащения которого формируется понимание речи, а затем и собственная инициативная речь. Главный педагог для ребенка – это вы – родители, а сурдопедагог – очень важный участник вашей команды, но он же ваш наставник и помощник.

И еще, уважаемые родители, одним важным условием успеха является не только ваша помощь и участие, но и любовь к ребенку!

Содержание реабилитационной работы в пособии представлено в соответствии с основными требованиями ЗП-реабилитации. Вместе с тем предложенные игры-занятия могут успешно использоваться и при других подходах.

Успешное прохождение всех этапов первоначальной реабилитации приводит к следующему:

- ребенок с КИ реагирует на звуки окружающего мира и на речь также, как и маленький слышащий ребенок (у него сформировано естественное слуховое поведение);

- у ребенка не монотонный голос, а звонкий, эмоциональный, интонированный;
- ребенок понимает вашу речь не только в узкой очень конкретной, понятной ему ситуации, но и вне ее; при этом он может не смотреть на вас;
- ребенок овладевает все новыми и новыми словами и фразами не только и не столько в ходе занятий, но и при обычном общении; именно это и является переходом на путь естественного развития речи и коммуникации (как у слышащего малыша).

Но при этом сам уровень развития коммуникации и речи может быть очень различен. Одни дети максимально приближаются к возрастной норме (как правило, при кохлеарной имплантации в первые 1,5-2 года), другие еще отстают от слышащих детей: общаются словами и короткими фразами, в которых отмечаются нарушения в звуковом и грамматическом оформлении; третьи лишь начинают овладевать речью: самостоятельно пользуются звукоподражаниями отдельными словами и очень простыми фразами.

Различия в общем и речевом развитии детей с КИ важно учитывать при решении вопроса о дальнейшем их воспитании и обучении.

Если вы решаете начать воспитание своего ребенка в условиях детского сада, то следует понимать, что только для детей, которые максимально приблизились к возрастной норме по общему и речевому развитию будет эффективно посещение обычной группы детского сада (общеразвивающей или оздоровительной направленности). Но если ребенок не приблизился к возрастной норме или значительно отстает от нее нужны другие пути.

Вы можете продолжить занятия с ребенком дома под руководством специалиста или начать обучать его в особых дошкольных группах. Если он не имеет выраженных дополнительных отклонений в развитии (задержка психического развития, умственная отсталость, тяжелые нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата), то дошкольник с успехом может



воспитываться в группе комбинированной направленности. В такой группе 1/3 воспитанников составляют дети с нарушенным слухом (желательно с кохлеарными имплантами), а 2/3 – слышащие: соответственно 5 и 11 дошкольников. В первой половине дня сурдопедагог будет проводить фронтальные и индивидуальные занятия с детьми с нарушенным слухом, а во второй половине – воспитатель со всеми воспитанниками. Группа комбинированной направленности является одной из форм воспитания и обучения дошкольников и включена в нормативную базу дошкольного образования.

Если ребенок с КИ значительно отстает от возрастной нормы в силу наличия у него выраженных дополнительных отклонений в развитии, целесообразно его воспитание и обучение в группе компенсирующей направленности для слабослышащих дошкольников, но с учетом того, что он пользуется кохлеарными имплантами, а не индивидуальными слуховыми аппаратами.

Подробно организация коррекционной помощи дошкольникам с КИ на первоначальном и последующем этапах реабилитации представлена в Примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации (одобрена Минпросвещения России 02.06.2020.).

## Рекомендуемая литература:

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
2. Дети с кохлеарными имплантами: научно-популярное издание / Под ред. О.И. Кукушкиной, Е.Л. Гончаровой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2017. – 208 с.
3. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. – М.: Просвещение, 1991. – 319 с.
4. Кукушкина О.И. «Точка запуска» новых слуховых возможностей и спонтанного развития речи ребенка после кохлеарной имплантации [Электронная статья] / О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2015. – № 24 – Выпуск 2. – <http://alldef.ru/ru/articles/almanah-24>
5. Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Подход к реабилитации после кохлеарной имплантации // Дефектология. – 2016. – № 4. – С. 44-51.
6. Мама+Папа=Я. Ребенок от рождения до года: Книга для родителей / Под ред. Ю.А. Разенковой. – М.: Школьная пресса, 2006. – 160 с.
7. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. – М.: Педагогика, 1990. – 156 с.
8. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
9. Психолого-педагогическая помощь после кохлеарной имплантации. Реализация новых возможностей ребенка: монография / Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова, О.С. Никольская и др.; под общ. ред. О.И. Кукушкиной, Е.Л. Гончаровой, О.С. Никольской. – М.: Полиграф сервис, 2014. – 192 с.

10. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей, перенесших операцию по кохlearной имплантации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya-detey-perenesshih-operaciju-po-kohlearnoy-implantacii>
11. Лепим, рисуем, творим...: игры с детьми младенческого возраста / Ю.А. Разенкова и др. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 128 с.
12. Сатаева А.И. Показатели завершения «запускающего» этапа реабилитации применительно к разным группам детей с кохlearными имплантами / А.И. Сатаева // Дефектология. – 2014. – № 3. – С. 21-29.
13. Сатаева А.И. Взаимодействие сурдопедагога и родителей на запускающем этапе реабилитации после кохlearной имплантации / Сатаева А.И., Буданцов А.В. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2015. – № 2. – С. 17-32.
14. Сатаева А.И. «ЗП-реабилитация» детей с КИ: технология перестройки взаимодействия родителей на новой сенсорной основе / А.И. Сатаева // Дефектология. – 2018. – № 2. – С. 14-26.
15. Шматко Н.Д. Особенности организации коррекционного обучения имплантированных дошкольников / Н.Д. Шматко // Дефектология. – 2012. – № 3. – С. 45-51.

## Электронное методическое пособие

Куликова Т.В. Игры матери и ребенка на запускаящем этапе реабилитации после операции кохлеарной имплантации (КИ): методическое пособие [Электронный ресурс ] /Т.В. Куликова. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2021. – 52 с.

ФГБНУ «ИКП РАО»

119121, г. Москва, ул. Погодинская, д.8, корп.1

+7(499)-245-04-52

[www.ikp-rao.ru](http://www.ikp-rao.ru)